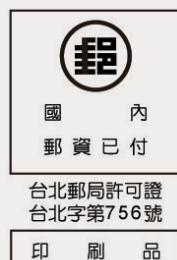


佛光山台北道場 周訊

第47期 2013.04.03~04.09 地址：台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



感動是一時的，感恩是一世的；榮耀是一時的，影響是一世的；受戒是一時的，持戒是一世的；委屈是一時的，成就是一世的。

一時或是一世，誰長誰短？一般人當然認為一時是很短的時間，一世是很長的時間；其實真正說來，一剎那間都有三大阿僧祇劫，因此雖是一時，那裏不是一世呢？

修道的人，精進用功，不畏艱難挫折；辛苦是一時的，成道後的法樂則是永恆的。世間凡夫，爭強鬥狠，因為難忍一時的瞋恨，造成的災殃影響是無限的，故而不忍一時之氣，終將造成無限的悔恨。

說話，有時候不經意的一句話，「一言能興邦」，「一言也能喪邦」；一句話，能把一個人說得

稀爛，一句話也能讓一個人死裏復活。所以是好是壞？是生是死？常常都是因為一句話；一句話是一時的，傷害是永久的，吾人豈能不慎防一時的失言！

現代的青少年，血氣方剛，常常為了一逞一時之勇，飆車刺激是一時的，傷殘抱憾是終生的。為了一時之快，留下終生的悔恨，值得嗎？

學生沉潛用功，讀書學習；辛苦是一時的成就的結果是一生的。懂得養深積厚的人，莫不寧用一時的辛苦，換取最好的一世。

男女相愛，結婚典禮是一時的，生活相處是一世的，為了一世的生活美滿，彼此應不忘一時的承諾，如此才能相守一生。

民主選舉，選票是一張，選出來的公職人員，他的影響是廣大的；投票是一次，影響到全民未來的政策，那是無限的。

一時的，表示很快就會成過去；一世的，則是代表恆長的未來。世間上，再苦的事，如果你想到「那

是一時的，馬上就會過去」，如此一想，再大的辛苦，再多的逆境，都能突破、都能克服。世間上，再快樂的事，你也要想：那只是一時的！有此認識，你就不會留戀，貪圖不捨。對於苦樂都能捨的人，還有什麼事情不能成功呢？

所以，做事時，不妨告訴自己：利人是一世的，辛苦是一時的；有此一念，自然會鍥而不捨的努力，終能堅持到底，直達成功。

人的一生，一時種下的因，其產生的結果可能影響及於一世，甚至牽動生生世世的禍福安危，因此吾人豈能不慎於一時的言行舉止呢！為了我們的一世，甚至生生世世，我們凡事一定不能不注意「一時」的因果喔！



一時與一世

百年佛緣



由大師口述、橫跨台灣佛教百年發展的《百年佛緣》套書，4月2日下午於國家圖書館3樓國際會議廳舉行新書發表會。此套《百年佛緣》敘述大師近百年的生命歷程，穿插一世紀我國的坎坷命運，更留下佛教彌足珍貴的歷史，如今付梓成冊，堪稱是佛教界、文教界、出版界的大事，各界貴賓逾3百人，盛況空前；而為本書撰寫書評的16位各界代表，偕同大師主持《百年佛緣》亮相儀式，共同見證這部歷史鉅著的發表。

大師帶領與會貴賓共同揭開帷幕，呈現壯觀的書塔及一套巨型的《百年佛緣》立體書，對外正式亮相。隨後，16位撰寫書評者人手一本《百年佛緣》一字排開，並由10位佛光青年展示書中圖片拉頁，生動地以年代圖表方式，看大師一生是如何學佛、行佛與作佛。

此次蒞會貴賓雲集，包括：教育部政務次長黃碧端、中山大學榮譽教授余光中、遠見天下文化事業群創辦人高希均、國家圖書館館長曾淑賢、國史館館長呂芳上、行政院政務委員黃光男、遠見天下文化事業群發行人王力行、台灣文學館館長李瑞騰、知名作家林清玄、黃春明、藝術家李奇茂賢伉儷、藝術家梁丹丰、檀教師鄭石岩、台大政治學系教授張亞中、國際佛光會中華總會總會長趙麗雲、佛光大學校長

