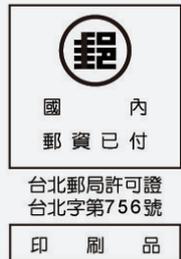


佛光山台北道場 周訊

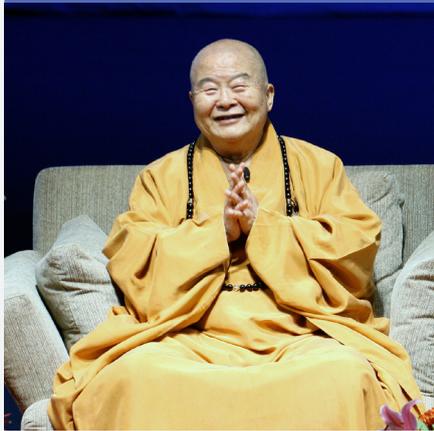
第18期 2012.09.05~09.11 地址：台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



曾經風靡社會的一首歌曲「春水向東流」，水流到哪裏去了呢？東流的水又會再回來！

所謂流轉，就是輪迴的意思。生命如水，不會死亡，只有流轉，天上、人間，甚至地獄、畜生，依著各人的福報因緣、業力行為，在生死海中流轉。

一般的人只是順流而下，修行的人可以逆流而上。有時在生死大海裏流轉，會遭遇滅頂；只要努力，也可升浮。流水有急流、有清流、有濁流、有亂流、有瀑流，甚至還有暖流、寒流，我們在流轉中怎樣適應，怎樣掙扎，怎樣脫流而出呢？

現在的社會，人慾橫流，我們必須要能投鞭斷流，要做一個明哲

流轉

保身的人；我們可以從善如流，但不能隨波逐流。因為隨流，才會清淨，才有進步；沒有流轉，死水一攤，也會腐臭。

甚至於金錢、名位、人事，都應該有各種的清流，在清流中，才能生生不息。你看！有很多名利雙收的人，急流勇退；有的人種種辛苦，力爭上流。也有的人在社會上付出一生的歲月，種種的積聚，到最後因「五家」的關係，付諸東流！

流，即代表人生，如軍旅之流、商賈之流、女輩之流、三教九流，什麼流都可以，但不能成為地痞流氓的人中下流。人儘管怎麼流轉，都要懂得回家，千萬不要流離失所、流浪街頭，成為遊民，成為流浪漢，那就不成其流了！

人生之流，說話通順，叫做流利；參加團體，不為人尊重，叫做流派；女士總喜歡名牌、流行之物。但有的時候，政治人物流失人心；婦女懷孕流產，那就是不好的

流轉了。

空氣要迴流，才能常保清新；人身的血脈要暢通，才能永保健康。一個國家的貨物要暢流，就能經濟發達；交通要暢通，就能帶動地方繁榮。人與人之間的感情也要通暢順流，才能和平；家裏如果每個人的意見互不能通，財物也不流動，則距離失敗衰微也就不遠了。

水不流，人流；山不轉，路轉。我們在茫茫的人海之流裡，我們的航道，我們航行的目標，實在都需要入流。像現在我們國家的人才外流，經濟外流，也等於一江春水向東流。東流的水能夠再回來嗎？真是無語問蒼天！



瑜伽燄口法會系列報導

燄口召請文釋義之一



《瑜伽燄口》文詞優美，尤以宋代大學士蘇東坡所撰寫之召請文，甚為後人讚賞。召請對象分有：前王後伯、英雄將帥、文臣宰輔、文人舉子、緇衣釋子、玄門道士、他鄉客旅、陣亡兵卒、血湖產難、冥頑悖逆、裙釵婦女、傷亡橫死等十二類，其文字精簡、詞句優美、意境深遠，不僅寫明人世間的遺憾與沉淪之苦，更體現佛教濟拔群苦的施食功德。

今依依空法師於瑜伽燄口法會開示之文，分期刊載，以利大眾深入瞭解文意，藉此體會佛家普濟群靈的慈悲精神。

第一類為九五之尊的帝王類。

「累朝帝主，歷代侯王，九重殿闕高居，萬里山河獨據。西來戰艦，千年王氣俄收；北去鑾輿，五國冤聲未斷。嗚呼！杜鵑落桃花月，血染枝頭恨正長。」

第一句「累朝帝主，歷代侯王，九重殿闕高居，萬里山河獨據。」

歷朝帝主、侯王居住的處所為九重樓閣之建築；萬里江山、率土之濱莫非王土。

帝主為發號施令、操縱生死之人，為何需要藉法會為其超度、祝

禱呢？今以例子說明皇帝也有難為之處。譬如「萬里長城今猶在，不見當年秦始皇」的秦始皇，因其吞併六國，人民無不想取他性命。張良曾派遣一位大力士，於始皇經過之路推石謀刺，但未成功；卻造成始皇多疑的個性。因其喜至各地出巡，所以出巡時，安排多輛車隨行以魚目混珠、故佈疑陣。

