

會議議程

1/10 (五)

時 間	議 程	地 點
09:00~09:40	開幕典禮	佛陀紀念館 佛光樓九樓
10:00~11:00	主題演講 1、李豐楙 (中央研究院中國文哲研究所合聘研究員) 上天下地：仙道文學之跨界之行 2、鄭阿財 (南華大學文學系教授) 「中國佛教文學」理念與體系建構之省思	
13:30~15:00	《中國宗教文學史》編撰專題研討： 廖肇亨、劉苑如、劉瓊云、謝聰輝、宋莉華、 吳光正、張勇、李小榮、趙益、李舜臣、柯若樸	佛陀紀念館 禮敬大廳二樓

1/10 (五)

研討會 (一)		
	A 場: 禮敬大廳 3F 佛前香	B 場: 禮敬大廳 3F 得月樓
時間	主持/點評人	主持/點評人
15:40~17:10	廖肇亨 (中央研究院中國文哲研究所 研究員)	劉瓊云 (中央研究院中國文哲研究所 研究員)
	發表人	發表人
	- 趙益 (南京大學文學院教授) 論「宗教生活」與「通俗文學」之互動 - 王煒 (華中師範大學文學院 副教授) 黃汝亨的宗教經驗和八股文 觀念 - 李守愛 (義守大學義守大學應用日語 學系副教授兼系(所)主任) 中日民俗文化之交流、融合 與變遷—以日本古代時期之 「年中行事」為主軸— - 彭修銀 中南民族大學文學院教授 「頓悟」——文人畫之體驗 美學傳統	- 劉敬圻 (黑龍江大學文學院教授) 蒲松齡宗教實踐述要 ——以《蒲松齡文集》為中心 - 熊琬 (海雲華嚴佛教研究所教授兼 所長) 《聊齋誌異》所表現的宗教文 學與創作——以〈畫皮〉與〈長 清僧〉為例 - 李貴生 (香港教育學院文學及 文化學系副教授) 索隱的有效性：論《西遊記》 唐僧師徒的宗教象徵解讀 - 柯若樸 德國萊比錫大學東亞研究所 漢學系副教授 Intertextual Relationships between Ming Period Dramas and Novels: Two Examples from the Han Xiangzi Narrative Complex

1/10 (五)

研討會 (一)	
時間	C 場: 禮敬大廳 3F 聚賢堂
15:40~17:10	主持/點評人
	劉昭明 (中山大學中國文學系教授兼系主任) 陳水云 (中山大學中國文學系客座教授)
	發表人
	1. 黃惠菁 (國立屏東教育大學中國語文學系副教授) 蘇軾與辯才禪師之交遊
	2. 黃國清 (南華大學宗教學研究所副教授兼所長) 中國佛教的茶文學
	3. 許 蔚 (上海社會科學院文學研究所助理研究員) 從神仙到聖人——羅念菴的修持經驗、文學表達與身份認同
	4. 張培鋒 (呂繼北代讀) (南開大學文學院教授) 論宋代文藝思想與佛教

1/11 (六)

研討會 (二)		
時間	A 場: 如來殿 1F 梯型	B 場: 如來殿 1FU 型
08:30~10:00	主持/點評人	主持/點評人
	劉苑如 (中央研究院中國文哲研究所 研究員)	朱鳳玉 (嘉義大學中國文學系教授)
	發表人	發表人
	- 高文強 (武漢大學文學院教授) 「三易」說與佛教關係考論 - 蕭紅 (武漢大學文學院副院長兼 教授) 《洛陽伽藍記》幾種注本異同 - 王玥雯 (武漢大學文學院講師) 淺議鳩摩羅什譯經的語言風 格——以《維摩詰經》同經異 議本的對比為例 - 許云和 (中山大學古籍所教授) 〈別賦〉: 人生愛別離苦的深 心體悟	- 梁麗玲 (銘傳大學應用中文系教授) 歷代僧傳中「示寂夢」的意 義與作用 - 汪娟、黃清萍 (銘傳大學應用中文系教授/ 兼任助理教授) 明清燈錄中有關名號與法嗣 的問題 - 張延成 (武漢大學文學院對外漢語 教研室主任兼副教授) 漢文佛典詞彙研究現狀概述 - 劉禮堂 (武漢大學歷史學院教授) 唐代長江上中游地區的民間 佛教信仰研究

