
《星雲大師人間佛教傳燈錄》的出版及其學術思想意義

程恭讓

上海大學歷史系教授、上海大學佛教思想史與人間佛教研究中心主任

欣聞《星雲大師人間佛教傳燈錄》，已由佛光文化事業有限公司正式出版。¹這是一部包涵上中下三冊，總字數達到 110 萬字的一部巨著，也是關於星雲大師人間佛教理論實踐研究與詮釋的最新一部著作，現在它得以順利出版，實在可喜可賀！關於這部巨著在人間佛教研究及佛法思想上的意義，這裡謹提以下四點看法，以求證諸位大德方家。

1、形式：《星雲大師人間佛教傳燈錄》繼承並光大佛教的傳燈傳統

我們知道，燈自古以來就是人類生活最重要的必需品之一。燈能給人照明，讓人看清周遭的環境，助人了知事物的真相。漫漫長夜，若無明燈的光照，雖星河璀璨，人們也不能閱讀聖賢書籍，看清世間萬象。即便是在白晝，如果日光不明，或者是在日光所不及的暗室，不憑藉燈光，人們也就無法正常生活和工作。沒有明燈的世界，是一個黑暗的世界。所以，燈對於人類生活的意義可謂非凡！

正是由於這個道理，自早期佛教經典以來，佛教就形成“傳燈”的教法傳統。如《雜阿含經》曾把佛陀開示“勝法”，譬喻為是給“闇惠”者顯示“明燈”²，因而提出各種各樣的“燈說”，開啟了佛教的傳燈教法模式。《大般若經》把佛教智慧的傳遞譬喻為“如燈傳照”³，《大寶積經》、《大方等大集經》等都提出“一燈滅暗”⁴的著名說法，《維摩詰經》中更是由維摩詰菩薩開示“無盡燈”的著名法門。⁵所以，大乘佛教同樣繼承並發揚了早期佛教經典的這種傳燈智慧。

¹ 《星雲大師人間佛教傳燈錄》上中下冊，佛光文化事業有限公司 2025 年 5 月首版。

² 《雜阿含經》卷 2：CBETA 2019.Q3, T02, no. 99, p. 13b9-10。

³ 《大般若波羅蜜多經》卷 11：CBETA 2019.Q3, T05, no. 220, p. 56b14。

⁴ 《大方等大集經》卷 1：CBETA 2019.Q3, T13, no. 397, p. 4c20-21；《大寶積經》卷 112：CBETA 2019.Q3, T11, no. 310, p. 634b1-2。

⁵ 《維摩詰所說經》卷 1：CBETA 2019.Q3, T14, no. 475, p. 543b18-19。

中國佛教不僅承接印度佛教的傳燈智慧，而且還以“燈錄”或“傳燈錄”方式，將這種佛法智慧與思想的傳遞予以具體化，因而形成名為《燈錄》或《傳燈錄》的傳燈文獻。如禪宗曾有唐代智炬編撰的《寶林傳》，五代僧人惟勁編撰的《續寶林傳》，這些都是禪宗最早的傳燈文獻。此後四十餘年之後，出現南唐泉州昭慶寺靜、筠二位禪師合編的《祖堂集》，是現存禪宗最古的燈錄體著作。《祖堂集》之後出現的燈錄，可以分為五類：（一）通明法統，（二）別標宗旨，（三）局部人物，（四）局部地方，（五）譜牒。如在宋代就出現七部“通明法統”的傳燈錄文獻：（一）北宋沙門道原所撰《景德傳燈錄》，（二）北宋李遵勗所撰《天聖廣燈錄》，（三）北宋王隨所撰《傳燈玉英集》，是為《景德傳燈錄》的刪節本，（四）北宋沙門惟白所撰《建中靖國續燈錄》，（五）南宋沙門悟明所撰《聯燈會要》，（六）南宋沙門雷庵正受所撰《嘉泰普燈錄》，（七）最後，是南宋沙門大川普濟在上述六部燈錄基礎上，刪繁就簡，會元歸一，編成《五燈會元》，是前六部燈錄所載禪宗世次源流及主要人物事蹟思想的精華薈萃。在《五燈會元》之後，禪宗繼續有多種傳燈錄著作問世。如元朝千越雲壑瑞禪師所作《心燈錄》，元行秀禪師所作《祖燈錄》，明費隱通容所編《五燈嚴統》，明圓極居頂所編《續傳燈錄》，明南石文琇所編《增集續傳燈錄》，明元賢所編《繼燈錄》，明遠門淨柱所編《五燈會元續略》，清淨符所編《祖燈大統》，清施沛彙集、通問編定的《續燈存稿》、清性統編訂的《續燈正統》等等。而清康熙年間超永所編《五燈全書》，更是禪宗燈錄中篇幅最大的一部，堪稱是禪門燈錄集大成的一部文獻。⁶這些燈錄作品都是“禪宗歷代傳法機緣的記載，譬喻燈火相傳，輾轉不絕”，所以名之為“傳燈錄”。⁷禪宗其他四類燈錄式著作，大多形成於明清時代，茲不贅述。

