

佛光山台北道場 周訊

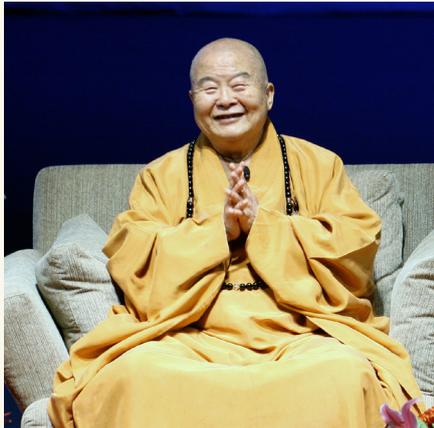
第34期 2012.12.26~2013.01.01 地址：台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



人的心念，快如瀑流，念念不停。「念」，非常重要，有善念，有惡念；善惡之念就好象人生的兩條路，善念走向天堂，惡念走向地獄。

所謂惡念，就是妄念、邪念、欲念；所謂善念，就是正念、道念、淨念。「念力增上」者，就是要吾人去除惡念，增加善念。

佛教為了要人去除妄念，提倡念佛法門，亦即要吾人以念佛的「正念」來對治貪瞋愚癡的「妄念」。然而真正說來，妄念固然要去除，正念也不能執著，因為「動念即非」，所以要以「無念」來去除「正念」。

六祖大師的曹溪法門，提倡「無

念力增上

念為宗」；所謂無念，就是「念而不念、不念而念」。無念就是不執著，那是最高的境界；能夠「無念」，則生活裡自能隨喜、隨捨、隨心、隨緣！

念，在吾人心中翻滾不停。一般人每天可以說都是生活在「妄念」裡，念人我是非、念得失有無；念頭帶著吾人在十法界中游走不停。一念善，諸佛菩薩、天人之境；一念惡，惡鬼畜生，諸苦相現。吾人身心所以不能安住，就是因為「心」被「念頭」牽引，輪轉不停，因此不得安寧。

吾人每日休息的時候，眼、耳、鼻、舌、身都會停止活動，唯有心念仍然東遊西蕩、上山入海，一刻不曾稍歇。為了要把念頭修好、修正、修淨，所以佛陀指示我們要修「六念法門」，即：念佛、念法、念僧、念戒、念施、念天。乃至「四念住」，即：觀身不淨、觀受是苦、觀心無常、觀法無我；主

要的，也是為了對治我人心中的顛倒妄念。

經云：「心如冤家身受苦」，經典裡把念頭當作盜賊、惡馬、惡象等，必須調伏。因此，有的人到深山裡苦修，有的人在關房裡苦學，各種的修行法門，無非都是為了對治心中之一念也。所謂「染情染境」，吾人的心，一旦被染著，然會以牛糞心看人；反之，以佛心看人，一切皆佛。

因此，吾人若能時刻自我「觀心」，讓希聖成賢、成佛作祖的「念力增上」，讓真善美的淨念相續，進而心無住著，泯然清淨，這就是最大的修行也！



公益信託

春風化雨—星雲教育獎頒獎典禮



佛光台北合唱團表演

第一屆「星雲教育獎」12月29日於佛陀紀念館舉行頒獎典禮，公益信託教育基金創辦人星雲大師、副總統吳敦義、教育部長蔣偉寧及教育部次長林聰明等，分別頒發「終身教育典範獎」予台中啟明、私立惠明盲校及台中特教學校手風琴教師陳忠秀，及「典範教師獎」予16位典範教師，鼓勵堅持教育理想、不畏逆境、默默耕耘之良師。

「教育就是營養，國家、團體及個人要有成就，都要從教育著手。」大師表示，在五、六年前成立公益信託星雲教育基金，先後辦理真善美新聞傳播獎、三好校園獎及星雲教育獎，希望將錢用在需要的地方，以「萬分的感謝，獎金一點點，但心意無限，希望得獎者能體認各方人士典範教師的鼓勵。」