楊朝祥、南華大學校長林聰明、圓神出版社董事長簡志忠、《人間福報》社長符芝瑛、有鹿文化總編輯許悔之等人。

《百年佛緣》是大師送給中華民國建國百年的賀禮，記述大師87年歲來種種殊勝佛緣，同時該書中也呈現百年來海峽兩岸社會、宗教、生活的經驗，更可觀察到台灣如何從昔日貧困艱難走向今日的富強康樂。該書初版於2012年9月由國史館發行，今年3月續由大師口述，弟子們記錄而成的增訂本，全套共16冊、1百60萬字、1千6百張照片、48幅拉頁的巨著，內含1百10篇人間佛事、人生佛緣。

「百年佛緣，一言難盡。」大師表示，出版《百年佛緣》是想為時代文化、歷史、宗教留下紀錄，以達「前事不忘，後事之師」之效。大師說，雖然他眼睛看不太清楚，耳力與記憶力也隨年邁而衰退，但他仍期勉自己永不退休，而今口述《百年佛緣》藉以提升生命力，而弘法利生工作也不因衰老而懈怠，更期待《百年佛緣》的出版，讓後人鑑往知來並自我勉勵。大師親自撰寫長詩，抒發所思所感，特別邀請資深主持人李景光、勾峰朗誦，帶領與會者進入百年歷史長廊，與書中百餘位人物對話；另穿插人間衛視製作的精彩影像，讓大眾對百年佛教的人、事、物，有更深刻的認識與體悟。

為讓更多人分享《百年佛緣》問世的喜悅，晚間台北道場舉行第二場發表會，各地信眾、貴賓千餘人與會，台北佛光合唱團帶來「雲湖之歌」、「留」曲目揭開序幕。大師與開山寮特助慈惠法師口述問答時，謙稱自己至今87歲不敢說有

百年佛緣新書發表會

成就，但至少做到弘法利生。這套書1百60萬字，令人納悶的是大師的書房在哪裡？寫書的靈感怎麼來？大師說：「我沒有書房、沒有辦公室，我是在汽車、火車、飛機上、船上寫書，哪裡就是我的辦公室。」寫書沒有靈感，只有感覺，他比喻身體是活動機器，眼耳鼻舌身意六根互用，用到極致就有源源不絕的效益。大師進一步表示，佛教徒愛拜佛和做功德，就是不愛讀書，期勉信眾多讀書，開卷有益能改變氣質、提升能力。

大師說，佛法要我們做自己的貴人，幫人是利己，忙就是行佛。信徒只要懂得人間佛教就會「幸福無比」。大師強調《百年佛緣》不賣只送，送給學校，留給社會，送給台灣、大陸、全世界，大師要帶著大家的發心至全世界送給有緣人。

《百年佛緣》揭書儀式，邀請榮譽功德主羅李阿昭、薛政芳、陳鄭秀子、馮美珍、陳寶月、姚逢時、王碧霞、賴維正、陳永泰、謝炎盛、洪信助、朱唐妹、呂秀英、張慈蓮、馬廖雪月、陳以樂、江以歲、蘇珮琦、王靜瑜、鄭張如蓮、鄭武雄、羅永政、王宇安、潘素妃、李淑娟、葉儒林、賀大華、鄭佳玲、呂有勝等，拉開佛教百年歷史斐頁！

與會貴賓有佛光山寺住持心保和尚，慈容法師、覺元法師、佛陀紀念館館長如常法師及各分別院主管。國際佛光會中華總會監事長曾敏敏及理監事、北區區協會、桃竹苗區協會會長及檀教講師等。新書發表會圓滿後，大眾紛紛認購，以期與大師「以文化弘揚佛法」理念共生共榮；現場北區各道場、功德主等，即認購近1萬套套書。

台北道場



「佳節清明桃李笑，野田荒塚自生愁。雷驚天地龍蛇蟄，雨足郊原草木柔。」黃庭堅一首〈清明〉詩發出世事無常之嘆；也點出「清明」在中國人心中，除是生者對亡者的追思外，也是對生者心靈進行一場文化淬洗。台北道場順化眾生所需，於4月5日至7日啟建慈悲三昧水懺法會，藉佛教禮懺救度之力，轉化成對祖禰先亡的孝思。3日近5千人次禮懺追思。

首日拜懺人潮眾多，法會由香海旅行社執行長依照法師主法灑淨，信眾收攝身心神情專注，持誦《慈悲三昧水懺》的梵唄聲悅耳繞樑，子孫虔誠祭祖的孝思令人動容。

住持覺元法師為大眾開示水懺的緣起及意義，說明懺主悟達國師因一時傲慢，引來十世的因果報應。當年袁盎錯斬晁錯結下冤業，致使悟達國師生出人面瘡，曾因侍藥迦諾迦尊者而獲得幫助，以三昧水洗滌化解，讓後世人得知《慈悲三昧水懺》是懺悔業障的修持法門，藉由懺罪消除累世冤業。

