天台觀音懺法的發展

黃國清

天台智顗制定方等、法華、請觀世音和金光明四部懺法，整合懺悔與禪觀的修習，將懺悔實踐拓展與延伸為三昧行法。智顗的觀音懺法以《請觀世音消伏神咒陀羅尼經》為所依經典，在《國清百錄》與《摩訶止觀》中對其儀法提出精要說明。另外，智顗撰著《請觀音經疏》，注釋此經義理。智顗的請觀世音懺法資料非常精簡，宋代遵式修訂並擴充為《請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼三昧儀》，整體儀法更形完整，並有儀禮操作與觀心方法的細部指導。又宋代天台山家派宗匠知禮依《大悲心陀羅尼經》編制《千手眼大悲心咒行法》，又為另一系統的觀音懺法。智顗如何依據經典文義制定請觀世音懺法？對比其他懺儀有何獨特之處？遵式如何充實與解說這部懺法？知禮的大悲懺法又有何種懺悔儀法的承接與轉向？這些是了解天台觀音懺法應解明的課題。然後，於此基礎之上探討天台觀音懺法對後世的影響。