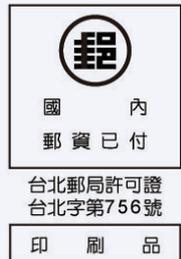


# 佛光山台北道場 周訊

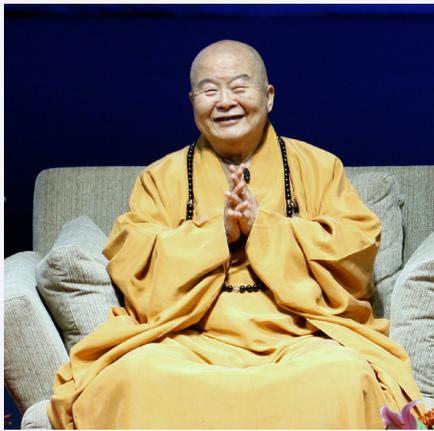
第39期 2013.01.30~02.05 地址：台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

## 緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



## 大師法語



新年又稱元旦，雖是國曆新年，但慢慢的也代替了中國過去農曆新年的意義。現在的農曆新年叫春節，此時叫做新年。新年對吾人有什麼意義呢？

新年在全世界各國雖有不同的日期、曆法、風俗、習慣，但是新年總是一年三百六十五天，一個輪轉的開始；總是春夏秋冬，一年四季的更迭之初。不管男女老少，不管那一個國家的國民，遇到了過年，總是無限的歡喜。

中國人過年，居家不外出者為多，西方國家過年，正好相反，他們大都外出旅遊，以不在家中居住為尚。所以一屆新年，家家戶戶都忙碌著，展開各種更新不同的生

## 新年的意義

活，都希望過一個不一樣的新年。

過去的新年，只重視吃喝玩樂，甚至賭錢博奕，儼然是法律的假期。但是現在教育發達，人民的道德觀念提昇，對於過年，慢慢的已懂得注重一些不同的意義。例如，從倫理方面來說，散居在四面八方的親人，可以藉著年假期間，大家聚會一處，來個親人的大團聚，增進人倫關係。

如係經濟方面，年度告一個段落，在財務上應該做個結算。雖然平常就要有日報表、月報表，但是年報表更應該結算清楚。甚至把倉儲的貨品點算清楚，把自己與人合夥的商務關係做一番檢查，對自己的財務盈虧更需要做一番了解，這都是過新年的意義。

家中的兒童也不應該把新年只用來遊戲，胡混時光，藉此新年假日，可以複習功課，可以預習下學期的課業，也可以三朋五友，做一些益智的研討，或者外出旅行參訪。最好一半居家，一半戶外，事

先做好妥善的規劃。

新年最為人稱道的是，藉此機會注意環保，整理家居，打掃環境，救濟貧窮，關懷社會。家家可以貼出紅字的對聯，承認自己是積善之家、吉慶之家，知足、感恩、忍耐、吉祥、平安，誠所謂「天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門。」

如果我是老闆，應該給跟隨自己長年辛苦的部屬增加一些年終獎金，使人人歡喜；如果我是替人服務的部下，獲得主人的賞賜，心存感恩之外，來年要更加努力回饋。如此上下交流，互敬互愛，其樂也融融。尤其，新年的功用，對平常少於來往的親友，可以藉機聯誼，遠方的親友，可以藉個卡片問候，促進人際關係，新年真是箇中有道也。

### 周訊公告：

適逢新春期間，台北道場周訊暫停一期，預定2月19日出刊，不便之處尚祈見諒！

台北道場

## 台北道場歲末員、義工聯誼會



「義工看起來是利他，其實他們才是實際的收穫者。」佛光山台北道場1月30日晚上舉行歲末義工聯誼會，與會貴賓有佛光會、香海旅行社、人間衛視、人間福報及分別院法師、功德主等，席開百桌，千餘位義工聆聽大師所錄製之祈願文為義工祈福祝禱。主辦單位提供精彩節目表演、摸彩獎項，並頒獎給北市北區新任督導長、會長，表揚發心義工頒發貢獻獎等。

「咚得隆咚鏘！」鼓聲響亮，金剛二分會師兄在氣勢磅薄的震撼鼓聲中，以「祥獅獻瑞」舞獅登場，並藉大師之「曲直向前、福慧雙全」向大眾拜年及祈福，台下義工興奮地喝采連連。

「菩薩為眾生救苦救難，義工要做人間菩薩。」台北道場住持覺元法師致詞表示，感謝義工菩薩20年來如一日的護持，有些老菩薩每天走路來道場做行堂、還有不怕髒亂的環保資源義工、守護道場金剛，和善解人意的知賓，如果沒有偉大的義工們，台北道場就不能無後顧之憂的順利弘法利眾。住持期許義工要做人間菩薩，在菩提道上發光發熱，增福增慧。

