

佛光山台北道場 周訊

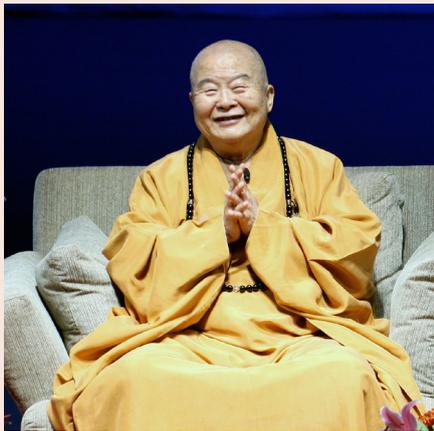
第31期 2012.12.05~12.11 地址：台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



人的一生，有好多的選擇，拿居住的環境來說，有的人選擇市區，有的人選擇郊外，有人選擇高樓，有人選擇別墅，有的選擇山上，有的選擇海邊；總之，他要選擇一個自己喜歡的環境住家。

職業上也有很多的選擇，有的選商，有的選工，有的選官，有的選學，總想選一個自己喜歡的職業。就拿做學問來說吧！也有很多的選擇，有的選文，有選理，有的選醫，所謂文理史哲、工商管理，只要您喜歡，只要與興趣相近，都可以自由選擇。

一個人在情感上也要很認真的選一個伴侶，選伴侶的時候，不可以

重財、重貌，總要以德為先。

信仰宗教，尤其要有所選擇，不可以選擇迷信，選擇邪見。不要以為那個宗教幫忙我，救濟我，我就選他；不能認為那個宗教為我找到職業，給我許多利益，我就信他。因為信仰是自己的心，自己的緣，自己的人格，自己的目標，所以不能不慎！

佛經裏的舍利弗尊者和目犍連尊者，原為外道首領，但是後來改選佛陀做老師；一百廿歲的須跋陀羅，原為外道門徒，但到了晚年棄邪歸正，也選擇佛陀做為依歸。

選擇一個宗教，選擇一位老師，選擇一門學科，選擇一項職業，總要睜開我們的慧眼，真正有慧眼的人生應該要選一個「選佛場」。選佛場在那裏呢？在自己的信仰裏，在自己的智慧裏，在自己的心靈裏。

為什麼要選「選佛場」？選佛場裏有什麼？選佛場裏，說話要選說

選佛場

好話，做事要選做好事，思想要選好的理念；在選佛場裏，朋友是諸上善人，家人都是大善知識；在選佛場裏，有善緣，有好運，有春花秋月，有慈悲喜捨，任你選擇。

選佛場裏是一塊淨土，在裏面沒有惡人的干擾，沒有損友的陷害，沒有瞋忌的惡言，沒有政治的迫害；有的是清淨安樂，祥和滿足。

中國的陶淵明選擇桃花源，法國的盧梭選擇理想國，佛教的慧遠大師等期許西齋淨土，就好像現在的移民，選擇澳洲、美洲等。其實，外在的世界仍有遠近，仍有善惡，真正的整齊平坦、莊嚴堂皇的選佛場，乃在自己的心中，你要選擇屬於你自己的一個選佛場嗎？



公益信託

第一屆星雲教育獎得獎名單出爐



榮獲終身成就獎之陳忠秀老師

第一屆星雲教育獎得獎名單12月3日出爐！首屆星雲教育獎計16位老師獲獎，其中陳忠秀老師榮獲「終身教育典範獎」，至於「典範教師獎」幼兒園組得獎人有劉阿李、張淑惠、吳美鳳3位老師；國小組為林進山、吳欣悅老師；國中組楊惠如、陳一誠老師；高中職組洪綉美、李凱茜老師；大專組陳偉德、吳炳飛、李藹慈老師；特教組楊靜怡、李及時、蔡淑芬老師。