不僅禪宗歷史上出現如上所言多部傳燈錄，其他宗派也有類似燈錄性質而不名為“燈錄”的著述。如天臺宗歷史上曾有隋灌頂所編《國清百錄》，記載天臺宗創宗大師天臺四祖智顗（538-597）住天臺山日之言說，是瞭解智者大師一生思想、行業最為便利的著作。還有宗曉所編《四明尊者教行錄》，搜羅天臺宗第十七祖知禮大師（960-1028）除注疏類專書以外的全部著作以及相關文

⁶ 田光烈：《中國佛教·燈錄》，《中國佛教》第四輯，中國佛教協會編，第52-第72頁。

⁷ 田光烈：《中國佛教·燈錄》，《中國佛教》第四輯，中國佛教協會編，第52頁。

字，也是瞭解知禮思想的一部重要文獻。

所以，如果說“傳燈”是佛教重要的教法思想傳統，那麼中國佛教的傳燈錄著述，以及類似傳燈錄性質而不稱名傳燈錄的一些著作的編撰，則是佛教傳燈智慧傳統的具體化和中國化。從這個角度來觀察，則佛光山此次編撰《星雲大師人間佛教傳燈錄》，從形式上言，顯然可見是接續了佛教的傳燈傳統，接續了中國佛教傳燈錄及類似文獻編撰的傳統，其目是要把星雲大師人間佛教的智慧和理念繼承過來，傳遞下去，使得星雲大師人間佛教理論實踐的精要能夠“燈火相傳，輾轉不絕”！

2、內涵：“十大貢獻”是詮釋星雲大師人間佛教理論、實踐偉大成就的義理綱維

《星雲大師人間佛教傳燈錄》共三冊，內容包括：編輯序，星雲大師行狀，序一、序二，總論，第一章，乃至第十章，星雲大師大事記，《星雲大師全集》自序，《星雲大師全集》簡介。其中第一章至第十章，是本書詮釋星雲大師人間佛教理論及實踐精要的主體論述部分。這部分論述的學術邏輯，乃是以“十大貢獻”架構模式作為義理綱維，概括並詮釋星雲大師人間佛教理論、實踐的偉大成就和歷史性貢獻。本書提出的“十大貢獻”是：

- （一）系統建構人間佛教思想理論體系，是星雲大師對佛教的第一大貢獻；
- （二）深廣推進人間佛教實踐層面的建設事業，是星雲大師對佛教的第二大貢獻；
- （三）創建高素質、規模化的人間佛教僧團，是星雲大師對佛教的第三大貢獻；
- （四）更加重視、積極發揮信眾對於佛教弘法的重要作用，是星雲大師對佛教的第四大貢獻；
- （五）提倡對全體佛教知識與思想信仰的整合，是星雲大師對佛教的第五大貢獻；
- （六）成功實現佛教現代化的重大轉型，是星雲大師對佛教的第六大貢獻；
- （七）推進佛教國際版圖的大幅拓展，是星雲大師對佛教的第七大貢獻；
- （八）真心誠意、卓有建樹地積極推動兩岸和平及中華文化交流，是星雲

