

傳燈無盡：星雲大師開創人間佛教實踐新紀元

李四龍

北京大學宗教文化研究院院長

星雲大師以其畢生的努力，率領自己的弟子和廣大信眾，不僅使佛光山從一座原先普通的荒山變成享譽世界的名山，也使佛光山成為中國傳統佛教實現現代轉型的成功典範，為漢傳佛教在當今國際社會贏得廣泛的認同和稱讚。這位開創了當代中國佛教新范式的大師，為我們留下了寶貴的精神遺產。

《星雲大師全集》（增訂版）已有 395 冊 4000 余萬字，記錄了人間佛教當代實踐的心路歷程，是我們研究當代中國佛教的思想寶庫。這次出版的《星雲大師人間佛教傳燈錄》（以下簡稱《傳燈錄》），是大師弟子們經過兩年細緻整理和研究的成果。慈惠法師在序中說，編纂該書的目的是“從師父四千多萬字的著作中，系統性歸納其思想，使大眾在閱讀時能提綱挈領，深入理解人間佛教的精髓。”《傳燈錄》的問世，標誌著我們對大師精神遺產的理解往前邁進了一大步。尤其是對大師人間佛教思想體系和實踐模式的把握，《傳燈錄》達到前所未有的研究高度，具體表現為對大師精神遺產論述的全面性、系統性和深入性。

一、大師人間佛教實踐模式的全面論述

《傳燈錄》分三冊共十章。前三章為上冊，包括：第一章“系統建構人間佛教的理論體系”，第二章“深廣推進人間佛教實踐層面的建設事業”，第三章“大力推動現代人間佛教的僧團建設”。第四章到第八章為中冊，包括：第四章“大力推動信眾在人間佛教中的地位與作用”，第五章“對全體佛教文化

知識與信仰的整合”，第六章“成功實現佛教現代化的重大轉型”，第七章“推進佛教國際化的大幅拓展”，第八章“積極推動兩岸佛教交流與兩岸和平”。最後兩章為下冊，包括：第九章“為現代臺灣佛教的發展探索出路和方向”，第十章“指導現代人生活的修行方法”。

十章內容全面反映大師人間佛教的實踐模式，彼此邏輯關係清晰，上冊重點闡釋大師人間佛教的理念，中冊論述大師人間佛教實踐舉得成功的五個重要因素，下冊總結大師人間佛教在日常生活裡的修行法門。從思想體系到實踐模式，再到日常修行，《傳燈錄》對大師人間佛教做出了全面論述，而且，每一部分的論述和總結很系統很全面。茲以第十章為例，總結了人間佛教“一理三行”的日常修行體系。

該章首先論述“人間佛教的修行理念”，提出“生活即修行”、“修行要修心”，這是人間佛教日常修行體系的“理”。該章又將日常修行分為宗教生活、道德生活和人間生活三個方面，並作具體引導，概括為三種“人間佛教修行法門”。宗教生活的修行總結了十六條：念佛共修（三根普被的修行）、禪淨共修（修行的兩大主流）、參禪修定（人間生活禪）、讀經閱藏（開發內在寶藏）、抄經修持（憶持佛法道理）、行腳參訪（親近善知識）、朝山禮佛（表達虔敬求法的修行）、假日修道會（寓修行於休閒）、八關齋戒會（斷惡修善的法門）、五戒菩薩戒會（持戒非束縛而是自由）、短期出家修道會（引發正見與信心）、萬緣水陸法會（平等供養）、大悲懺法會（開發內在的慈悲）、慶祝三寶節（實踐佛菩薩普濟精神）、信徒香會（信仰的傳承）、佛學講座（佛法如良藥）。道德生活的修行總結了六條：三好（做好事、說好話、存好心）、四給（主張“以眾為我”）、五和（“和”成為普世價值）、七誠（自我革新）、慈悲愛心人、人間佛

教“治心百法”。人間生活的修行總結了十四條：佛光四句偈（自利利他的修行）、十修歌（把人做好的修行）、佛光三昧修持法（融攝一切菩提願行）、生活律儀百事（將戒律融入現代生活）、密行百事（心中有佛是密行的真義）、佛教新戒條（契合時代的生活戒規）、《佛光菜根譚》（應世的智慧）、《迷悟之間》（轉迷為悟的秘訣）、《佛光祈願文》（祈願的修行）、人間音緣（法音宣流）、婦女法座會（以法聚會）、義工講習會、人間佛教讀書會、每日自課。

佛教是一個注重個人“解行相扶”的實踐型宗教，尤其是禪法的修持需要曆緣對境，無住生心。“一理三行”的日常修行，體現了禪宗“持平常心”的踐履工夫。

二、大師人間佛教思想體系的系統論述

人間佛教思想體系是當代人間佛教傳承和發展的內核，《傳燈錄》對大師的人間佛教思想做出了系統論述，開篇第一章即“系統建構人間佛教的理論體系”，從四個方面論述人間佛教的本質。