頒獎典禮將於12月29日上午10時，於佛陀紀念館大覺堂舉行。公益信託基於「教育需要典範」理念，今年開辦「星雲教育獎」。擔任指導委員會主任委員的佛光大學校長楊朝祥表示：教育需要典範，在社會價值趨於多元與複雜的時代，期望教師能帶領學生品德實踐、實現自我的當下，為教育尋覓能貼近學生、協助學生在逆境中不斷向上、默默為學生無悔奉獻，並始終堅持教育理想的良師典範，更

具有時代的意義。

星雲教育獎的開辦，為顯現慎重與尊榮，公益信託星雲大師教育基金特禮聘曾任教育部長的楊朝祥、曾志朗、黃榮村、鄭瑞城、吳清基及陳英豪（曾任教育廳長）、吳清山（國家教育研究院院長）、劉三錡（曾任主計長）、慈容法師等碩望人士，組成指導委員會，負責制定遴選規範與審查作業。

首屆星雲教育獎分設「終身教育典範獎」及「典範教師獎」，經公開推薦、書面審查、初審、實地訪視、專業對話與複審、決審等嚴謹作業，終於日前選出今年的得主。

榮獲第一屆「終身教育典範獎」的陳忠秀老師，早期擔任台中縣國民小學教師、校長，積極熱誠、用心投入，屢獲殊榮，在教育崗位服務44年退休後，仍在台中特殊教育學校、惠明學校擔任手風琴、陶笛義務指導老師。陳忠秀老師一生以樂啟教，透過音樂教育的推動與教學，讓許多學生重獲信心與向上的動力，更為視障、智障與弱勢的兒童開啟音樂之門，為這群大家眼中弱勢的學生創造無限的希望。如今，陳老師雖然罹患重症，依然在作育英才的道路上默默耕耘、孜孜不倦，其師道精神與堅持教育理想的毅力，讓人感動。

至於「典範教師獎」各組獲獎教師，亦均為矢志教育志業，積極投入教學、輔導學生或形塑教育環境，而能激勵學生向上奮發與開啟學生潛能的楷模，每位得獎教師都有許多溫馨感人的生命故事。

主辦單位表示：教育是社會不斷發展的希望，教師是學生學習與成長的導師。任何一個時代，無不對

教育寄予厚望，也都肯定教師是學校實踐教育使命的關鍵人物，更是帶領學生走入知識殿堂與開發學生潛能的人性工程師。為使典範教師的風範與精神得以傳承，基金會已訂定「星雲教育獎得獎人典範傳承與分享作業要點」，歡迎機關、團體、學校聯繫基金會洽請典範教師參與相關研習或分享座談活動。頒獎典禮所，有得獎人、指導委員會委員、初複審委員等均受邀出席，期望藉由對典範教師的肯定，為教育界帶來正面積極的影響。獲獎名單如下：

終身教育典範獎：陳忠秀（台中特殊教育學校義務指導教師）、典範教師獎：幼兒園組劉阿李（慧兒園幼兒園園長）、張淑惠（新竹市立幼兒園教師）、吳美鳳（新北市勵輝幼稚園）、國民小學組林進山（國立台北教育大學附設實驗國民小學校長）、吳欣悅（文昌國民小學教師）、國民中學組楊惠如（寶桑國民中學教師）、陳一誠（南投旭光高中國中部教師）、高中職組洪綉美（國立佳冬高級農業職業學校教師）、李凱茜（嘉義縣立竹崎高級中學教師）、大專組陳偉德（中國醫藥大學教授）、吳炳飛（交通大學電控工程研究所所長）、李藹慈（國立中正大學成人及繼續教育學系副教授）、

特教組楊靜怡（中山高級工商職業學校教師）、李及時（國立彰化啟智學校教務主任）、蔡淑芬（台北市立啟聰學校輔導主任）。

星雲教育獎頒獎典禮
12月29日於佛陀紀念館舉行

彌陀佛七

彌陀淨土 願力所成



《勸發菩提心文》裡，省庵大師有這樣幾句話：「修行急務，立願居先」、「金剛非堅，願力最堅」，又說：「心真則事實，願廣則行深。」縱觀十方諸佛菩薩、歷代高僧大德，其國土報身的莊嚴殊勝、道業的圓滿成就，無一不是依靠願力所成。如普賢菩薩的十大願王、藥師如來及觀音菩薩所發的十二大願、地藏菩薩「地獄不空，誓不成佛」的堅定誓願，在在指出發心立願乃修學佛道之要旨。