大師對佛教的第八大貢獻；

（九）為現代臺灣佛教的發展探索到根本的出路和正確的方向，是大師對佛教的第九大貢獻；

（十）指明人間佛教的修行方法，是星雲大師對佛教的第十大貢獻。

本書主張區分“現代人間佛教”與“人間佛教”這兩個概念。現代人間佛教的概念，是指狹義的“人間佛教”；人間佛教的概念，則是指廣義的“人間佛教”。現代人間佛教就是近現當代的人間佛教，因此它是歷史的及事實的概念；人間佛教則包涵現代人間佛教而不限於現代人間佛教，因此它是詮釋的及哲學的概念。⁸由是以言，現代人間佛教起源於漢傳佛教，是漢傳佛教在現代化、全球化歷史條件下的現代轉型與適應創新。所以，現代人間佛教不僅要遭遇漢傳佛教走向現代、走向全球需要應對的所有特殊問題，要遭遇兩岸佛教對峙與互動的獨有境遇問題，同時它還要遭遇所有現代佛教在現當代文明背景下必須處理的所有共性問題。在這樣的思維背景下理解，“十大貢獻”所對應的正是現代漢傳人間佛教所要應對與處置的“十大問題”，星雲大師處理“十大問題”的獨特智慧、獨特實踐構成其人間佛教的“十大面相”，而其所取得的傑出成就則正是“十大貢獻”。

現在舉“第一大貢獻”為例：現代人間佛教理論的系統建構，是現代人間佛教發展過程中涉及義理思想建設的第一個重大問題。人間佛教的理論是指導人間佛教實踐的義理遵循，同時它也是在人間佛教實踐中經過不斷核對總和修正的“理論”，是千千萬萬人間佛教實踐者知識及信仰的整合與反映，因而與純粹學術研究意義上一些人間佛教的觀念或理想，存在根本性質的差異。星雲大師一生高度重視人間佛教理論的建設工作，寫下大量的著作闡述其人間佛教的義理思想。因此，如何準確地理解及詮釋星雲大師人間佛教的系統理論，就不僅構成佛光山後學的一個重要任務，也構成現代人間佛教理論研究的基本任務。《星雲大師人間佛教傳燈錄》分別從佛法內涵、佛法形式、佛法智慧、人間佛教定義等諸多方面，來規定星雲大師所宣導人間佛教的本質和內容，首次使星雲大師人間佛教思想理念非常深刻且非常系統化地得以呈現，從而讓讀者見證星雲大師這位現代人間佛教偉大理論家的思想實質。這是本書把人間佛教

⁸ 《星雲大師人間佛教傳燈錄》上冊，佛光文化事業有限公司 2025 年，第 53 頁。

理論的系統構建列為星雲大師對佛教“第一大貢獻”的理由。

再如，本書把“深廣推進人間佛教實踐層面的建設事業”，視為星雲大師對佛教的“第二大貢獻”。這裡，“實踐”，顧名思義，是指對於人間佛教理論的落實、實施和實現。之前的很多研究者都同意，星雲大師人間佛教的一個重大特徵，就是他並不滿足使人間佛教僅僅停留在學術或思想的層次，而是要努力通過弘法實踐，力圖通過廣闊而深厚的實踐運作，使得人間佛教的智慧落實在現代社會，落實在人們的現實生活中。但是如何理解星雲大師人間佛教實踐層面的深邃思考及廣闊實行，這一向也被證明為是一個學術研究的難題。因此，本書從佛光山所重視的“文化、教育、慈善、共修”四大弘法方向，展開深入細緻的脈絡梳理和理論分析，如此則把星雲大師人間佛教實踐層面的學思及其建設，系統而明確地給讀者呈現出來。