首先是從“佛法內涵”界定人間佛教的本質，闡釋人間佛教的佛陀觀、教義觀和佛性思想。大師曾經反思，信佛教的中國人為什麼不怎麼提教主釋迦牟尼佛？自宋元明清以來，佛教已深深融入中國文化，形成“家家阿彌陀，戶戶觀世音”的民眾信仰，信仰重心是將希望寄託于來世，期待諸佛菩薩的庇佑，而忽視佛陀教法中以“法”為中心及自力修行的根本精神。大師的佛陀觀，就是反復強調“佛由人成”，強調“依自不依他”。這是符合禪宗本意的主張，是對傳統佛法的回歸。大師的人間佛教使傳統的中國佛教實現了現代轉型，但這不是刻意迎合現代人的需求，而是恰當的引導，在很多時候大師引導信眾回歸佛陀的本懷，有些像新儒家所說的“返本開新”。

《傳燈錄》隨後從“佛法形式”界定人間佛教的本質，從四個方面強調人間佛教的現代轉型：“修行方式”，突出人間佛教從傳統修持到“自我承擔”的生活實踐；“弘法方式”，突出人間佛教現代化的佛化事業；“傳播方式”，展現人間佛教從地區化到全球化的佛教傳播；“講說方式”，關注契理契機的佛法新解。第三是從“佛法智慧”界定人間佛教的本質，列舉了“善巧方便的智慧”、“圓融的智慧”和“人間淨土的智慧”三種智慧，強調“現實即是淨土”，引導信眾關注、轉化現實生活。最後是從定義入手凝練人間佛教的本質，詮釋大師對“人間佛教”的經典定義，“佛說的、人要的、淨化的、善美的，凡有助於增進幸福人生的教法，都是人間佛教”。《傳燈錄》解釋說，人間佛教的教義就是佛說的，“人要的”是指“合乎人性人心需要”，“淨化的”是指“自覺與行佛”，“善美的”是指“建設現世人間淨土”。

大師的人間佛教思想，既源於他對漢譯佛典的深刻領悟，更來自他矢志不渝的人間佛教實踐悲願。1967年5月16日，大師于高雄大樹鄉麻竹園開創佛光山，樹立“以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心”四大宗旨，立下“給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便”四大工作信條，並以《佛光四句偈》“慈悲喜舍遍法界，惜福結緣利人天，禪淨戒行平等忍，慚愧感恩大願心”作為日常奉行圭臬。在知行合一的弘法實踐中，大師逐漸形成了他的人間佛教思想體系。《傳燈錄》上冊對此做出了系統的概括和總結，必將成為人間佛教思想史研究的重要資料。

三、大師人間佛教制度創新的深入論述

大師人間佛教實踐裡極重要的一環，是他的制度創新。他融古匯今親撰《佛光山清規》，制訂規章制度。《傳燈錄》第三章專門論述大師推動現代人間

佛教的僧團建設，將大師創建現代僧團的歷程分為三個階段：宜蘭雷音寺時期、高雄壽山寺時期、佛光山時期。《傳燈錄》將大師創建現代僧團的重大成就概括為六個方面：建設人間佛教現代化的僧團模式；立足“制度”，造就現代僧團典範；建構僧伽教育體系與佛光山全球事業的共構藍圖；重視“文教”，重塑僧人的正面形象；四眾弟子共修模式；從地域到全球化佈局。大師對現代僧團的基本定位，是要建立人間佛教的道場，形成面向全球的弘法模式，強化對僧團的現代管理。

我們從中清晰地看到大師對佛教制度的創新意識。當今社會對佛教商業化現象屢有批評，但佛光山在這方面從未引發社會非議。相對於其他宗教，佛教為什麼經常被質疑“商業化”？這與傳統佛寺多種功能的高度混合有關。佛寺不僅是面向信眾講經說法的道場，也是僧團生活的場所，更是僧人學習受教育的學校。作為一個複雜的社會基層組織，佛寺的存在需要大量資金。西方宗教有比較完備的教會，實際上承擔了資金籌措和人事管理的職能。但在傳統佛寺，人事、資金、教育、佈道、生活等多種功能雜糅混合，全由佛寺自己解決。中國佛教的現代轉型，關鍵之處是要將傳統佛寺的多種功能進行有效分離，特別是人事管理和資金管理要有相對獨立性，和佛寺最基本的僧人生活功能和弘法功能有所區分，再將僧教育從佛寺獨立出來，興辦新式學校。佛光山開辦了多所佛學院和佛教大學，並有獨立於各個道場的籌款機制和財務管理系統，也有相對獨立的“宗務委員會”，負責人事安排。1964年11月，壽山寺落成之際，大師就確立了“民主選舉住持、制度管理寺院”的大方針。後來成立的宗務委員會，是以民主方式選舉宗長和傳法代表。這被認為是大師在中國佛教制度史上的一項“歷史性創舉”。大師圓寂已兩年多，佛光山各方面運行良好，檢驗

了大師生前佛教制度創新的實際成效。

漢傳佛教近代以來始終面對各種形勢的挑戰，幸有楊文會、虛雲、太虛、印光等前輩大師堅毅卓絕的擔當開拓，挽狂瀾於既倒，並有“人生佛教”“人間佛教”等改革理念的提出。星雲大師率領佛光山僧團，始終堅持弘揚人間佛教，對漢傳佛教做出契理契機的新詮釋，遵守漢傳佛教的清規戒律，還原六祖惠能的禪學心法，實現了傳統佛教與現代社會的結合，方便善巧，圓融無礙，開創了人間佛教實踐的新紀元。