本懺依《圓覺經》所寫，是以慈悲為前導，利益一切苦海眾生，為人解冤釋結盪滌罪業。眾生因看不見累世之業，因此需用謙卑的心禮拜諸佛菩薩，透過懺悔開發每個人本具的真如佛性。期許信眾當個向

慎終追遠話清明

日葵，朝向陽光走向光明，以三昧禪定為功夫，做好事、說好話、存好心，時時守護身口意三業清淨。

「父母想子長流水，子想父母有時陣」，生命就在呼吸間，覺元法師希望信眾生時要預做準備，先立遺囑不給兒女留遺憾，但要給子孫留下佛教的「因果」觀念，以智慧建立光明人生。

6日禮請西來大學執行董事依空法師以「佛教的孝道思想」為題，為大眾開示。依空法師指出，清明節又稱為民族掃墓節，是中國諸多節慶中重要的節日之一。這一天，闔家大小掃墓祭祖表達慎終追遠之意，也是中華民族數千年來發揚孝道思想最為重要的民俗節日。並引《禮記》中「夫禮始於冠，本於昏，重於喪祭」一言為大眾說明，冠禮、婚禮、喪禮乃中國各項禮儀之始、之本、之重。古人自小蓄髮，而小兒年幼不須繫髮戴冠，可以覆額垂髮，稱之為垂髻。及至長成，年約二十時舉行冠禮，代表著從此必須承擔起家庭、社會的重責大任，了解朋友有信、長幼有序，後知夫婦有別、父子有親、君臣有義，因此說禮始於冠，本於昏。

喪禮不僅是禮的重要表現，更是中國孝道思想的闡揚，所謂「死，祭之以禮，葬之以禮」者是。夏商之際，有「尸祭」一法，即由生人充當祖先的尸，再由陽上子孫加以祭拜，一般由長子、長孫充之，後人以此隱喻無功而受祿，名為「尸位素餐」。到了周朝，則形成丁憂之制；漢時，更明訂遇父母喪，必須丁憂三年，期間必須在家守喪，不做官、不婚娶、不赴宴、不應考。而影響中國至深的儒家文化，更是尊禮重孝的重要代表，《孟子·離婁下》記載「養生者不足以

當大事，惟送死可以當大事。」中國視「孝」為一切道德的根本，所謂至孝則為仁，因此，孝乃仁、義、禮、智、信五常之開端，亦為君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友等五倫之根基，一個人在家能孝於父母，治國則必能忠於帝王。歷史上，堯之所以禪讓帝位給舜，並且將娥皇女英嫁做其婦，就是為了舜的孝行風範。

佛教，以外來的異國文化，能在中國落地生根、枝繁葉茂，其中一項要因，便是來自佛教重視孝道的思想。佛教談孝，其理論表現在《父母恩重難報經》中，佛陀講述父母十恩難報，縱使以左肩擔父，右肩擔母，以百千劫時間遶須彌山猶不能報父母深恩。如何報效父母親恩？佛教迥異於儒家以「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。」的思想，認為除了生時養其口體，更重者在於死後要能導其神靈，《地藏經》中便記載著地藏菩薩示現為長者子、婆羅門女、光目女救母免於苦難的相關事蹟。甚至釋迦牟尼佛也為父擔棺、為母說法為身教化導弟子。

而佛教提倡農曆七月是孝道月，便是緣起於盂蘭盆經中，目犍連尊者為了救母出離餓鬼道之苦，佛陀為說齋僧之法，以此功德不僅迴向自身父母，亦使一切眾生父母俱蒙拔濟，這也是佛教轉小愛為大愛的一種表現。

最後，依空法師以阿闍世王因弑父的五逆重罪獲報，全身長滿膿瘡，後佛陀為阿闍世說法開示，令其至心慚愧、懺悔終能得度一事，開示大眾：《涅槃經》以一切眾生皆能成佛為宗旨，縱使斷善根的一闍提，也能因至誠懺悔而得解脫，