再舉“第十大貢獻”即“指明人間佛教的修行方法”為例。現代人間佛教的一大特點，是積極推動各種各樣的弘法工作，這樣的弘法工作重構了佛教的社會角色，讓人們看到佛教積極的社會作用，從而消解了明清以來視佛教為無用之物的社會共識，重塑佛教的社會形象，為佛教重新挽回了尊嚴與尊重。不過這也引出問題的另一面：紛繁勞碌的佛教社會角色建構，也使得一般人產生質疑：人間佛教還重視修行嗎，特別是人間佛教還重視對於傳統佛教而言似乎至關重要的個體修行活動嗎？本書特別把“指明人間佛教的修行方法”列為星雲大師對佛教的“第十大貢獻”，把它安排為“十大貢獻”詮釋體系的壓軸，就是意在表明星雲大師人間佛教對於修行問題的高度重視與關切。這一部分論述還把大師所指導的人間佛教修行方法，區分為宗教生活的修行、道德生活的修行和生活禮儀的修行三個方面，完整而清晰地勾勒出星雲大師人間佛教的修行理念及其修行次第。

總之，現代人間佛教面對“十大問題”，引發“十大面相”，成就“十大貢獻”，所以以“十大貢獻”作為詮釋星雲大師人間佛教理論、實踐偉大成就的義理網維，從詮釋內涵的角度言，實際上是預期在百年以來中國佛教及人間佛教的歷史境遇中來理解現代人間佛教，以及在現代化、全球化、交流化的歷史語境中來理解現代人間佛教。這樣的理解與詮釋的範式，可以促使人們在近現代以來人間佛教、中國佛教、全球佛教的恢弘歷史圖像中，更好地領會星雲大師人間佛教的重大歷史成就和重要歷史定位。

3、集體創作：在嚴謹學術地基上具足顯現佛光宗學的理论範式

下面是《星雲大師人間佛教傳燈錄》版權頁所列本書的工作分工：

發行者：佛光山宗務委員會；

總監修：心保和尚；

總指導：慈惠法師；

總編輯：程恭讓教授；

資料提供：佛光山開山寮法堂書記室；

編輯整理：釋妙凡、黃素娟、蔡孟樺、釋妙昕、釋知輝、釋妙願、釋妙主、
釋慧喜、釋覺梵、釋如地、釋如介、釋如超、釋有圓（依章節順序）；

編輯行政：釋妙凡、釋妙廣、釋如地、釋如介、釋知瑞。

版權頁此處署名為“資料提供”及“編輯整理”的幾位法師、居士，實際上是本書所有主體部分的創作者。其具體分工如下：

行狀：妙廣法師；

第一章，妙凡法師；

第二章，黃素娟居士、蔡孟樺居士；

第三章，妙昕法師；

第四章，知輝法師；

第五章，妙願法師；

第六章，妙主法師；

第七章，慧喜法師；

第八章，覺梵法師、如地法師；

第九章，如介法師；

第十章，如超法師；

大事記：有圓法師。

所以，《星雲大師人間佛教傳燈錄》，是在佛光山宗長心保和尚監修，及在佛光山長老慈惠法師親自指導之下，作為佛光弟子集體心血的提煉和結晶，並得到佛光山宗務院委員會印證出版的一部巨著。可以說這部巨著是佛光諸多弟子一次成功的“集體創作”，它充分顯示了佛光弟子對星雲大師人間佛教智

慧底蘊的理解和詮釋，是佛光弟子以傳燈錄方式“傳照”星雲大師人間佛教思想精華和理論實踐的智慧明燈。擔任佛光山人間佛教研究院院長的妙凡法師，在這部書的策劃、寫作過程中，不憚劬勞，費心組織，對於此書的順利完成和如期出版，可謂厥功至偉。本書的全體寫作者都受過嚴謹的學術訓練，充分掌握星雲大師的思想文獻，遵循嚴格的學術範式寫作，故這部著作的學術意義不言而喻，其傳燈人間佛教的思想價值更是彌足珍貴。