1/11 (六)

研討會 (二)		
時間	C 場: 麻竹園 5F 法輪堂	D 場: 麻竹園 2F 雙圓堂
08:30~10:00	主持/點評人	主持/點評人
	葉海煙 (成功大學中國文學系教授兼系主任)	蔡榮婷 (中正大學中國文學系教授)
	發表人	發表人
	1. 蕭聖中 (武漢大學文學院副教授) 周易參同契的韻軸與平仄	1. 譚新紅 (武漢大學文學院教授) 北宋文僧契嵩詩文編年系地研究
	2. 李建德 (國立彰化師範大學國文學系 兼任講師) 當代臺灣斗堂道情之思想意 涵與文藝技巧探析	2. 李小榮 (福建師範大學文學院教授) 禪宗語錄與唐傳奇——以 《離魂記》《柳毅傳》為中心
	3. 曹建國 (武漢大學文學院教授) 緯書中的西王母神話	3. 祁偉 (陝西師範大學文學院 副教授) 《以流變說永恆：宋代禪宗 十二時歌的書寫方式》
	4. 劉湘蘭 (中山大學中文系副教授) 漢畫孔子見老子的宗教指歸	4. 黃繹勳 (佛光大學佛教學系副教授) 《雪竇頌古》之研究

研討會 (三)		
時間	A 場: 如來殿 1F 梯型	B 場: 如來殿 1FU 型
10:20~11:50	主持/點評人	主持/點評人
	曹世瑞 (中國人民大學書報資料中心編輯)	曹金鍾 (學術交流雜誌編審)
	發表人	發表人
	- 張玖青 (中南民族大學新聞與文化傳播學院副教授) 星雲大師詩歌、聯語、人間音緣歌詞初探 - 陳劍鎧 (國立屏東教育大學中國語文學系教授) 星雲大師《星雲說偈》的文學性與宗教實踐 - 釋永芸 (佛光山佛光大藏經小組編輯) 星雲大師「人間詩話」之本懷 - 張海翔 (武漢大學文學院碩士研究生) 試論永芸法師的文學弘法對星雲大師的繼承及其散文創作的特質	- 釋滿濟 (佛光山佛光出版社代理社長) 星雲大師《釋迦牟尼佛傳》的文學美感與宗教體證之初探 - 湯克勤 (嘉應學院文學院副教授) 人間佛教與星雲大師的文學創作 - 王一帆 (武漢大學文學院博士研究生) 立傳弘法，佛在人間——星雲法師佛教史傳研究 - 王洪軍 (黑龍江哈爾濱師範大學期刊社編審) 識緯的政治、思想及文化起源

研討會 (三)		
時間	C 場: 麻竹園 5F 法輪堂	D 場: 麻竹園 2F 雙圓堂
10:20~11:50	主持/點評人	主持/點評人
	杜保瑞 (臺灣大學哲學系教授)	魯小俊 (武漢大學文學院副教授)
	發表人	發表人
	1. 黃麗娟 (臺中科技大學應用中文系 副教授) 星雲法師《皆大歡喜》析探 兼論佈教的轉新 2. 簡逸光 (佛光大學佛教研究中心 組長) 莊子式的文學風，宗教師的 實踐道——以星雲大師《往 事百語》為例 3. 釋妙寬 (佛光山傳燈會) 星雲大師著作研究：一個生 命史的探討 4. 侯利萌 (武漢大學文學院碩士 研究生) 佛光山靈驗記研究	1. 李時雍 (臺灣大學文學研究所 博士生) 《人間萬事》與人間佛教的 傳播 2. 顧瑞雪 (三峽大學文學院講師) 《佛光教科書》「人間性」與 現代化淺探 3. 謝大寧 (佛光大學中國文學 與應用學系教授) 詩與人間佛教——從星雲大 師的詩作談起 4. 左丹丹 (武漢大學文學院大學四年級) 試論慈惠法師的《古今譚》