「國家沒有天然資源，靠人才培育才能讓國家生存壯大，增加人民福祉，因此教育工作非常重要。」副總統吳敦義表示，教育不僅限於校園裡，沒有圍牆的終身教育，更應該一以貫之，而實踐三好就是人人可行的終身教育。星雲教育獎指導委員會的評審委員，有6位曾任教育部長，比政府舉辦的教育獎更具內涵；教育獎的舉辦，證明大師以教育為一生的志業，是了不起的傳道者，更是偉大的教育家。

教育部長蔣偉寧則說，每位典範教師都是實至名歸，其背後的感

人故事，讓成千上萬的學生得到啟發，藉得獎形成新的典範，號召更多人投入教育工作，將教育當作終身志業。

榮獲終身教育典範獎的陳忠秀老師，曾任小學教師、主任及校長44年，退休後發揮音樂專長，到台中啟明、私立惠明盲校及台中特教學校指導盲生彈奏手風琴，成立「瞽者心光手風琴樂團」，而參與演出學生有3位曾獲總統教育獎殊榮。

陳忠秀謙虛的說，自己只不過是做好教育工作者的本份；因曾擔任校長，對於校內特教班的孩子格外心疼，因此退休後毅然投入指導手風琴及陶笛，培養孩子的專長及陶冶性情，並極力爭取表演舞台。看著孩子們的成長與成就，是他最大的享受。雖然罹患肝癌，仍力克病痛，希望以生命餘光，關懷身心障孩童的教育，照亮他們的心靈。

中國醫藥大學副校長陳偉德，致力於培育醫學人才，而榮獲典範教師獎表揚。他表示，醫學臨床教育攸關生死，眾所皆知但不受重視。他感謝公益信託星雲教育基金，看見醫學教育的重要性。陳偉德決定將獎金捐予「臨床醫學教育貢獻獎」，獎勵從事臨床教育的醫師。

「現階段的老師，爹不疼、娘不愛，還好大師愛我們，老師缺乏支持與力量，再多的熱誠也會被磨光，希望教育單位給予老師支持與

力量。」國立佳冬高級農業職業學校老師洪綉美榮獲高中組典範教師獎，他呼籲從事教育工作者，在這暴力、貪汙橫行的社會，認真思考12年國教強調的競爭力，是否有比提倡生活、道德及品德教育來得重要。「孩子只有一次成長，希望關心教育者一起努力。」

最年長的獲獎者是桃園縣私立慧兒幼兒園園長劉阿李，高齡86歲的她，60餘年歲月都在作育英才，在國小任教43年，退休後更一頭栽進幼兒教育。劉阿李覺得孩子是國家未來的希望，幼教老師用愛教育孩童，為幼兒教育紮根，希望在有生之年，繼續為幼兒教育努力打拼。

在南投縣立旭光高中擔任國文老師的陳一誠，成立「愛的書庫」，在全國22縣市，140個據點推廣閱讀，而獲得典範教師獎的獎勵。他感謝學生教他如何當一位好老師，鞭策自己將專業與熱誠投入教學；透過推廣閱讀，改善教學方法，是一生努力的目標。他將獎金捐作「愛的書庫」經費，繼續推廣閱讀，造福偏鄉孩童。

主任委員楊朝祥校長表示，感謝大師創辦教育獎鼓勵辛勤在工作崗位上奉獻的教師；指導委員及評審委員花時間及精力，深入校園訪問、面談，發掘教育界典範；希望典範教師到各地校園經驗傳承與交流，讓教育園地更美麗燦爛。

台北道場



「彌陀彌陀直念去，原來彌陀念彌陀。」22日至29日7天中，近5千人次身、口、意，無不繫念一句彌陀佛號上。佛七期間，慈容法師、依空法師、永藏法師及住持覺元法師等，均為信眾廣施法雨，指導大眾念佛要念得入心入理，把握每個當下，期能克期取證。