後其於出巡時病薨，立遺詔由太子接位；但宦官趙高強迫宰相李斯改變詔書，逼迫李斯賜死太子。路上，因怕始皇屍體發臭為人發現，所以以魚屍掩蓋屍臭。不可一世的秦始皇，最後大體也只能與魚屍共處。

待太子自殺消息傳到咸陽，二世胡亥隨即即位。其馬上誅殺、流放始皇所生的子女；更將所有公主、未生子的嬪妃幽禁於兵馬俑的所在處——即秦皇陵，後他們餓死或悶死其中。秦始皇絕未料到，其死後未久，不但秦帝國在胡亥手裡走向滅亡，所有的子女亦皆相繼喪命。

另一例為李唐的李後主。李唐為宋朝趙匡胤所滅。身為文學家、藝術家的李後主，其成就為後人所讚嘆，但身為帝王，卻需面對亡國之

痛。中國像李後主這種被逼服毒身亡的帝王，絕非少數。

而在佛教發源地的印度，頻婆娑羅王為逆子阿闍世繫閉於王舍城中，佛陀派目犍連和富樓那運用神通向其說法、傳戒。後王后韋提希夫人為救國王亦遭幽禁，佛為韋提希說明極樂世界之十六觀法，方有後來的淨土法門。不論中印，歷代帝王之苦均一同。

像項羽「力拔山兮氣蓋世，時不利兮騶不逝，騶不逝兮可奈何，虞兮虞兮若奈何」一代霸主，最後自刎於烏江河畔。另清朝順治皇帝的讚僧詩中也曾寫下「不幸生在帝王家」的著名詩句。

西來戰艦：指滅三國的西晉。王濬跟王渾，從四川益州攻打孫吳。因孫吳被滅，所以叫西來戰艦。以長江而言，四川是屬西邊。

千年王氣俄收：指江山於剎那之間就滅亡。

北去鑾輿，五國冤聲未斷：指靖康之難。北宋末有兩個皇帝：徽宗與欽宗。徽宗不是稱職的皇帝，但卻是了不起的藝術家，其以瘦金體書法流芳百世。靖康二年，金兵攻陷京城，徽宗見大勢已去，便將皇位讓予欽宗。但後來兩位皇帝、皇后、王子、公主被俘後，皆隕命於黑龍江邊的五城國。

嗚呼！杜鵑叫落桃花月，血染枝頭恨正長：周王朝之蜀望帝因貪女色而誤入武臣家後被俘，因其一心思歸，死後化為杜鵑鳥，從窗口飛出，逃到深山中，停棲在桃枝上日夜哀啼，最後吐血而終。

由此可見，帝王們面對政治鬥爭時，不免發出「不幸生在帝王家」的慨嘆！

瑜伽燄口法會住持開示



台北道場住持覺元法師，藉瑜伽燄口法會，為大眾解釋文義，俾使大眾隨文入觀，而能冥陽兩利。

首先為眾解釋「瑜伽」之義。瑜伽為梵文音譯，其意為：「手結密印，口誦真言，意專觀想；身與口協，口與意符，意與身會，三業相應，故曰瑜伽。」

《瑜伽燄口》依對象可分為二種：專為生者消災祈福者，稱為「陽燄口」；若為亡者超薦得度者，則稱為「陰燄口」。

依內容可分為二個部份：第一、敬供，以恭敬之心，供養諸佛菩薩。第二悲施，以悲憫之心，布施飲食，給予孤魂亡靈等。

一、敬供：分七階段。

1. 昇座：以恭敬心觀想納受諸佛菩薩的慈悲法意，禮懺五方佛十方昇座。

2. 入定：安住身心於壇場中，謂與觀音法印相應，在面對人生的順逆境時，可藉由觀音的禪定印，來消除煩擾而入定心。

3. 灑淨：是淨心的觀想，讚嘆諸佛如來功德深如海，禮請諸聖賢降臨壇場，觀音施予甘露灌頂而獲大光明。

4. 皈依：皈依自性三寶。人的自性久被塵勞蒙蔽，無法顯發自性光明，唯有透過皈依金剛三寶才能發

掘自我佛性的智慧。

5. 道場觀：十方世界都是清淨莊嚴。

6. 獻曼荼羅：獻以最精進智慧的佛法僧三寶。

7. 普供養：對十方諸佛的供養。

二、悲施：分六階段。

1. 入定。

2. 召請。

3. 顯施食。

4. 滅障。

5. 密施。

6. 回向。

意指進入如來的禪定中，觀想受苦的眾生，在大眾誠心「召請」諸佛菩薩施食，而滅除一切眾生的業障。因「顯施食」讓六道群靈得以脫去累世業障的枷鎖。仰仗阿彌陀佛的願力「滅障」，去除貪嗔癡三毒，以及所知障的阻礙。緊接著，禮請七如來「密施」甘露。最後發願「回向」一切眾生晝夜皆能吉祥如意。

「瑜伽燄口」的發起人為觀世音菩薩，以面然鬼王之身示現，向阿難尊者說法，除了說明在法會中，如何觀想恭請十方諸佛菩薩降臨壇場，顯發慈悲心，更希望信眾透過多聞熏習，在冥陽兩利中自利利他。