研討會 (四)		
時間	A 場: 如來殿 1F 梯型	B 場: 如來殿 1FU 型
13:30~15:00	主持/點評人	主持/點評人
	馮國棟 (浙江大學古籍研究所副教授)	謝世維 (政治大學宗教研究所副教授)
	發表人	發表人
	1. 魯小俊 (武漢大學文學院副教授) 《清人別集總目》僧侶資料補正 2. 鍾書林 (武漢大學文學院副教授) 弘一大師的文學創作 3. 龔賢 (江西財經大學人文學院中文系主任兼副教授) 論朱元璋的佛教管理思想 4. 蔡孟樺 (佛光山佛光出版社編輯) 日月俯首爲文——淺談星雲大師的文學創作	1. 朱紅 (上海社會科學院文學研究所副研究員) 悠遊天外與歌舞人間——從中秋玩月詩看唐代道教信仰 2. 羅爭鳴 (華東師範大學古籍所副教授) 藝術化的修道：關於全真道詩詞研究的若干問題 3. 吳光正 (武漢大學文學院教授) 宗教實踐與馬丹陽的文學創作 4. 謝聰輝 (臺灣師範大學國文系教授) 東晉上清經派仙傳敘述內涵與特質析論

研討會 (四)		
時間	C 場: 麻竹園 5F 法輪堂	D 場: 麻竹園 2F 雙圓堂
13:30~15:00	主持/點評人	主持/點評人
	榮光啓 (武漢大學文學院教授)	高文強 (武漢大學文學院教授)
	宋莉華 (上海師範大學中文系教授)	
	發表人	發表人
	- 劉春陽 (武漢大學文學院講師) 宗教經驗與文學創作——以奧古斯丁的《懺悔錄》為例 - 榮光啓 (武漢大學文學院教授) 當代中國的基督徒文學 - 馬梅萍 (蘭州大學文學院副教授) 《中國漢語伊斯蘭教文學史》脈絡 - 宋莉華 (上海師範大學中文系教授) 證道喻言故事在晚清的新變	- 張勇 (四川大學文學與新聞學院教授) 試論僧傳的定義、歸屬和範圍 - 李玉珍 (政治大學宗教研究所副教授) 念佛生西的女性典範基調: 《善女人往生傳》 - 釋永東 (佛光大學佛教學系系主任兼院長) 〈無垢施菩薩應辯會〉之譬喻研究 - 鄭阿財 (南華大學文學系教授) 論敦煌文獻對中國佛教文學研究的拓展與面向

研討會 (五)		
時間	A 場: 如來殿 1F 梯型	B 場: 如來殿 1FU 型
15:30~17:00	主持/點評人	主持/點評人
	釋永東 (佛光大學佛教學系系主任兼院長)	熊琬 (海雲華嚴佛教研究所教授兼所長)
	發表人	發表人
	- 甘宏偉 (河南城建學院中文部教師) 星雲法師對“人間”的關懷——《佛光祈願文》研究 - 釋妙功 (佛光山《喬達摩》編輯) 星雲大師《佛光祈願文》宗教詩學意境之初探 - 劉海燕 (福建師範大學文學院教授) 佛教童話的文化意蘊和人文關懷——星雲大師童話文學創作淺析 - 江俊偉 (武漢大學文學院博士研究生) 禪意・文學・人間： 《星雲禪話》研究	- 李斌 (廣東外語外貿大學中文學院教授) 星雲大師散文小品探討 - 張立榮 (江西師大學報雜誌社副編審) 論《佛光菜根譚》的思想內容及文體選擇 - 釋妙綱 (佛光山叢林學院職事) 星雲大師《玉琳國師》之研究 - 白金杰 (王一帆代讀) (武漢大學文學院博士研究生) 《百年佛緣》研究

