傳燈人間：星雲大師的佛教革新與全球實踐

——寫在《星雲大師人間佛教傳燈錄》新書發布會之際

王雪梅

西北大學哲學學院、玄奘研究院教授

星雲大師晚年曾指導弟子們整理了《星雲大師全集》（後增訂為 395 冊，下文簡稱《全集》）巨著。大師圓寂後，如何提綱挈領呈現大師《全集》四千多萬字的思想精髓，這是一個問題。如今，由心保和尚總監修、佛光山宗務委員會發行，並得親近大師七十載的佛光山開山寮特助慈惠法師指導，和長期深耕研究大師思想的程恭讓教授的協助，佛光弟子從《全集》中整理歸納人間佛教十大面相內容而成三卷本《星雲大師人間佛教傳燈錄》（下文簡稱《傳燈錄》），可謂人間佛教發展的又一里程碑事件。本書展現了星雲大師人間佛教思想的完整體系，涉及的很多內容，讀來都很熟悉，雖然還沒有閱讀完全，但從序言、目錄以及閱讀的部分內容，仍是給我留下了極其深刻的印象。

一、人間佛教的當代圖景：從理論到實踐的完整敘事

《傳燈錄》是一部全景式展現人間佛教思想與實踐體系的著作，其內容包括十章，即以程恭讓教授在《星雲大師人間佛教思想研究》中提出的〈星雲大師推動人間佛教十大貢獻〉作為編輯方向與原則（P6），呈現人間佛教的十大面相。全書涵蓋理論建構、實踐路徑、組織革新、文化整合與全球拓展五大維度，堪稱星雲大師畢生弘揚人間佛教的「百科全書」，亦呼應「本土—全球—未來」的時空邏輯，展現出人間佛教從中國走向世界舞臺的恢弘歷程。

1. 理論根基：回歸佛陀本懷的入世精神

書中即以「星雲大師是現代人間佛教的一座燈塔」總論開篇，指出星雲大師如同一座璀璨的燈塔，照亮了現代人間佛教前行的道路，其深遠的影響和不朽的貢獻將永載佛教史冊。大師說人間佛教的本質就是「佛說的、人要的、淨化的、善美的」，破除了傳統佛教「重來世輕現世」的迷思，以現代人間佛教詮釋了傳統的「佛法在人間，不離世間覺」的核心命題。書中以大師人間佛教理論體系的四個維度為主軸，系統性地闡述——從佛法內涵（核心價值）到佛法形式（實踐路徑）、佛法智慧（圓融無礙）以及佛法定義（價值標準）遞進式思想建構過程，構建了大師人間佛教的理論

體系。為佛教的人間化、生活化、大眾化、現代化、全球化，提供了切實可行的智慧指引，為人類社會的和諧與發展提供重要的思想資源（p21）。

2. 實踐藍圖：四大事業的立體化弘法

「以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心」——這四大事業構成了人間佛教的行動綱領。書中詳述了大師文化理念的形​​成乃至推動各項文化事業、傳播佛法等方面，論述大師人間佛教教育觀以及對「以教育培養人才」的佛教事業發展觀，以及人間佛教慈善理念與實踐，人間佛教共修理念，進而分析如何透過共修提升信仰、淨化人心，促進社會祥和與世界和平。四大事業的立體弘法與創造性轉化，使佛教從「寺院中心」走向「社會中心」，成為現代人精神生活的重要組成部分。

3. 制度創新：僧團與信眾的共治模式

星雲大師對佛教組織體系的革新堪稱革命性。他打破「僧尊俗卑」的千年傳統，提出「僧信平等」理念，賦予在家信眾「講師」、「檀講師」等弘法角色，並通過國際佛光會構建全球信眾網路。書中第三章「大力推進現代人間佛教的僧團建設」以及第四章「大力推動信眾在現代人間佛教的地位與作用」在僧團與信眾共治的制度創新作了詳細的闡發。如以《佛光山清規》為範本，展現制度化管理如何平衡傳統戒律與現代民主需求。這種傳統和現代有機結合的組織模式，為宗教團體的可持續發展提供了寶貴經驗。正如書中說到：佛光山的真正價值在於其深厚的佛教文化、多元的弘法事業、優秀的人才培養、完善的制度設計、團隊合作精神、正信正派的影響力，以及對未來的承擔與對過去的傳承。這些共同構成了佛光山僧團的特質與生命力。