早在1997年4月，佛光山宗務委員會曾印行《佛光學》一冊，收入星雲大師的序言“我對人間佛教的思想理念”，其正文內容分為四個部分：一、佛光山，二、國際佛光會，三、人間佛教的經證，四、佛教對當代社會問題的認知。可以看出《佛光學》以星雲大師人間佛教思想理念為綱，分門別類輯錄大師的講演、文章，以及大師為佛光教團制定的各種方針、政策等，可以說是佛光系統具有宗學色彩的一個燈錄式著作的雛形。2012年前後，星雲大師親自設立佛光山人間佛教研究院，擔任創院院長，在人間佛教發展至於一個前所未有的歷史高位的背景下，鼓勵學界及弟子強化對於人間佛教理論與實踐問題的研究。此後數年，佛光山人間佛教研究院編輯出版“星雲大師人間佛教學”叢書，大大推進了兩岸學界對於人間佛教歷史與思想的研究，以及對於星雲大師人間佛教理論實踐的認識和理解，也深刻凝練、提升了教界、學界及社會大眾的人間佛教理解共識。2014年4月17日晚，星雲大師在高雄佛光山佛陀紀念館大覺堂集合全山大眾，發表預立之遺囑，其中有下面這些話：

人間佛教的本源發自於佛陀，現在已經成為普遍的氣候；所以佛光山、佛光會的發展，必定會成為佛教界一個正派的團體。但世間的人事各有所執，自古以來，在印度就有上座部、大眾部，傳到中國有八大宗派，在教義上實踐理念各有不同，無可厚非，但如果在人我是非上較量，那完全不能契合佛心。

假如你們有心，為團結佛光僧信四眾，可以效法過去古德聖賢成立一個宗派；但所謂創宗立派，則是看後代行人的作為，如果後來的人對佛教有所貢獻，又眾望所歸，有個當代佛教的宗派來為佛教撐持，做擎天一柱，這也未嘗不可。⁹

⁹ 《星雲大師全集·貧僧有話要說·真誠的告白——我最後的囑咐》，佛光文化事業有限公司，第338頁。

從上引這兩段話，我們可以看出星雲大師關於“宗派”問題的想法。大師這裡表達的想法，可以概括為三點：（一）首先，大師認為成立宗派的理由，應該是基於“教義上實踐理念各有不同”，而不是基於“人我是非”，大師據此標準，認可歷史上佛教宗派建立的正面意義與作用；（二）其次，大師認為人間佛教起源於佛陀，現在已經成為“普遍的氣候”，所以可以效法古德，成立人間佛教的宗派，大師這種說法是在表達對於適時建立人間佛教宗派的歷史必然性的理解；（三）成立人間佛教的宗派，是後世佛光弟子的工作，而成立宗派的目的，則是為了“團結佛光僧信四眾”，做未來佛教弘法的“撐持”，這是大師對於未來佛光山成立人間佛教宗派的價值預期。可見大師對於未來佛光山成為一個人間佛教宗派的發展趨勢，是持開放的立場的。

從這個角度觀察，《星雲大師人間佛教傳燈錄》，作為佛光弟子“集體創作”的一部現代燈錄，作為一部立基於現代佛學研究方法，且系統、深度地詮釋星雲大師人間佛教理論智慧、概括總結星雲大師人間佛教實踐成果的傳燈著作，可謂具足顯現了佛光宗學建構的理論範式！

4、延展思考：般若智慧與善巧方便不二融和是理解星雲大師人間佛教深層的義理金鑰

承蒙星雲大師的加持，長老的提攜，使得我自年輕時候起，就有很多機會親近大師，因而我對星雲大師的人格修為，以及星雲大師人間佛教的思想實質等問題，多了一番近距離的感知和體會。2023-2025 二年間，有幸參與慈惠長老主持的這個“星雲大師人間佛教傳燈錄”課題，更是受益良多！在《星雲大師人間佛教傳燈錄》的《總論》部分，我已經把自己的思考和感悟書寫出來，這裡僅就“般若智慧與善巧方便不二融和”的議題，再次發表一下我對星雲大師人格修為及星雲大師人間佛教義理思想深層的認識和理解，希望大家批評指正！

