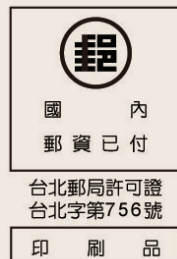


佛光山台北道場 周訊

第27期 2012.11.07~11.13 地址：台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



佛教負有改革社會風氣和「淨化心靈」的功能。但自從前總統李登輝倡導「心靈改革」，一時全國紛紛響應，共同感到心靈改革的重要。

其實，「心靈淨化」還是要比「心靈改革」好。「心靈改革」首先在語辭上就不太恰當，因為真心如如不動，不需要什麼「改革」，只是心靈上的塵埃煩惱需要「淨化」而已。

就算把「心靈淨化」說成「心靈改革」吧！就如同革命一樣，也需要有一套理論，要有革命的主張。可惜當時響應「心靈改革」的社團，都只是安排一些歌唱舞蹈的節目，舉辦一些戶外團康的活動，於是「心靈改革」乎？「心靈淨化」

心靈淨化

乎？成果就可想而知了！

心靈為什麼要「淨化」呢？因為心靈受到了污染，就如神秀大師說：「時時勤拂拭，勿使惹塵埃！」心靈的污染，來自色聲香味觸法等六塵；六塵染污了心靈，因此必須要有方法來對治。就如田園裏長了雜草，也要有除草機來整理；荊棘葛藤擋路，也要用利剪加以清除；銅鐵生鏽了，要用除鏽劑抹拭；身體污穢了，要用清水洗滌乾淨。

其實，改革也好，淨化也好，只有用佛法才是究竟之道。例如國際佛光會最早推動「七誠運動」，一誠煙毒、二誠色情、三誠暴力、四誠偷盜、五誠賭博、六誠酗酒、七誠惡口。接著又再推動「慈悲愛心列車」巡迴全島來宣傳慈悲愛心，不但落實民間，而且落實人心。最後又提出說好話、做好事、存好心的「三好運動」，凡此都是為了改善社會風氣，都是淨化心靈的一帖良藥。

身體病了，可以找醫生來治療，

心靈病了，只有靠佛法來對治。身體的病，要到藥房買藥；心理有病，要靠佛法僧三寶。佛如良醫，法如良藥，僧如看護；佛教的因果觀念，令人不須經由法律規章的約束，就能自制自律，從善如流；佛教的環保觀念，令人自動自發維護環境整潔，又能改善社會風氣，淨化人心，達到心靈環保的功效；佛教的四無量心、六波羅蜜、八正道等教義，都是最佳的道德行為指南。

此外，培養結緣的習慣、人我互調的觀念、散播慈悲的種子、遇事感恩的美德，都是淨化心靈的方法。

吾人日常生活中，由於眼看耳聽，無形中增加了心理的壓力；唯有用慈悲的法水、智慧的法水，才能洗滌塵埃，才能真正發揮淨化心靈之功！



瑜伽餓口系列報導



戎夷蠻狄，喑啞盲聾，勤勞失命傭奴，妒忌傷身婢妾。輕欺三寶，罪愆積若河沙；忤逆雙親，兇惡浮於宇宙。嗚呼！長夜漫漫何日曉，幽關隱隱不知春！

召請文第十類眾生即是冥頑悖逆之流。人之所以冥頑不靈，是因對真理無法信解，同時執於邪見而導致昏愚固陋，造作惡業、於生死海中輪轉不已。

戎夷蠻狄：蠻夷亦稱「蠻彝」，戎狄亦作「戎翟」，是古代對四方少數民族的統稱。東方曰夷，南方曰蠻，西方曰戎，北方曰狄。春秋時居民中有華夏和戎、狄、蠻、夷的區分。各諸侯國經濟文化上較先進而自稱華夏，將較為落後的小國或部稱之為戎、狄、蠻、夷。隨著歷史演變，戎、狄、蠻、夷和華夏錯雜混居不斷融合，組成今日的中華民族。

