

佛光山台北道場 周訊

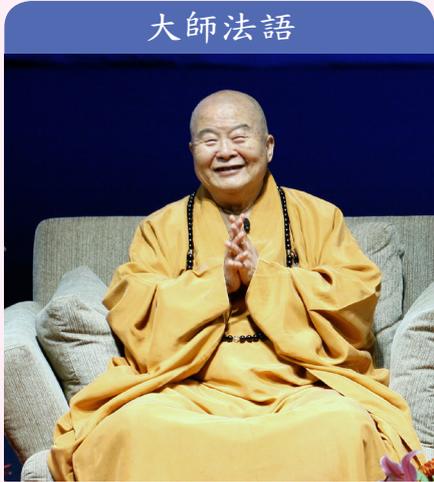
第13期 2012.08.01~08.07 地址：台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



過去帝王時代，臣民要向皇帝行叩拜禮；中國的民間，拜年、拜壽、拜雙親長輩時，也都是行叩拜禮。

既然要叩拜，就離開不了蒲團，所以不只是寺廟，即使是一般的居家，在佛堂裏也都設有蒲團、拜墊，以供行禮如儀。

近代由於社會變遷，人民用現代的禮儀握手、鞠躬、敬禮，已經不用蒲團；但是在佛寺道場裏，一般僧伽、信徒，還是要用蒲團來和諸佛菩薩交流、接心。

一個對宗教沒有信仰的人士，對於禮拜的禮儀認為是匪夷所思；然而對於一個有信仰的教徒，他可以利用蒲團打坐、靜心。從古以來，蒲團上成就了多少的悟者，多少人

蒲團上的體驗

利用蒲團懺悔，洗去身心的污穢、罪業，獲得了心靈的解脫。更有些人，透過禮拜跟佛菩薩接心，把禮拜當為書信、當成電話、當做資訊網路，可以使凡夫和佛心通達無礙。

一個小小的蒲團，原來是昇華人格、提高精神世界、自我省思、和諸佛菩薩交會的道場。

蒲團雖是用來禮拜的，但禮拜也有多種的層次，也就是依身心的清淨、虔誠與否，分出七種禮佛之法，即：我慢禮、求名禮、身心禮、發智清淨禮、遍入法界禮、正觀修誠禮、實相平等禮。

在諸佛菩薩座前的蒲團上，凡是信者，彼此並沒有尊卑之分，一律都是要向佛菩薩交心、表誠、頂禮、膜拜。

中國古代虔信佛教的帝王，如梁武帝、隋文帝、武則天等，每逢重大法會，必定親自到場觀禮、禮佛；印度的波斯匿王因為遇佛必拜，大臣們不以為然，認為國王

的頭尊貴無比，為什麼要向諸佛菩薩叩頭禮拜？波斯匿王為了讓群臣了解禮拜的意義，便命人到囚牢之中，提取一名死囚的頭到民間叫賣，說是波斯匿王的頭，只要一百元。民眾一聽是波斯匿王的頭，個個驚恐，家家閉門不出。後來，波斯匿王又命人拿著豬頭出去叫賣，一個二百元，一時大家紛紛搶購。這時波斯匿王對著群臣說：「你們看，你們認為珍貴無比的國王的頭，實際上卻遠不及一個豬頭寶貴呢！」

世間上，凡是成熟的稻穗，頭都是低垂的；一個人能有蒲團上的體驗，也才會懂得謙虛、禮敬、低頭，繼而以一種更開闊的心胸來面對世事如幻的人生。



台北道場

八關齋戒會



台北道場8月4日舉行八關齋戒，4百餘位信眾放下俗緣，由依培法師正授戒法。台北道場住持覺元法師於佛學講座開示「菩薩五十二階位」。晚間由監院覺興法師帶領參與念佛共修，並熏聞住持闡釋《三時繫念》的經義法要。

住持覺元法師開示「菩薩五十二階位」十回向法門意涵，指出「回」即是「回轉」之意；向則是「趣向」之意。指出十回向一切方便都建立在學佛基礎上，隨緣方便度化眾生，但方便一定要有慈悲、智慧的利他法門。強調菩薩以「遠行」弘法度眾，信眾要勤修福慧才有福德資糧度化眾生。

「行菩薩道中，要把慈悲養成習慣。」住持說明菩薩以大悲心救護一切眾生，將所修之善根回向「眾生」、「菩提」、「真如」；意指以大悲心度眾，以八正道的正善根累積成無上正等正覺，以自性真如的佛性，棄執而證入真理，即是契入佛法的「不二門」，如此對一切眾生能起「無緣大慈同體大悲」之心。強調「十回向」是以真如實相