《商業周刊》創辦人金惟純先生曾在文章中寫下他對「願」的一番心得：「作用於『大願行』者身上的，並不是『大願』，而是『願意』。他們並不需要隨時提醒自己『大願』之所繫，而是時時刻刻用『願意』去面對每一件發生的事。他們只是打開真心、保持覺察。中國古字的「愿」，就是「原本之心」，早已道盡了一切。」

誠然，諸佛成就的圓滿果位，雖是由無量大行所招至，然若無「願」，則其行亦無法到達所期之目的。三世諸佛願力甚深，難盡讚揚，其中以彌陀如來四十八願所成之安養淨土最是廣受尊崇。

極樂世界乃阿彌陀佛功德所成、願力所繫之清淨佛土，為一切諸佛所稱揚、無量眾生之歸依處。如《阿彌陀經》中，釋迦牟尼佛乃至

東南西北上下的他方諸佛皆異口宣揚此乃「不可思議功德，一切諸佛所護念經」。阿彌陀佛曾經立下何等堅固誓願、廣修何等無量諸行？在經典中有如下的記載：

一、法藏因地，棄捨王位

過去久遠劫前，阿彌陀佛曾是一個大國的國王，名為世饒。當時有佛住世，為諸人天講道說法，佛號為世自在王。世饒王因聞佛說法，歡喜開解，希望能尋發無上真正道意。於是他棄國捐王，行作沙門，號曰法藏。

一日，法藏比丘來到世自在王佛前，頂禮長跪合掌向佛，發下如是誓願：「未度有情令得度，已度之者使成佛…輪迴諸趣眾生類，速生我剎受安樂。」而為了救度無量沉迷的眾生，法藏比丘更發下堅固誓願：「縱使身止諸苦中 如是願心永不退。」俾令眾生能夠得安養。

二、至心精進，發大誓願

法藏比丘出家以後，行菩薩道，誓願成佛，因此又至世自在王佛前，懇切至禱，願能廣演諸佛無量妙剎。世自在王佛知其志願深廣，即以千億歲之時間為法藏比丘宣說二百一十億諸佛剎土功德嚴淨、廣大圓滿之相。法藏比丘以五劫時間思惟彼諸佛土之羸妙功德，而後發下四十八大願，承世自在王佛之授記：決定必成無上正覺！

三、積功累德，圓成正覺

法藏比丘於世自在王佛前發下四十八大願後，於無量劫中，勇猛精進，積植德行，並且善護口業，不譏他過；善護身業，不失律儀；善護意業，清淨無染。種種功德，說不能盡。於所發誓願圓滿成就，並且如實安住，最終成就具足莊嚴、威德廣大的清淨佛土。