喑啞盲聾：佛經中有所謂的八難之說，此八難因業障深重，知見不正，無法與三寶真理相應，所以欲見佛聞法，甚為困難。何謂八難呢？即生為地獄、餓鬼、畜牲、北俱盧洲、無想天、盲聾瘡啞、世智辯聰、佛前佛後之眾生。其中喑啞盲聾者雖生中國，但因業障深重，盲聾瘡啞，諸根不具，值佛出世而不見佛，雖說法亦不能聞。

召請文釋義之十

勤勞失命傭奴，妒忌傷身婢妾：奴婢為社會中階級低下之人，但生為奴婢者之因緣如《辯意長者子經》所言：「又有五事，常生卑賤為人奴婢。何謂為五？一、憍慢不敬二親；二者、剛強無恭恪心；三者、放逸不禮三尊；四者、盜竊以為生業；五者、負債逃避不償；是為五事，常生卑賤奴婢之中。」不論因勤勞失命或因妒忌傷身者，皆因業力招感卻又不明正理，因而長夜輪轉苦不堪言。

紀曉嵐曾以傭奴造謠招禍的故事，奉勸世人深信因果，以免起惑造業。御史佛公倫之友，家中有一傭奴，因游蕩為性遂為主人所逐。其因懷恨在心，所以造作蜚語，誣陷主人帷薄不修。主人聞之無以箝其口與之辯論。一日，該奴與友人於茶肆間縱談，忽聞其慘叫後死於座上。隨後官方為其斂埋，棺薄土淺，屍骨為群犬所啃食，殘骸狼藉。大眾始知此為其造謠之報。另《太平廣記》有一篇〈王濟婢〉之短文，說明無智之人因聽婢子讒言而死。晉朝王濟侍者，常透過婢女取王濟衣物，婢欲與之燕好但為其所拒，女婢因忿恨而誣陷侍者，王濟聽言隨即誅殺侍者。侍者臨死前告訴王濟：「枉不可受，要當訟府君於天。」王濟後患病，忽見侍者告之：「前具告實，既不見理，便應去。」王濟數日後便往生。生死禍福，業果儼然，奴婢雖因業力感招地位低賤之果報，但若依舊不明事理，愚癡度日，則將更招新殃。

輕欺三寶，罪愆積若河沙：未學佛之人，不知恭敬三寶，已令人扼腕；更何況已知三寶，仍予以輕欺，則將獲罪難逃。梁武帝之后郗氏，因妒忌梁武帝學佛修行，曾毀破《妙法蓮華經》；她輕欺三寶，

曾將蔥、蒜、韭等幾種污菜及腥膻之肉，假意供佛齋僧，破僧淨戒，壞佛清規。幸好僧人自造齋飯，巧妙換掉郗氏的污齋。她見僧人吃齋，以為自己的惡行得逞，便掩口竊笑。郗氏在宮中不知惜福，更不知因果報應，每日造輪迴之惡業。是於30歲時突然死亡，因生前心懷瞋毒，死後墮為蟒蛇之身。

忤逆雙親，兇惡浮於宇宙：世人不識佛法，誤以為佛教為斷盡世間一切親緣為出世之勝因。但佛陀以身教言教，教導弟子孝順父母，勤奮修道以報親恩。清朝《暗室燈》中，以一則故事說明不孝之人，果報迅速來臨之例。明朝有位周拔，自小聰穎，7歲便能吟詩作文。16歲即被稱為「平陽佳人」。由於怙恃溺愛，愈發傲慢自大。一年周拔進京趕考，怙恃盡心籌措旅費，但無法滿足周拔因貪欲而起的虛榮心。其父訓誡時又遭其忤逆，所以怒急攻心而暈倒。當夜周拔便帶至閻王所。閻君對其說：「你平常違逆怙恃，雖有人之身軀，但卻是牲口心地。因你此生率性傲慢、驕慢無禮、違逆等罪行，養成牲口種子，所以果報為蛻化為驢，推磨受鞭。」周拔自知惡報難逃，錯愕而醒。隔天便患急病，啟齒堅苦，牙關緊閉，不到兩天，周拔便死於驢鳴聲中。

長夜漫漫何日曉，幽關隱隱不知春：日本僧人一休和尚曾寫出：「人生如夢，死去原是萬事空；荒塚埋白骨，富貴貧窮一樣同。」之詩，不論貴賤貧富、美醜好壞，在業力面前，不由得你不低頭。難得的人身，若任由無明蒙蔽自心而造業，在面臨人生終點時，隨著惡業感召淪入惡道受苦，生生世世於業海中載浮載沉，豈不令人痛惜！