為根基，有覺者能在一切苦難中轉化為智慧。

啟建《瑜伽焰口》法會之緣起，是觀音菩薩為救護一切眾生離眾生相，於餓鬼道示現面然大士。覺元法師說，「施食」使眾生免於餓鬼道之苦，還能超薦祖先，生者延年益壽。此為「陰燄口」與「陽燄口」的功德利益。而菩薩見眾生為愛欲、無明所纏縛之苦，為「救護一切眾生離眾生相」，所以決意將所修之善根功德回向眾生，以脫離輪轉之苦。

佛說諸法無常，住持舉出從生命中體悟佛法的實例，講述民國86

年台中威爾康餐廳的一場無情火，奪走46條人命，但唯有一人倖免於難，此人並力證因一心不亂持念觀世音菩薩名號而得以脫離困境。住持強調，透過精進懺悔的修行，不僅能增進福慧獲得諸佛三寶護佑，遇難時的逢凶化吉即是十回向。

此外，行六度四攝法：「布施攝」、「愛語攝」、「利行攝」、「同事攝」即以無所施之心行「法施」、「財施」。依眾生之根以善巧方便言說，到深入菩薩道；給人方便，行身口意善行利益眾生；隨轉方便，對眾生的苦樂感同身受。給眾生得度的因緣，在修持八關齋戒的精進中，將受持出家法的功德回向以報答父母恩。

晚間，住持開示《三時繫念》，表示「本來的自性佛性為本覺」，只因起心動念而顛倒分別，包容別人才能捨棄分別心，提出《維摩詰經，觀眾生品》中，善以身為本，欲貪、虛妄、顛倒都以無住為本，若能離一切相在「空性」中就沒有分別心。住持提醒大眾，「一切法都是從無住法」開始，「空」才能立一切法。一念不覺煩惱遍一切處，煩惱即菩提，說明懊惱心會影響一切法，無名即是法性。



佛光山台北道場周訊

修持心得



記得小時候跟外婆去過一次佛光山，但什麼都不懂，所以像是去玩一樣。

長大後跟著媽媽到佛光山，這次來漫無目的也心煩意亂！但在唸佛修持時，卻有著很深的感應！煩惱漸漸消除心胸漸漸開闊，整顆心頓時安定。快結束時打盹了一下，神奇的是我腦袋昏了嘴巴還唸著南無阿彌陀佛佛號。

結束後媽媽帶我去禪修，但我怕自己坐著又打盹了，於是選擇抄經。抄經過程我每寫一筆就心唸

一句阿彌陀佛，法師說這樣能量更強大，我想寫完迴向給家人，所以非常投入的寫。當我到不二門時大家已經準備朝山，朝山的過程很熱很辛苦，但我告訴自己，想得到就要有所付出，如果要人家就給，這樣一點也不會想珍惜也沒有價值可言，於是我流越多汗就感覺身心越舒暢，業障也漸漸消除！朝山後，到滴水坊喝冬瓜茶，覺得幸福竟可以如此簡單。

晚上我發現心不但平靜且腦袋清楚，藥石後到佛陀紀念館看到大佛如此莊嚴，我和媽媽在成佛大道上虔誠跪下來，雙手合十，低頭默默感受這滿滿的感動！覺得好值得。

回房間很快就進入夢鄉。第二天起床，早齋後跟著媽媽散步，卻看見一群學生聽法師解說大智殿；想不到很幸運可以跟著學員們禮拜文殊師利菩薩，媽媽說我們很幸運因

為這裡一年只開放兩次，一次是過年、一次是萬緣水陸法會。

隨到福慧家園聽講座「山門」——智慧、慈悲、方便三門，我覺得講師們說自己的經歷過程，從中得到的知識智慧是無從想像！

用齋後到佛陀紀念館，禮拜千手千眼觀世音菩薩，媽媽問：「千手千眼哪一顆眼才是真的眼？」我回答：心眼吧！到玉佛殿看見大家在抄經滿心歡喜，又到金佛殿抽法語，真的非常靈驗！

回程的路上聽有住法師的一段話，覺得很有感想，例如：用齋時盡量不要退菜，因為退的不僅是菜、也退了人家一番好意。

這次的高雄佛光山之旅令我收穫滿滿！這種收穫是無形的，跟去一趟日本買一堆紀念品的收穫完全不同。（李艾芸）

人間衛視



人間衛視「知道」節目自開播以來，以清新雋永的風格廣受觀眾喜愛，節目屢屢邀請文化界人士暢談他們的人生歷程與文學的關係，這一場場自然流露的深度心靈對話，實屬時下節目難得的一股清流。