另針對「五方五佛大威神」，住持指出五方五佛降五魔，藉於因地的清淨修持，轉第七識為平等性智、第六識轉為妙觀察智後；於果上轉第八識為大圓鏡智、前五識為成所作智。住持表示，第八識阿賴耶識是種子，所存在的惡業種子要根除，第七識末那識則是我執，我執生起後，第六識則產生分別。所以需藉熏習法界等流清淨種子，修持梵行，藉讚嘆五方如來，觀想自身清淨，受五方如來的五種智水，

從頂而入成為智慧之水。

隨後住持開示誦持準提神咒的十二種功德利益：1. 隨願所成。2. 辯論勝利。3. 夫婦相互敬愛。4. 使他人生起敬愛。5. 增進人際關係。6. 求得子嗣。7. 延長壽命。8. 治療疾病、滅除業障。9. 祈求降雨。10. 脫離拘禁。11. 遠離惡鬼、惡賊之難。12. 所求祈願、無不滿足。

緊接著釋義「稽首皈依蘇悉帝」皈依本覺性的佛法，是覺悟真如的本性。

「頭面頂禮七俱胝」則為「七入」：以七種深入佛法的方法，思惟、發問、發悲心、辨別、供施、持咒、迴向。「七行」則是透過七種行為模式，觀察、生疑、憫念、開悟、利益眾生、精進、憶念眾生等。在深入佛法聚足的圓滿思惟中，領悟本覺的自性佛法。

「我今稱讚大準提」：除稱讚如來的大智慧，還有理性之意。在

「唯願慈悲垂加護」：唯願佛陀悲心攝受，照護我三業清淨，而時時地提起正念做好事、說好話、存好心。

「南無颯多喃」：指仰仗皈依消除三障，以增加利益人生的佛法。

「三藐三菩提」是正等正覺智，也就是佛。

「俱胝喃」是俱足圓滿悲心。

「怛姪他」悲心。

「唵」：即說咒曰。

「折戾主隸準提」：誓願、堅定、成就、理智，是根本之藥，以正念之心成就一切事願，圓滿一切悲心。

「娑婆訶」：速得成就。

住持表示：參加法會不僅是超薦祖禰先亡，更藉瞭解文義，開發內在般若智慧。

贊普台

海會雲集—普施一切衆生



「普」是佛教中最美的文字！最深廣的修行！

禪林中，上下合力從事作務勞役曰「普請」；供茶讓大眾飲用曰「普茶」；師父召集徒眾說法曰「普說」。

諸佛菩薩為度一切眾生，廣開無量法門，稱為「普門」。《法華經》中〈妙音菩薩品〉記載妙音菩薩住於「普現色身三昧」而能饒益無量眾生；〈普門品〉亦載觀世音菩薩以三十三相、十九說法為其「普門示現」之用。普賢菩薩以「普賢」為號，取其體性周遍、鄰於極聖之義；普賢十大願最末以「普皆迴向」願一切廣大功德迴向法界眾生，究竟圓滿菩提；乃至依圓融法門，隨修一行，即具一切諸行者，是名普賢行。

普，是平等、普遍、周融、不捨一切。《無量壽經》裡：「佛告阿難：『彼國菩薩，皆當究竟一生補處。除其本願，為眾生故，以弘誓功德而自莊嚴，普欲渡脫一切眾生。』」中國佛教也自「無一不度」中發展出獨樹一幟的「普度大齋勝會」。

傳承此一普度、普濟的精神，台北道場每年農曆七月固定舉行十五場齋口法會，除法會壇場莊嚴、儀軌嚴謹、梵唄唱誦如儀外，由金剛護法團承擔的贊普台佈置更是極盡巧思。

台北道場金剛護法團成員均是各行各業中的佼佼者，其中製圖、木工、水電、油漆等各有專精。每年齋口法會前，從設計繪圖起，先要克服贊普供品種類繁多的取捨問題，並且要融入佛門用語，還要有別於以往等諸多挑戰，一心希望讓平凡的供品也能蘊含佛法，展現出酥酰妙味。

今年首場以「海會雲集」為主題，希冀十方諸佛聖賢降臨壇場，護佑眾生。「六字大明咒」是觀世音菩薩之心咒，為一切福德智慧及諸行之根本，以此為設計主軸，搭配米粉所做的流水瀑布，祝福大眾福智如海。「金剛杵」原為印度人所使用的武器，後佛教用以象徵能摧破煩惱的佛智。「法水」喻眾生真如之心，自性清，圓湛明徹，本來無染，猶如水之澄清。花開見佛悟無生，不退菩薩為伴侶，是彌陀

如來對眾生的應許，「九品蓮花」是回歸彌陀安穩的處所；一句佛號一朵蓮，願你我同登極樂，共證真常。以糖果樹、餅乾塔、木耳水串成的「七寶行樹、八功德水」希望能略顯極樂世界的清淨莊嚴，令眾生心嚮往之。農曆十五法會圓滿日，以「大圓滿覺」為題，齊心祝禱願一切有情功德周隆、福智圓滿！



贊普台—七寶行樹



贊普台—蓮花



贊普台—六字大明咒