

佛光山台北道場 周訊

第16期 2012.08.22~08.28 地址：台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



壇的意義

章能夠寫得傳世，就讚美他是「文壇」的泰斗；演奏家，演奏得好，就稱讚他紅遍「樂壇」，其它還有詩壇、畫壇、劍壇、政壇、棋壇、歌壇、論壇、影壇、體壇、籃壇、花壇、藝壇等，都是泛指所有專業人員，展現成就、發揮專才的意義，以及指為集會的中心。

因為壇場的意義：

- 一・壇場是人與天地聖賢對話的場所。
- 二・壇場是代表大眾公議的地方。
- 三・壇場是代表領導中心、發號司令的地方。
- 四・壇場是代表專業人士以及其團體的特色。

壇場是一個神聖的地方，是有公信力的地方，是表現所長的地方，我們希望現代的人，不要辜負了壇場美好的名稱，我們也希望，成為壇的團體，能夠好好發揮壇的意義。如政壇就要真正秉持公意；論壇就要代表大眾發出輿論；體壇

的運動家，就要有好的表現，為國爭光；文壇的作家，要寫出淨化社會、礪志人心的文章；甚至歌壇、影壇的影歌星，要全力演出唯妙唯肖的表演、唱出最優美的音聲，讓人欣賞。

什麼「壇」都很好，但是現代神壇、議壇的問題很多。社會上神壇到處林立，如能讓有德者，幫助求助者，讓其心靈有所寄託、作為心理諮商的場所，也不是不好，但如果成為神棍，進行騙財、騙色的場所，就乖離了壇的美意。

議壇，是政治人物代表民眾，改革政治缺失、輔政利民的地方，如果議場人士舞弊自私、沒有發揮民意，那就是辜負了人民之所託了。

壇是聖潔的地方，是莊嚴的意義，希望在壇的裡面，能各自揚名吧！

壇，是團體的總稱，也是某一建築物的名稱。如道教總壇、一貫道總壇、道觀神壇；甚至於黑道聚會的地方，稱為四海幫總壇、天道盟的總壇；又如古代帝王祭天的高臺，稱為天壇；出家人受戒的場所，稱為戒壇。

壇是古代舉行祭祀、盟會、拜將的場所。天子選擇吉時良辰，沐浴更衣，登壇拜祖、祭天地、宣佈國家大事；又如漢高祖，為增加大將軍韓信的信譽，而登壇拜將。現代，更廣大「壇」的意義，如「杏壇」是孔子授徒講學的地方，如果有人教書教得好，就說他揚名「杏壇」；唐朝時的歌舞樂班，稱為菊部，現在唱京戲的，唱得出名，就說他是「菊壇」的領袖；如果文



台北道場

瑜伽焰口祈福法會—佛音浩瀚法音宣流



農曆7月俗稱鬼月，但佛教以法音宣流孝道。8月19日至27日，台北道場已進行11場瑜伽焰口法會，除邀請佛光山法師主法外，亦邀請心定和尚、依空法師、慧昭法師、等與眾開示結緣。平均每場均有超過1千2百餘位信眾共沐法音。

依空法師23日開示「瑜伽焰口」，指出「召請」文共分十三類，為宋朝蘇東坡所撰：從歷代帝王、一代霸主、英雄將官、文官賢士、饗門才子、出塵上士、羽服仙流、江湖羈旅、商賈富甲、戎衣戰士、懷耽十月之女、戎夷蠻狄、宮幃美女、飢寒丐者、刑戮囚人及法界六道等眾，無不輪迴生死；唯有仰仗三寶佛力，方得解脫。

依空法師對「召請」進行消文解義，除以文學角度深入外，亦點明四六對仗的駢文賞析，將經文剖析的淋漓盡致。依空法師還表示，人生無常，世間最公平的是時間，因為人都會老，都會死亡。透過「瑜伽焰口法會」蒙佛三寶威力一視同

仁的平等布施，就是佛教的「無緣大慈，同體大悲」。

24日由心定和尚為眾開示：農曆7月俗稱鬼月，但大師卻將7月定為孝道月，以闡揚「百善孝為先」的做人根本，讓大眾在法會中以虔誠的孝心，超薦祖先及累劫冤親債主，並說明「供僧道糧」恭養三寶的不可思議功德。

定和尚說，有播種才有收成，人的貧窮坎坷都怨不得人，要得大富貴就要供養三寶，尤其出家人以弘揚佛法安定人心非常重要，事業要

永續經營就要行善布施，社會需要大家時，就隨份隨力的捐獻付出。

更指出「人的幸福快樂都因為有愛，悲傷痛苦也是因為有愛；雖然愛不得苦，但情愛是幸福快樂的動力，卻也是悲傷痛苦的根源。」情愛牽連不斷，直到人往生後依然存在，所以過往的歷代祖先仍會掛念後代子孫。定和尚強調，大家藉法會超薦祖先及累劫冤親債主，讓他們得生善道、蓮登九品，方為真正的大孝及冤親平等之心。



國際佛光會

北二、北三區新入會員講習



國際佛光會中華總會2012年北三、北二區新入會員聯誼活動，分別於8月25日及26日舉行，計3百餘位新入會員參加。

25日在忠孝一分會吉祥家族、忠孝二分會歡喜家族、信義一分會三好家族、信義二分會福慧家族、仁愛分會成佛家族、勝鬘分會善女人家族、祥和分會善緣家族等7個分會的創意進場下揭開序幕。

首先台北道場監院覺興法師讚歎各分會精心設計進場的創意，表現出團隊合作精神。接著勉勵全體新進會員，來道場要學會以微笑待人，微笑使人安心，來到這個大家庭就要學習，不斷成長提升能力。加入佛光會，可以放眼全世界，與全世界接軌。