精彩節目表演，首先由人間大學台北分校「古箏演奏」，佛光童軍團台北分校許瑋恩、許瑋捷孿生兄弟，跳起最夯的騎馬舞驚艷全場，

還有黃飛鴻的武術表演，讓人大開眼界。人間福報小學堂，提出包羅萬象的有獎徵答。佛光會16位佛光小姐則帶來優雅熱情的「馬來舞之夜」，呈現出色服裝及東方舞蹈的曲線美。此外，重頭戲更邀請到間大學春季主打課程歌仔戲知名花旦石惠君老師獻唱傳統戲劇，結合流行歌曲帶動唱與君同樂，全場樂翻天；社教班神秘魔術的表演，更讓義工們直呼，真是太神奇了！以上精彩表演，著實為社教課程招募不少生力軍，相信目標140班，必然滿！滿！滿！

住持覺元法師頒獎給北市北區新任督導長、會長。此外，表揚5位獲得內政部志願服務銀質、銅質獎。台北道場知賓胡志英累積最高服務時數2千4百48小時。監院滿方法師頒發台北道場金剛、知賓貢獻獎。國際佛光會中華總會秘書長覺培法師、慈悲基金會北區執行長朱唐妹分別頒獎給佛光會發心義工、和心靈專線義工志願服務貢獻獎等。

摸彩獎項豐富：提供者有台北道場、香海旅行社、永文法師、佛光山功德主羅李阿昭、謝炎盛賢伉儷等。領獎人都笑開懷，沒中獎的人亦報以歡笑和熱烈掌聲同沾喜氣。

最後，在欲罷不能，令人回味的氣氛中，全體法師領眾演唱大師作

詞「愛就是惜」、「楊柳觀音」歌曲，期許僧信二眾珍惜疼愛這份法因緣，承諾如觀音救苦救難，在人間成就菩薩道果。

在大眾的安可聲中，以「四海都有佛光人」的歌聲，圓滿歲末義工聯誼會，接受法師滿滿的祝福。



## 台北道場新春各項法會介紹



蛇年將屆，台北道場啟建各項法會，藉新春修持之利，為信眾增添功德法財，以期大眾同獲「曲直向前，福慧雙全」之效！

### 除夕普佛·燒頭香

年節更替之際，家家戶戶歲末新春、送舊迎新。佛弟子在此時，不以狂歡、喧鬧的方式來慶賀，而是虔誠敬禮、懺悔前愆、發願當來。

普佛，是佛教懺儀的一種，多以《八十八佛大懺悔文》為修持儀軌，儀軌內容以稱念八十八佛名及懺悔文偈頌為主。據經載，若能禮敬、稱念五十三佛名，則可滅除五逆十惡、毀謗佛法及四重禁罪，並可承此功德成就佛果。

台北道場每年於除夕晚間10時起，由法師引領信眾至誠禮拜，懺悔往昔所造眾罪，並以虔誠禮懺功德，回向國泰民安、世界和平。法會後，則依序於佛前燒香祝禱。

燒頭香的由來，據《東京夢華錄》載：「夜五更，信士爭相燒頭香爐香，有在廟內住宿，夜半起以爭先者。」而台灣信眾，每於農曆除夕深夜，趕往廟宇燒頭香，以討新年大吉大利，並將燒頭香奉為一年之始最能表達虔誠崇敬神明之心意。

佛教的燒香，是以香作為人與佛交流的媒介，藉由燃香，使心香一瓣，遍滿十方，有謂「香為佛使」者是。經典中，記載一則蓮花色女與須菩提迎接佛陀的故事：佛陀在忉利天宮居住三個月後返回人間，



蓮花色女以神通力搶先來到佛陀座前迎接佛陀，而佛陀卻告訴蓮花色女，第一個迎到佛陀的人其實是須菩提，因為須菩提在禪修中觀空入定，與真理相應，而見法即是見佛。

因此，燒頭香並不是先後、快慢的比較，而應當如燃香一般，燒去貪瞋愚癡，得到智慧光明，才是燒香的真義。

### 新春禮千佛法會

農曆正月初一，對佛弟子而言，還有一個更重要的意義，即以禮拜千佛來祝賀彌勒菩薩的聖誕之日。

千佛法會，緣於釋迦牟尼佛在因地修行時，於妙光佛所聽聞五十三佛名，心生歡喜，於是輾轉教三千人受持，後此三千人以持名功德而得成就佛果，即過去莊嚴劫千佛、現在賢劫千佛、未來星宿劫千佛。

彌勒菩薩，又名慈氏菩薩，乃因過去生中立下「願世世不起殺想，恒不噉肉，入白光明慈三昧，乃至成佛，制斷肉戒」的誓願而得名。釋迦牟尼佛曾預言授記，當其壽四千歲（約人間五十七億六千萬年）盡時，將下生此世間，於龍華樹下成佛，分三會說法，時稱彌勒佛或彌勒如來。