台北道場

受戒圓滿戒子接受充電課程



台北道場住持覺元法師11月9日以「認識佛光山」課程，為近60名上周回山受戒的戒子們慈悲開示，期勉信眾要精進不懈怠，除在家修持外，更重要的是依止戒常住，藉以福慧雙修，行解並重。

許多人擔心受戒容易持戒難，住持為眾解惑：受戒若能瞭解「戒」的精神與內涵，則自然能精進持戒。而行持戒法需藉多聞熏習的保任功夫，戒體方能發揮防非止惡之效。熏習可藉閱讀《佛光教科書》、《往事百語》等佛光山出版品，除可次第瞭解經典內涵，更可學習大師的人生智慧；另亦可藉參與道場活動提升宗教情操。由常住提供多元豐富的平台，於道場發心擔任義工如環保、金剛、知賓、助念、社教、文書、香積等，只要能不揀擇工作，發心為眾服務，點滴的善念累積，自然有朝一日功夫成片。

覺元法師更以佛光山的四大宗旨「以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心」為與會大眾介紹《戒常住佛光山》，除提綱挈領地闡述佛光山在淨化社會人心，建設人間淨土的宏大藍圖與輝煌的成果。同時勉勵戒子們「發菩提心」要有「力挽

狂瀾於既倒，捨我其誰？」的勇猛力，追隨大師的腳步，積極投入佛光山與佛光會的各項活動。

「教育是最根本的慈善」覺元法師再說道：「從佛光山第一棟建築為叢林學院乃至近期擴大推動的行動圖書館雲水書車活動，都可看見佛光山特別重視教育，每個活動的背後都是為了教育！」因為只要透過教育制度，佛光山才能培育出家僧眾弘法利生；也只教育，才能讓眾生真正受益。

此次課程亦由監院滿方法師，為戒子們進行學佛釋疑。大眾踴躍提問，經過法師的回覆也都心開意解。同時對於學佛儀儀、緇衣海清的穿搭方法也安排複習課程，進行分組教授。課程結束後，戒子都表示課程內容豐富非常受用，更期許自己能如住持所言：將共修當成家庭聚會，接引全家人到道場共修；更把握每次法會結束聆聽法師開示，而能福慧增長。



戒子心得

再次回山求受菩薩戒法，每兩年複戒一次，是對自我的要求；縱使明白一切都須在心念上用功，時刻自我檢視觀照，但總不如回山或短期出家或禪七，在嚴格規範下收攝六根、不再心猿意馬般無法止息。

今年受菩薩戒者眾，有許多是直接求受菩薩戒的，引禮法師帶領時，嚴格要求威儀，海青、幔衣的穿搭更是不厭其煩的示範、指導。培和尚於說戒時間戒子：汝是菩薩否？汝發菩提心否？開宗明義點出菩薩戒要旨，說明菩薩戒是心法，要做到「身不做惡事，口不說惡語，心不存惡念」即與戒法相應。

正授典禮後，大師與戒子接心，幸福的感覺滿滿。大師開示：社會人人求財、求名利，有自覺求受戒法者，皆乃有福之人；人人是佛，是最民主的，心佛眾生等無差別，平等是徹悟真理的顯現；五戒與儒家五常相同，是做人的標準；世上苦惱皆來自對立，應以慈悲心對治。另六重罪不易犯，二十八輕戒在習氣遷引下容易造作，要時刻覺照、懺悔，在品德上修養自己，以喜捨心常保安樂、平安。提問時，有年輕戒子問：如何做好一個人？大師回答：受持五戒就對了！真乃醍醐之語！

回程途中，感受到大家內心的法喜與清淨。有位大陸學生特地請假受戒，21歲的他希望能將受戒法喜帶回，將佛法的受用分享給周遭的人，弘揚佛法之妙用。另一國三學生為求受菩薩戒，已計劃一年並發願茹素，父母陪同他先受五戒，再與祖母回山圓滿受菩薩戒的心願。同車戒子讚嘆他累世修行之功行，善根早發，定是未來的佛門龍象！