因此彌陀法會，有別於其他懺悔滅罪、消災祈福之經懺佛事，除了在七日之中應當淨念相繼外，更應發願，要與彌陀如來四十八願同願同行。

祈願，於彌陀法會將屆之期，在四十八願的解析之中，能令一切眾生與彌陀如來心心相印、念念相續、願願相繼。

佛光山台北道場			
彌陀佛七 法會時間表			
日期	時間	香別	佛事內容
12/22	19:30	灑淨	灑淨、點燭、阿彌陀經、往生咒、讚佛偈、念佛、三皈依、祈願文、回向、開示、規矩講解
12月23日	06:00	第一支香	爐香讚、阿彌陀經、往生咒、讚佛偈、念佛、繞佛、止靜、三皈依、回向
	09:00	第二支香	讚佛偈、念佛、繞佛、念佛、止靜、念佛、回向
	10:00	第三支香	讚佛偈、念佛、繞佛、念佛、止靜、念佛、回向
	11:00	第四支香	過堂
	12:00	第五支香	過堂
12月28日	14:00	第六支香	讚佛偈、念佛、繞佛、念佛、止靜、念佛、回向
	15:00	第七支香	讚佛偈、念佛、繞佛、念佛、止靜、念佛、回向
12月29日	16:00	第八支香	三稱、阿彌陀經、往生咒、讚佛偈、念佛、超拜壇回向、念佛、繞佛、止靜、念佛、三皈依、回向
	19:30	第九支香	爐香讚、阿彌陀經、往生咒、讚佛偈、念佛、繞佛、止靜、開示、念佛、三皈依、祈願文、回向
12月29日	06:00	第一支香	爐香讚、阿彌陀經、往生咒、讚佛偈、念佛、繞佛、止靜、三皈依、回向
	09:00	第二支香	讚佛偈、念佛、繞佛、念佛、止靜、念佛、回向
	10:00	第三支香	讚佛偈、念佛、繞佛、念佛、止靜、念佛、回向
	11:00	第四支香	午供
	14:00	總回向	三時繫念圓滿法會

佛光緣美術館

創意發想的快樂學習園地



「咦？這裡是小孩學畫畫的地方嗎？怎麼都是大人在畫呢？」佛光緣美術館台北館附設兒童美術教室於12月9日下午2點舉辦一場免費試上活動，計13位小朋友報名參加。

活動現場分為兩區，一是由黃于瑋(鮪魚老師)指導的小朋友組，學習設計專屬個人獨特風格紙袋；另一則是由館員小珮老師作課程解說的家長組。為讓部份未曾踏入台北道場及美術館的家長們，瞭解此次活動及目的，小珮老師簡要說明佛光緣美術館的緣起及成立兒童美術教室的用心。

為讓家長們了解與蘇荷兒童美術教室合作的創意教學和時下升學模式的美術教育的差異，即刻邀請家長們畫出房子、樹、草、花、人、蝴蝶、山、腳踏車等日常生活中所見之物，只見家長們所繪製的圖

像竟不約而同的相似，讓家長們了解到在框架的體制下思維都被制約了，關切兒童教育的家長應體會創意教學與學校教育的不同發展，此即是佛光緣美術館兒童美術教室不同於其他傳統教學模式的用心。

活動期間，小朋友們個個聚精會神，聆聽老師指導如何將自己的想法表現在紙袋上--有的利用滾輪或毛筆努力上色；每個袋子經過小朋友們的巧思，呈現獨一無二的造型。

其實每個人天生都具有獨特創造力，只是需要鼓勵與啟發。佛光緣美術館台北館附設兒童美術教室即是鼓勵小朋友發揮無限創意的地方。在活動的尾聲帶領家長們參觀目前展出的「2012第八屆畫不像的畫像」，欣賞小朋友們的獨特創作。老師以分區主題解說每段課程

教案設計的用意，不僅讓小朋友學畫、學創意而已。除了讓小朋友們加強觀察力外，學習與不同的人合作互動，甚而表達心中對創作的想法，也是成長過程中重要的學習。

家長們對展覽中的小朋友們紛紛表示訝異，原來小朋友猶如藝術家般，也能畫得如此動人；了解小朋友經由父母親的認同與鼓勵，更能發揮自己的創意想法，還會有意想不到收穫。

活動於下午4點圓滿結束，小朋友們紛紛向家長們展示精心繪製的成果，看著小朋友們興高采烈的表情，相機的快門聲此起彼落，家長們早已忍不住拍下最快樂的笑容。正式課程預計於12月13日(四)晚上19:00~20:30開課，關切兒童發展的家長不要輕易錯過，為家中的寶貝報名登記。



活動預告

▶台北道場

- 彌陀佛七
日期：12月22日~29日
時間：9:00~21:00
- 2013三好兒童冬令營
日期：1月21日~25日
營隊計有：叢林功夫禪修營、波特魔術訓練營、卡通漫畫研習營、創意太空科學營。
- 兒童美術教室
開放時間：周一至周五
10:00~20:30/ 周六 09:00~18:00
地點：台北道場6樓之3