26日依空法師說明藉念佛降伏四魔與十大軍團。所謂破四魔即煩惱魔、五陰魔、死魔及天魔、而十軍團即是：欲望、憂愁、饑渴、睡眠、怖畏、懷疑、毒、利養及貢高我慢。眾生每日深受八萬四千煩惱擾動身心不得安寧，而五蘊積聚的色心，讓人們受到身心限制而不得自由；在面對死亡的魔軍時，唯藉念佛安頓身心，以無懼之心面對，方是了生脫死及證得無生之真意。念佛時，妄念來時要念念分明，以定念對治亂念、以正念對治邪念、以善念對治惡念，方名為真念佛。

而十大軍團之欲望即是眾生耽著五欲六塵，追逐財色名食睡；另人因杞人憂天，令身心不安；更因貪愛讓身心陷於渴求狀態，廣造地獄之因。此外睡眠軍團是精進者天

一念彌陀超二死 坐斷六根生樂邦



敵，讓人無法提起勇猛之心，努力向前；更因害怕失去生命、權力等，常處於憂懼怖畏中，悽惶不可終日；更因身心不安喪失信心，失去正念。依空法師提醒大眾，每天要以念佛排除貪、瞋、癡三毒；清除名聞利養蒙蔽心智的毒瘤，以口念彌陀、意業觀想、身業禮拜降伏貢高我慢。

最後依空法師以《徐九經升官記》中李倩娘故事，說明眾生之真如因長夜沉睡，須以智慧箭射煩惱軍、著禪定鎧摧破魔軍、藉念佛找回自性本心。

28日慈容法師為眾接心表示：藉參加佛七與阿彌陀佛結緣，因為阿彌陀佛是無量光、無量壽之意，除壽命長遠外，更能獲得光明與溫暖，念佛就是與阿彌陀佛結好緣，經典有云：「念佛一聲，罪滅河沙；禮佛一拜，福增無量。」如《觀經》所云：「諸佛如來是法界身，入一切眾生心想中，是故汝等心想佛時，是心即是三十二相，八十隨形好。是心作佛，是心是佛，諸佛正遍知海，從心想生。」眾生因真心含藏塵垢之中，難以自

現：所以需藉阿彌陀佛萬德洪名之力，喚醒自心，領略本地風光。

慈容法師提醒大眾：不要認為念佛簡單，因人心妄念太多，所以藉念佛安定身心方能開啟智慧。心念若能與佛相應，方是反本歸元第一妙法，亦是念佛法門的根本理念。

而打佛七的意義在於念佛要念得爛熟、念得熱，要靠不斷熏習才有力量，日常生活中的行住坐臥，都能以一句阿彌陀佛佛號總括。大勢至菩薩以念佛都攝六根，藉念佛將心專注於佛號—攝意根；口念得清清楚楚—攝舌根；耳聽得清清楚楚—攝耳根。眼不亂視，鼻亦不亂嗅，身存恭敬，則鼻根、身根皆攝。都攝六根而不散，就是淨念相繼，常淨念相繼，一心不亂則入念佛三昧。

最後以打鐵匠念佛事蹟與眾分享，說明念佛功深，必能如鐵匠一般：「叮叮噹噹久鍊成鋼，時日已到我往西方。」念佛是易行道，只是不易起信；若只是口念心不行，功效不大，所以大眾可如大師所言，以歡喜、悲切、虛空等方法念佛，藉念佛福慧雙修。

7日的精進念佛，大眾歡喜圓滿；透過念佛將心置於佛號聲中，藉音聲觀照自我，猶如將大勢至菩薩的「反念念自性」與觀音菩薩的「返聞聞自性」相融合，都攝六根念佛，自念自聽，安住佛念。藉念佛憶念自性彌陀，以期圓成那一亙古不動之真如佛性。