研討會 (五)		
時間	C 場: 麻竹園 5F 法輪堂	D 場: 麻竹園 2F 雙圓堂
15:30~17:00	主持/點評人	主持/點評人
	1. 余來明 (武漢大學文學院副教授)	李玉珍 (政治大學宗教研究所副教授)
	發表人	發表人
	1. 周勇 (湖南文理學院文史學院 講師) 論《星雲說偈》的契理契機 與契文	1. 王秀林 (中央民族大學文學院 副教授) 淺議維摩詰之形象 ——以鳩摩羅什譯本為例
	2. 樂云 (廣東工業大學副教授) 星雲大師佛教文學的藝術特色	2. 林素玫 (華梵大學中國文學系 副教授兼系主任) 文字與般若——星雲大師 《往事百語》的文情與道情
	3. 呂繼北 (南開大學文學院碩士 研究生) 大千世界一禪床——星雲大 師禪文學研究	3. 釋妙松 (佛光山金光明寺職事) 從《玉琳國師》略論星雲大 師文學創作之底蘊
		4. 程恭讓 (妙凡法師代讀) (南京大學中華文化研究院 教授) 從釋寶成的《釋氏源流》到星 雲大師的《釋迦牟尼傳》 ——六百年漢傳佛教佛陀觀 及佛教思想之重大轉型

1/12 (日)

研討會 (六)		
時間	A 場: 如來殿 1F 梯型	B 場: 如來殿 1FU 型
08:30~09:50	主持/點評人	主持/點評人
	許云和 (中山大學古籍所教授)	羅爭鳴 (華東師範大學古籍所副教授)
	發表人	發表人
	1. 鄭紅翠 (哈爾濱工業大學學報副編審) 唐太宗入冥故事系列研究	1. 鄭在書 (韓國梨花女子大學中文系教授) 周氏冥通記的小說原型與認識結構
	2. 李舜臣 (江西師範大學文學院教授) 湯惠休：古典詩僧的典範	2. 劉煥玲 (南臺科技大學通識教育中心助理教授) 涵靜老人李玉階《清虛集》之宗教情懷
	3. 謝世維 (政治大學宗教研究所副教授) 泛亞女神的中國面貌：摩利支天文本的流傳與在地化	3. 孫紹先 (海南大學學報編輯部主編兼教授) 道教對海南黎族文化的影響

研討會 (六)		
時間	C 場: 麻竹園 5F 法輪堂	D 場: 麻竹園 2F 雙圓堂
08:30~09:50	主持/點評人	主持/點評人
	趙益 (南京大學文學院教授)	陳劍鎧 (國立屏東教育大學中國語文學系教授)
	發表人	發表人
	1. 馮國棟 (浙江大學古籍研究所副教授) 書寫、儀式與述行——涉佛文體淺論 2. 李爽學 (中央研究院中國文哲研究所研究員) 影響與回響——明清之際天主教文學對中國文學文化的衝擊 3. 余來明 (武漢大學文學院副教授) 信仰的政治：明代國家與道教	1. 楊文信 (香港大學中文學院) 講師兼名譽助理教授 清中葉廣州海幢寺的文學與文化活動 2. 吳光正 (武漢大學文學院教授) 《玉琳國師》與「新僧」星雲的宗教抱負 3. 武春白楊 (越南胡志明市國家大學人文與社會科學大學文學及語言系漢喃研究組副教授) 臺灣淨土宗思想與實踐之修法
10:20~11:20	大會發言 1、李爽學 (中央研究院中國文哲研究所研究員) 晚明耶穌會翻譯文學 2、杜保瑞 (臺灣大學哲學系教授) 星雲大師迷悟之間的創作意涵	傳燈樓四樓
11: 20~12:00	閉幕典禮	