佛光會秘書長覺培法師表示，加入佛光會大家庭有三大好處：第一、信仰層次從過去的拜佛、求佛，提升到除「求」還要能「給」；第二、從過去只限於和家人相處，擴大到與佛光山全世界2百多個道場，佛光人都是家人；第

三、加入佛光會做義工機會多，學習參與活動機會多，是終身學習的佛光大家庭。

北區協會胡素華區副會長介紹大家認識國際佛光會，接著有新入會員四大主題探討，以咖啡論壇方式進行：讓會員認識佛光山、佛光會、台北道場及人間佛教。

最後有獎問答，六歲小菩薩清楚回答佛館「八塔」，大眾讚歎不已，讓大眾看到佛教的傳承及希望。

26日北二區由監院覺興法師主講「常住與我」，說明佛光山四大宗旨，佛光山教團和諧，是人要的、帶動社會人心淨化。人要有正知正見，要常行三好，作四給及五和，為自己及家人累積功德法財。

人間大學台北分校副校長吳淑華師姑宣導9月至12月份親子教育講座及論壇，說明講師陣容堅強，呼籲大家踴躍報名。同時說明雲水書坊募書活動，日後書坊到校或社區服務時，將搭配變魔術吸引孩童們，所以道場亦開魔術班培養師資

義工可隨車服務。

「認識佛光會」由北區協會副會長胡素華主講。提及佛光會是全人組織也是全人教育的學習單位，是僧俗二眾共轉法輪的國際性宗教組織，加入佛光會是改變自己、進而改變社會、甚至改變世界的契機。由佛光會員開始作起，建立佛光家庭、發展佛光社區，進而創造佛光淨土。最後以大師葉根譚「真正修行是心中有眾生的存在，而且肯為眾生作馬牛，為眾生服務」鼓勵大眾福慧雙修。

分桌聯誼座談分四大主題：認識佛光山、佛光山如何推動利益社會大眾事業、認識國際佛光會及國際佛光會員應有的認知、認識台北道場及認識佛教等議題，讓新入會員認識佛光山、佛光會及台北道場。

隨後由覺培法師與眾分享：佛光山允許差異，任何人皆有佛性，皆能成佛。說明

行解並重可一步一步發菩提心，提升自己，與法師共同承擔如來家業。要懂得看佛光山，不是只看外表；大家進入佛光大家庭，只要學習「全然接受」、「尊重與包容」，便能有所成長。秘書長更鼓勵大眾：學佛不能只躲在家中自修，要在眾中修才能認識自己；加入佛光大家庭，便是認識自己、提升自己最佳的選擇。



人間福報

讀報教師營—以福報做師生橋樑



《人間福報》雙園讀報教育教師營，8月21至23日在佛光山展開，參與學員來自台灣11個縣市，38所學校，包括國小、國中、高中職校長與老師60人，與會貴賓有作家林少雯老師，並邀請南投縣均頭國民中小學校長馬惠娣擔任營長。

《人間福報》副總編輯林美惠希望透過營隊課程能讓老師們認識《人間福報》，以福報為橋樑，引導學童看見世界，成為孩子生命中

的貴人。林少雯老師謙虛表示，自己抱著快樂的心情來學習，感念過去學生時代為閱讀和同學搶讀《國語日報》、《幼獅少年》與《亞洲文學》等，都是出於對文學的愛好。現代孩子們特別幸福，有優質的《人間福報》可讀。

人間福報創辦人星雲大師亦為「雙園讀報教育」老師開示。大師認為：求學期間心中有個崇敬的榜樣，有助於學習；他當年心中的模

範就是太虛大師，現在的學生心裡應該要有偶像，例如孔子、孟子。

大師回憶，求學期間常看報紙，如《大公報》、《申報》，另外也常看傳記，還有《水滸傳》、《三國演義》、《七俠五義》，因為有趣味，所以愈讀愈進步。最後，大師感性地說：「《人間福報》是三代同堂的優良讀物，現今因為各位在學校推動閱讀《人間福報》，感謝大家努力，帶動學校的淨化！」

台南市六甲國中楊淑惠主任認為：應從讀報教育開始，養成孩子厚植語文能力、培養公民素質；彰化縣二林高中圖書館主任陳文祥，強調「讀報如拾穗」，不輕易放棄任何一個學生，並設計多種有趣學習單，吸引學生；面對低成就學生，屏東華洲工家莊京璉老師以福報為素材，教導學生使用良善用詞，讓讀報成為彼此影響的目標。

佛光緣美術館



義工認真聽講配備齊全

經過二堂以色彩搭配呈現食物的美味、穿著風格、居家生活、民情風俗的視覺引導後，佛光緣美術館台北館義工隨陳學嬪老師教導，開始進入色彩學領域，加強義工對色

色彩運用小秘訣

彩的敏感度。

陳學嬪老師鼓勵義工，除多聽多看生動多彩的圖片加強視覺印象外，要能隨時拿起手邊的色筆在紙上塗抹作練習，以便了解色彩經過不同的調配產生的變化效果。

色彩的運用可以反應出顏色對生活環境的心理層面影響很大，例如在產房或嬰兒房以粉色系表現柔和溫馨的感覺；在陽中充足的地中海國家舉目所見，則多是看到藍白色系搭配的房子。所以仔細觀察週遭，靈活運用色彩，不但可增加生活情趣、表現個人品味、還可以增進工作效率。

如是我聞



「如來洪名」專輯，是佛門必備課誦本中常見的「拜願」儀軌。透過持誦如來萬德洪名，祈求佛菩薩慈悲加被，令業障消除、福慧增長。流通價250元，亦可提供信眾助錄。洽詢專線：(02)8787-6338