言淺意深——感謝一切因緣的成就。(朱玥供稿)

佛光緣美術館

畫不像的畫像兒童巡迴美展開幕茶會



佛光緣美術館台北館附設兒童美術教室，因為1百多位孩子的力量，在11月11日，第八屆「畫不像的畫像—兒童巡迴美展」首展開幕了！「我相信自由自在，我相信希望，我相信伸手就能碰到天。」在佛光山人間大學台北分校兒童烏克麗麗班彈唱著「我相信」掀開序幕。台北館附設兒童美術教室小朋友賴昱安、張滄芳搭擋擔任主持人，活潑生動，完全不會怯場，反應靈敏，讓整場活動進行流暢。

由於大部分小朋友是第一次參加巡迴美展活動，許多家長雖然每周接送小孩上課，卻是難得步入展館看畫。主任有法法師樂於小藝術家及家長們參與盛會走入美術館，特介紹佛光緣美術館此次舉辦「畫不像的畫像」的緣起，並讓家長們了解學畫，參加巡迴展的殊勝。

賴昱辰小朋友的母親鄭詠云表示：歡喜小朋友在美術教室接受蘇荷美術教學理念，因為小朋友學畫才能理解孩子的創作與巧思，自己也因為學會欣賞孩子的想法而一起成長。而且這裡很單純，素養很高，有很好的環境，所以不僅讓

孩子學畫，也參加佛光山的善童學園與佛光童軍團。特別在這裡感謝大家用心籌劃這樣的活動，在舞台上，讓小朋友分享他們的作品。

賴昱安小朋友父親賴乾泰提及，賴昱安已經在美術教室學習近5個年頭，覺得佛光緣美術館帶給人靜謐與祥和的感受，願意抽空陪孩子上課。這裡有很多書刊，大家選擇這裡是選對的。賴先生也分享心中的感動，「每當晚上7點上課，老師講解半小時美術知識，很多主題的誘導，有美育語文的知識，常配合外面的展覽看幻燈片，經過整理見解就不一樣。家長應該放下手邊的工作進去聽，這裡有許多寶藏可以挖掘。父母親應常帶孩子看畫展，希望環境能讓他有美的感受，來這裡5年果真做到了！有一次去看米勒畫展，孩子告訴我「爸爸這畫好漂亮」，再過一兩年，孩子拉著我的手，告訴我這畫是希臘神話故事，他的色調如何如何，我高興得想大叫，我很感動，到現在依然感動。大家來此陪小孩一起成長，兒童教育、美學教育會讓生活不一樣。」

開幕的壓軸是由現場23位小朋友一一站上舞台為自己的作品進行解說及創作理念。吳竺耘小朋友解說以達利融化的鐘延伸創造出畫作中的眼睛人；5歲的陳昀小朋友小小的個子以不疾不徐的腳步慢慢步上舞台，可愛地說明彩繪作品中畫了全家人，媽媽在沙灘上吃冰淇淋，爸爸跟自己玩耍，雖然想把哥哥畫進去，但因為畫紙太小，只能畫3個人。現場觀眾聽到童言童語，無不樂開懷。

小小藝術家一副天真模樣，在台上展現自在，讓現場觀眾為這些小朋友們喝采鼓掌，最後觀眾在台北佛光青年第一分團的團康活動帶領下熱鬧圓滿結束。

巡迴美展將展至12月23日，隨後巡迴到佛光緣美術館宜蘭館、嘉義館、台中均頭國民中小學、高雄館、屏東館以及佛光山寶藏館共7個巡迴地點。歡迎大眾前往參觀，為小朋友鼓勵。

活動預告

▶ 台北道場

「生耕致富親子教育講座/論壇」

- 日期：11月24日
時間：14：00~16：00
講題：教育與教養
——談家庭關係與溝通
主講人：慧寬法師
- 日期：11月25日
時間：10：00~12：00
議題一：親子間的情緒管理
主持人：楊朝祥校長
與談人：宋慧慈老師、慧寬法師
- 議題二：如何教養未來的CEO
主持人：林聰明次長
與談人：施振榮董事長
許士軍教授