在這一天，佛弟子們不僅歡喜地來慶祝彌勒菩薩的誕辰，也透過禮拜千佛，為自己祈求業障消除、福慧增長。

### 新春大悲懺團拜祈福法會

新春拜年，是中華民族最為重視



的節慶活動。在封建時代裡，藉由朝正、團拜，強化了中央與地方、君臣及親朋之間的往來聯繫。漢時「朝正」，多在歲首元旦進行，由諸侯、臣屬進京朝見天子，也稱大朝會，《左傳·文公四年》中即載有「昔諸侯朝正於王，王宴樂之」的語句。

「團拜」一詞則源自宋代，最初因同城為官之士大夫、太學生相聚集會而稱之，又參加者多為同鄉籍者，因此又稱「鄉會」。其行禮方式，如《朱子語類·雜儀》中載：「團拜須打圈拜，若分行相對，則有拜不著處。」

台北道場每年於農曆正月初三下午起，連續舉行七場新春大悲懺團拜祈福法會，取代一般餐會、送禮等方式，讓護法信眾在志心信禮、虔誠發願的禮懺聲中領受觀世音菩薩的甘露灌頂、功德加持。

### 供佛齋天

農曆正月初九日，是天公的誕辰，對以農立國的中國人來說，天具有無比的創造力、影響力，人們於當日要備辦豐富的祭品祈福。在佛教則以「禮拜供養三寶，請諸天吃齋」為其主要意義的法會，稱為「供佛齋天」，是開年後最重要的第一個法會。

佛教之「供佛齋天」迥異於民間俗稱的「拜天公」，在科儀的進行中，是先奉供三寶而後供天，所謂「將當奉供於諸天，先應皈投於三寶」。

佛教徒雖不歸依諸天，但禮敬諸天，這是因為諸天歸依佛，並奉行正法，護持正教，並且修諸善業，不做惡行。據《金光明經》載，諸天於金光明會上，於佛前發菩提心，親承如來法敕，並秉持法王囑累，巡行人間，以慈心輔翼有德，獎善罰惡，世人遂營建供佛齋天之法會，誦經禮懺，施設淨食，以供養十方三寶、護世諸天及其隨從。供佛是要供養三寶、皈依三寶，否則諸天是不敢，也不願應供的。

### 佛光緣美術館



1月26日暖冬的星期六下午走進佛光緣美術館台北館展場，「咦！美術館變成陶藝教室了。」當嘉祿陶藝文教基金會的黃麗燕老師拿出成型前不同狀態的瓷盤、顏料等，令在場參加活動的40位學員如劉姥姥入大觀園般驚奇不斷。黃老師說明桌上陳列展示瓷盤窯燒的各種狀態、顏色的運用及畫法，小朋友們按捺不住內心的好奇，看著桌上各類的素胚瓷盤，等不及老師詳細解說，早已拿起筆來畫上心中的想像。

黃老師稱頌展覽現場藝術家劉其偉作品的色彩及造型的運用作了簡單的說明，並鼓勵在場的學員可以

### 獻燈祈願、上燈法會

「千年暗室，一燈即明。」虔誠的善男子、善女人們在新春之際來到寺廟，點一盞光明燈，祈求在未來的一年裡，能夠平安吉祥、事事如意。燈，象徵智慧光明。佛如同光，光能破除黑暗，給予溫暖，而佛的光能照破我們內心無明煩惱的黑暗，溫暖我們的心，圓滿我們的人生。

點光明燈固然有消災祈福的效果，然而佛法講因果業報，更重要

的，應當要藉由點光明燈的因緣，接觸佛教、瞭解佛法，改變不好的習性，善緣便自然聚集，這才是真正消災解厄、祈福轉運的方法，也是佛教點燈的真正意義！

因此，上燈是在佛菩薩的加被下，點亮自我內在般若、善良、正見、平和的心燈，讓我們做個明理、慈悲，又有包容心的快樂人。

法會是以法為會，藉法會之期行修行之實，是大眾培養法身慧命、安身立命之處！

## 瓷盤彩繪

## 美麗人生

如佛心般時時觀照；帶著學齡中兒子來參加體驗活動，懷中還抱著10個月大小娃的媽媽，也禁不住內心的悸動，抓起懷中小娃的腳丫子，沾滿顏料的往瓷盤素胚直接拓上，觀眾們看到盤上一對的小腳丫都感受到生命的溫暖，對於受到驚嚇的小娃放聲大哭，也就不是那麼在乎了，這意外的插曲倒是活動中的另一種樂趣。

不論是將劉其偉後現代藝術的創作思維，融入中國傳統瓷藝文化中，或是以描繪實物結合瓷器工藝直接以寫實方式表現，每個參加者莫不希望藉由親手發揮創意、繪製瓷盤，期待美麗的成果，讓新的一年也能有美好的開始。

### 活動預告

#### ▶台北道場

- 延生普佛·燒頭香  
時間：2月9日22：00
- 新春禮干佛法會  
時間：2月10日至12日
- 新春大悲懺法會(一天兩場)  
時間：2月12日至15日
- 供佛齋天  
時間：2月17日19：30
- 上燈法會  
時間：2月24日10：00