二、人間佛教的理念特質：包容、現代與生活化

星雲大師的人間佛教思想絕非簡單的「佛教現代化」，而是一場觸及宗教在現代社會生存和發展的深層變革，其理念可概括為三個關鍵字：

1. 包容性：從「判教」到「融教」的文化整合

書中第五章「對全體佛教文化知識與信仰的整合」提出「八宗兼弘不捨一法」、「南北傳緣相發展」，主張消弭宗派隔閡，推動佛教對話。星雲大師以「同體共生」理念為紐帶，將南傳佛教的禪修傳統、漢傳佛教的淨土信仰與藏傳佛教的密法儀軌熔於一爐，更通過「世界宗教博物館」促進

跨宗教交流。這種「去中心化」的包容姿態，使佛教在多元文化衝突的當代社會成為和平共處的橋樑。

2. 現代性：科技、藝術與佛法的共生實驗

第六章「成功實現佛教現代化的重大轉型」，論及「一張舊報紙推開世界門窗」——星雲大師早年透過媒體接觸新思潮的經歷，塑造了其擁抱現代性的開放態度。書中詳述佛光山如何運用音樂體育、科技、期刊藝文、現代會議以及電視網路直播等弘法共修，成功實現佛教的現代轉型。星雲大師將體育賽事（如佛光杯籃球賽）、交響樂（如人間音緣）納入弘法範疇，證明佛教完全可以與現代社會相融共進。

3. 生活化：修行即生活的日常革命

「生活即修行」是全書最具日常性的主張。第十章「指導現代人的修行生活」列舉的16種修行法門——從「抄經修持」到「假日修道會」，從「三好運動」到「義工服務」——消弭修行與生活的界限。書中提出「持戒非束縛而是自由」、「心中有佛是密行的真義」等觀點，將佛法轉化為可操作的現代生活指南。這種「人間佛教倫理學」不僅回應了個體精神危機，更為社會治理提供了「善的路徑」。

三、未來方向：全球化時代的佛教轉型啟示

《傳燈錄》的價值不僅在於記錄過去，更在於指引未來。書中隱含的三大方向，對佛教乃至其他宗教的現代轉型具有普適意義。

1. 深度本土化：從「移植」到「共生」的全球實踐

星雲大師提出「本土化才能幫助佛教發展」，佛光山在南非建寺時融入當地文化元素，在澳洲舉辦「悉達多音樂劇」結合原住民舞蹈，這些弘法實踐證明宗教傳播必須尊重地方性知識。未來人間佛教在傳播方面需進一步與在地文化、社會議題結合，如在歐美推動「佛教心理學」與正念療癒，在非洲發展「佛教環保主義」等。

2. 青年化與科技化：重構信仰傳播範式

面對互聯網「數字原住民」，書中「佛光新戒條」提倡「簡樸自然」的生活美學，可延伸至虛擬社群運營，如開發佛教主題的虛擬空間、用 AI 解經機器人吸引青年互動。同時需警惕科技異化，保持「佛說的、人要的、善美的、淨化的」的人間佛教本質。

3. 倫理行動化：從個人修行到社會變革

人間佛教的「四給」（給人信心、歡喜、希望、方便）與「五和」（自心和悅、家庭和順、人我和敬、社會和諧、世界和平）理念，可轉化為社會企業的核心價值觀。佛光山的「雲水書車」專案將佛法與鄉村教育結合，未來可擴展至更多貧困援助、氣候行動等領域，使人間佛教成為全球治理的積極參與者。

四、結語：一盞照亮現代人心靈的燈

誠如總序中程恭讓教授指出，星雲大師作為現代人間佛教卓越宣導者、推動者、創立者和落實者的重要地位與深遠影響，被譽為現代人間佛教的一座燈塔，其貢獻不僅限於臺灣，更及於全球，關乎世界佛教的未來（P15）。《傳燈錄》就是這樣一部由佛光弟子編纂的立體呈現大師人間佛教的「思想指南」與「行動寶典」，可謂大師《全集》的精粹版。

《傳燈錄》以十大內容證明佛教不僅能適應現代性，更能引領現代性。星雲大師以「人間性」、「包容性」、「創新性」，成功將佛教從傳統的「山林隱修」推向人間社會的實踐，從「東方的智慧」轉化為「世界的資源」。在工具理性主義膨脹、價值虛無主義蔓延、文明衝突加劇的今天，這部書為人類提供了一條實現「善美生活」的路徑——它不僅是佛弟子的修行指南，更是所有尋求心靈皈依者的精神燈塔。正如書中引述大師箴言：「佛光普照三千界，法水長流五大洲」，這盞傳自佛陀的明燈，正在全球化的星空中，照亮更多尋找歸途的心靈。