「知道」節目第100集，邀請一代文學大師白先勇先生，於節目中與眾分享他深刻豐富的文學世界。白先勇帶來新作《父親與民國》，是他花費12年時間蒐集史料，刻劃

「知道」節目百集一台北人

父親白崇禧將軍，在動盪的時代下，傳奇的一生。本書收錄許多珍貴的歷史性照片，藉由照片填補歷史上空白的民國故事，白先勇表示，這部影集正是那一整個時代的縮影。

節目上白先勇談到父親在自己心中的英雄形象，從不強行孩子未來發展，這種寬容令其一生感激與佩服。白先勇也說自己在個性上秉承父親的一部份，對於自己想要做的事情，會堅持到無法挽回，因此出身軍人家庭的白先勇，雖踏上與父親截然不同的道路，但在數十年後卻以文學與父親有了再次聯繫。

人間衛視「知道」節目，跟著白先勇的步履，看盡大江大海的時代風景。

做個快樂的義工菩薩

從事義工工作，不僅僅可以累積日後的福德資糧，更可以體察平日不好的習氣進而改善。因此義工工作真可謂是自利利他的福田事業。

本周的人間佛學院邀請到巴黎法華禪寺住持滿謙法師主講「做個快樂的義工菩薩」。滿謙法師引述《法華經》來說明義工在服務時也應像經中所說的，要以「自得度他得度、自解脫令他解脫、自調伏令他調伏、自寂靜令他寂靜、自安穩令他安穩」的精神來從事義工工作。

更多的人間佛教課程在人間衛視，「人間佛學院」每周一至周五 7:00播出，22:00重播。

佛光緣美術館



8月4日下午佛光緣美術館台北館
義工在財團法人人間文教基金會妙

人生智慧的文字般若

昱法師的帶領下，齊聲朗讀大師的〈廣結善緣祈願文〉。

各組義工就預定討論祈願文的譬喻體結構及方式，重新解讀此篇祈願文的心得報告。妙昱法師在聆聽各組報告後，以五明——即聲明、工巧明、醫方明、因明、內明，說明學習的精神與態度，讓義工們了解佛學基礎如：以地水火風四大解說

醫方明；在因明的釋義中，解說經論內容的區分及六成就，並引導義工將分段模式運用於祈願文中，義工不但同時了解經典結構，也同時對祈願文有新的解讀方法，讓義工們深深了解大師以深入淺出所寫的祈願文實在是累積人生智慧的文字般若。

生活色彩學

義工們專注地看著陳學嬪老師為課程精心搜集五顏六色的圖片，「大自然的神奇色彩 對是值得我們在生活中加以參考學習的；花朵、昆蟲的顏色都是可以好好觀察運用。」這是佛光緣美術館台北館義工培訓課程中色彩學的第二堂課。

看著穿著入時的模特兒圖片，提醒目不轉睛的義工們「事實上高胖壯的人反而不宜著全身黑色，黑色會佔據視覺的比例，可以大膽穿著

高彩度的衣服，但注意避免搭配螢光色(金屬色、特殊色) 反而有膨脹效果。」在居家的擺設應注意色彩的統合，在長期居住的環境中則不宜配以高彩度如紅色，以免長期刺激視覺影響視力。

陳老師再次強調「在顏色的搭配中，沒有對與錯，只有好(看)或壞(不好看)，沒有對錯的原則，只要比例抓對，都會有加乘的效果。色彩會因個人的好惡呈現不同特質，所以一位客觀的設計師，在

面對不同的客戶時，不宜有自己的好惡，應尊重客戶的要求及特質來設計。」雖然這是運用色彩學的原則，但放諸工作的服務態度中亦同。



香海旅行社



香海旅行社辦創新出國行程——大覺寺遊輪6日遊，將於8月26日出發。宜興大覺寺為臨濟宗道場，至今約有7百多年歷史，因飽受戰亂

佛光祖庭
遊輪知性之旅

之苦而嚴重毀損，第48代弟子星雲大師跨海赴臺，創立佛光山，後重返宜興重修，佔地千畝。

皇家加勒比國際遊輪-海洋航行者號共14樓層，回程時可在遊輪上輕鬆愉快的享受現代化的遊樂設施，觀賞精采節目。名額有限，活動詳情，請洽02-27610269。

活動預告

▶台北道場

孝道月瑜伽談口法會

時間：8月17日至31日

地點：台北道場

▶佛光緣美術館

藝術創作DIY體驗，喜歡嘗試藝術創作的人，不分年齡老少，都可以報名參加。

本活動僅需支付材料工本費150元，歡迎提早報名。

電話：2760-0222

傳真：2769-4988

時間：8月11日(星期六)14:00

地點：佛光緣美術館台北館