佛光緣美術館

劉其偉紀念展開幕茶會



人間大學兒童烏克麗麗表演

即將進入2012年終倒數聲中，佛光緣美術館台北館於12月30日舉行「吉屋住財神，大家來享福—劉其偉紀念特展」開幕茶會，在佛光山人間大學台北分校兒童烏克麗麗的演唱「外婆的澎湖灣」中揭開序幕，與會貴賓有佛光緣美術館副館長妙仲法師、國立台北教育大學藝術與造形設計學系系主任郭博州教授、與此次提供展覽作品的收藏家前財團法人劉其偉文化藝術基金會董事長洪長岸及蔡振祿、前行政院文化建設委員會參事暨台灣當代水墨畫家協會會長廖俊穆、文化部新北市學生美術館館長許國寬及現場近百位貴賓，對小朋友們天真自然的演出感到溫馨歡樂。

主辦單位代表佛光緣美術館副館長妙仲法師致詞表示：劉老透過藝術的熱情，呈現對生命與自然的尊重，這是他留給大眾最珍貴的遺產。感謝收藏家洪長岸與蔡振祿的慷慨分享，讓大眾體會劉老對生命關懷的初衷；也藉著劉老的作品，品味其一生對萬物的尊重與慈悲。

前行政院文化建設委員會參事暨台灣當代水墨畫家協會會長廖俊穆，因感動洪董事長對劉老及藝術的護持，特相贈親筆字「適志恬

愉」，以表讚賞之意。

和劉老認識30年的文化部新北市學生美術館館長許國寬，在言談間表達出對劉老的恭敬。指出劉老一生力行簡樸生活，以表達愛護自然環境之心；可從其辦公室地板的磨損處，見到劉老為文化藝術創作及愛物惜福的痕跡。晚年劉老不遺餘力投入各項公益活動，並在921大地震時號召222位藝術家，籌募921重建教育基金。在劉老謝世11年後，能於佛光緣美術館看見其珍貴的畫作，是大家的福份。

身為劉老的朋友、徒弟的收藏家洪長岸，帥氣的說劉老把一生奉獻給台灣，不論在公職或投身環境保育行動，無私的將其文化資產及畫作捐贈給台灣各博物館及美術館，是真正愛台灣的表率。

和劉老情同父子的蔡振祿，提及走過世界各地的劉老總是展開雙臂與人熱情擁抱，遇到困境時以幽默智慧解決問題。更稱讚長期扶持劉老的洪長岸，因他的護持，劉老才能心無罣礙，揮灑生命，創作出的畫作是智慧的呈現、是生命的展現、是慈悲喜捨的實踐。

帶著鴨舌帽的郭博州教授懷念劉老充滿能量又溫暖的擁抱，對劉老



收藏家洪長岸蔡振祿及郭博州教授為現場觀眾分享導覽

作品中，融合東西方的精神，卻又獨特的呈現屬於自己的風格，充滿敬意。說明劉老不但具有國際宏觀與好學精神，更能隨緣放曠，不為物役，享受自在生活。

不論是藝文人士或是同儕好友，看著展覽現場近百幅作品，從早期水彩系列、混合媒材或是原始藝術風格...，彷彿往昔時光歷歷在目。

佛光緣美術館台北館於春節期間，以劉老親手寫的一句新年賀詞「吉屋住財神，大家來享福。」為題，以紀念這位人文藝術家並祝福大家在新的一年能「曲直向前、福慧雙全」。此次展期將至2013年2月24日止，歡迎大眾來館分享劉老對生命的關懷與熱情。

活動預告

▶台北道場

「八關齋戒」

●日期：2013年1月5日(07:30報到)

「華嚴法會」

●日期：2013年1月6日

●護法委員接心懇談會

時間：2013年1月20日下午2:00

●人間福報談口法會

時間：2013年1月26日下午2:00

●瓷盤彩繪DIY

時間：2013年1月26日下午2:00

報名截止日期：2013年1月19日

酌收材料工本費300元