筆者在 2000 年前後，同時從事對傳統佛教文獻學及近現代佛教兩個方面的課題的研究。這期間我關注到梵本《維摩詰經》的研究，並通過佛典語文學與佛教義理思想相結合的研究範式，發覺與確認般若智慧與善巧方便的辯證融和，

是為《維摩詰經》的核心教法義理，也是《般若經》《法華經》《華嚴經》這些大乘契經義理思想的核心原則，並且它同時也是現代人間佛教義理思想合理性、合法性的關鍵所在。在 2012 年所發表的《〈維摩詰經〉之〈方便品〉與人間佛教思想》¹⁰一文中，筆者發表了般若、方便的不二融和貫穿大乘佛教及現代人間佛教的義理思考。此後數年，筆者研究及撰寫《星雲大師人間佛教思想研究》一書時，更是進一步深切認識到現代人間佛教與古典大乘義理傳統的一脈相承之處，正是在於它對於般若、方便辯證思想的繼承和發揚。筆者深入閱讀大師的著作，貼近觀察大師的行事，感受般若智慧與善巧方便一貫，重視善巧方便的佛法實踐理性，確實是星雲大師人格修養的根本，是現代人間佛教義理思想的核心，也是佛光山人間佛教幾十年來蓬勃興盛的至深動力源。所以，般若智慧與善巧方便的不二融和，是我理解大乘佛教義理學的基本原則，也是我理解星雲大師人間佛教理論實踐深層的義理金鑰。與此同時，根據對於大乘佛教思想史及中國佛教思想史的考察，筆者深切注意到如果我們把佛法的般若智慧理解為佛法的理論理性，把佛法的善巧方便理解為佛法的實踐理性，則重般若而輕方便、揚般若而抑方便、有般若而無方便、贊般若而毀方便，其實不僅是大乘佛教弘法歷程中的內在難題，也是唐宋以後中國大乘難以維繫的真正痼疾所在。也因此，則現代人間佛教理論實踐的最大難題，其實就應當是推動般若智慧與善巧方便在現代文明條件下的新一輪整合與融和，而星雲大師對於現當代佛教乃至當代文化最深層的貢獻，最深刻的意義，其實可以從這個義理層面予以觀察和理解。¹¹

如果能站在這樣的義理思想層次理解星雲大師的人格修養及其人間佛教的理論實踐，那麼我們也就不僅能夠更好地理解星雲大師在現代人間佛教及現代中國佛教中的歷史定位，也能更好地理解星雲大師在整體佛教史與全球佛教史中的歷史定位。實際上，凡是在歷史上能夠對佛教的理論與實踐作出重大推進的佛法導師，凡是在歷史上能夠為佛教開宗立派、救亡圖存的佛法導師，無一不是深具般若智慧、深具善巧方便、並能夠把般若智慧與善巧方便二種菩薩品

¹⁰ 程恭讓：《〈維摩詰經〉之〈方便品〉與人間佛教思想》，《玄奘佛學研究》第十八期，2012 年/9 月。

¹¹ 程恭讓：《星雲大師對佛法實踐理性的特殊貢獻——從般若、方便融和的佛法義理學視角》，《法音》，2023 年第 8 期。

德融會貫通、體諸生命的佛門大德。在現代人間佛教的歷史上，星雲大師就是具有這樣的殊勝品德的一位佛門大德，因而我在《星雲大師人間佛教傳燈錄·總論》中，稱他為“現代人間佛教一座璀璨奪目的燈塔”¹²。而在 20 世紀現代人間佛教的歷史上，能夠與星雲大師“雙塔輝映”，同樣為現代人間佛教作出卓越貢獻，同樣為現代人間佛教指明前行道路的，則應當要推另外一位著名的人間佛教導師趙朴初居士（1907-2000）。

¹² 《星雲大師人間佛教傳燈錄》上冊，佛光文化事業有限公司 2025 年，第 53 頁。