因此在清明時節，啟建水懺法會，不僅是回向累世親恩的妙方，更是為自己懺悔得度殊勝因緣。

7日法會由寶塔寺住持慧僧法師主法三時繫念法會，許多人3天都沒有缺席任何一支香別。陳宗誠10幾年前為虔誠信佛母親舉辦告別式，讓他得以接觸佛教。每逢台北道場舉辦法會，他都帶著父親、

妻子及幼子來參拜。眼眶泛淚誦經的章曼娉會長，上個月父親才剛過世，期望父親藉由菩薩的威德力及法會功德得生極樂國邦。滿頭斑白髮絲的黃寶貴誦經越誦越開心，身體越拜越硬朗，她說誦經拜佛是她保持長壽健康的良方。

慧僧法師表示：有些人對祖先往生多年還要超薦表示存疑？人往生時在七七四十九天內很重要，生前的業力決定亡者轉世去處，家屬盡量在這期間為亡者做功德，幫助亡者在六道輪迴中轉生善處。即使祖先過世多年，子孫為他們做功德，如果他們已在極樂世界會蓮品上升，若已轉世仍可藉功德，而得以

改變因緣。希望信眾接近道場聽經聞法，做義工藉以了解生命真相。

祭祖是中國傳統，人有誠心佛有感應，不論過世多久，只要有誠心定能獲益。慧僧法師說，念佛要專心致志，要念到阿賴耶識中，念到滴水穿石，只要一心不亂，就能與佛相應。同時強調：認命就不會歹命。正面的語言進入大腦，一定是善的；惡口綺語少講，從做好事、說好話、存好心做起，小小的善會變成大大的果，存「三好」發動身口意三業，如此會成就「自心和悅、人我和敬、家庭和順、社會和諧、世界和平」的「五和」世界。

佛光緣美術館



佛光緣美術館台北館，由總館長如常法師解說《世界佛教美術圖說大辭典》中文版發行因緣，台北道場監院滿方法師、美術館總館長如常法師、編輯群法師及師姑、國際佛光會中華總會佛光緣第一、第二分會會長及會員與美術館總館義工等百人與會。

滿方法師讚嘆佛光人為藝術弘法的貢獻，希望藉大師〈生命的藥方〉讓所有人遇境界考驗時，皆能如觀世音菩薩一般包容。如常法師介紹《世界佛教美術圖說大辭典》時，感謝默默在背後支持協助的美術館義工。與眾分享表示：2001年大師表示想編印有關世界佛教美術文物史蹟的典籍，早期與專家學者

《世界佛教美術圖說大辭典》發光的因緣際會

幾番請益討論後，多數持否定與負面的看法；困難在於大師所定位在「世界」。因佛教發展歷史久遠，區域廣大，語言文字繁多，翻譯考查難度相對增高。讓編輯群在無任何資源下從零開始，慢慢在專家學者的參與協助下步入成熟期。但讓如常法師堅持下去的理由，肇因於默默協助的義工及信徒們的支持。

在編輯群分享心得感言後，如常法師解說《世界佛教美術圖說大辭典》屬圖像藏，由大師總監修，是史上首次佛教美術大結集，歷經12年編纂，收錄含括30餘國，參與的各國學者、編輯人員、義工計3百餘人。本套書首次結集佛教美術、古今五洲薈萃、精選詞目9千多條、圖鑑說文4百萬言、彩色圖片1萬餘張、分類專論詳文導讀、附列圖表輔助說明、專有名詞附錄解答。內容豐富網羅自清迄今的文物史蹟，希望藉此大辭典讓全世界看到台灣佛教。

如常法師提醒與會大眾要深信因果並隨時觀照內心，注意起心動念後起修。佛陀的三十二相在《佛教造像度量經》中有云「三祇修福慧、百劫修相好」，說明佛陀莊嚴法相所成的由來，乃因修行、讚歎、布施、禮敬、發心、慈悲種修行，才能成就。在美術館擔任義工，應多加強佛學及發願修行，在觀察中反省、修行，從初信、深信到真信，皆能信受奉行。

►●2013年生耕致富講座/論壇

場次異動啟事：原4月20日楊垂勳醫師講座，改為4月21日上午；原4月21日上午林欣榮院長改為4月20日上午，不便之處尚祈見諒！

- 時間：4月20日下午2：00-4：00
講師：林欣榮(再生醫學與幹細胞)
- 時間：4月21日上午10：00-12：00
講師：楊垂勳(降低台灣洗腎人數比率—從個人做起)
- 時間：4月21日下午2：00-4：00
講師：陳偉德(肥胖的前因後果與修身養命—從小談起)