# 佛光山台北道楊恩

第62期 2013.07.17~07.23 地址:台北市松隆路327號11~14樓 電話:02-2762-0112

#### 緣起

佛光山弘法事業的推廣,端賴信 眾護持方能竟其功。本道場感謝護 法委員多年來的護持,為讓委員瞭 解佛光山台北道場人間佛教事業的 現況,特發行「佛光山台北道場周 訊」,內容有台北道場及弘法事業 單位一周的動向,以饗大眾。





台北字第756號

印刷品

#### 大師法語



吾人生而為可貴的人,不要永遠 做人的兒女,不要永遠做學生,讓 父母、老師來教育我們,最好自己 做老師,自己教育自己。自己的缺 陷、無知,需要教育的地方,自己 最清楚,自己不做自己的老師,誰 能了解你,誰能給你知識上的補助 呢?

一個人,到底有那些應該自我 教育的呢?比如:如何生活?要吃 飯,就要會煮飯;要吃菜,也要會 燒菜。不會煮飯、燒菜,怎麼可能 一生都有人供應呢?

熱了要脫衣,冷了要穿衣,對 寒來暑往不知,容易著涼中暑。身 體的各部位器官如何保健,自己無 知,誰人能代替、幫忙?

# 自我教育

自己的缺點,懶惰、忌妒、迷 妄、矛盾,你有這許多缺點,可能 你外相莊嚴,相貌堂堂,別人不 知,只有自己最清楚,所以只有自 己可以教育自己。自己的過錯,除 了天知、地知,自己知道以外,不 一定人人知道;因為只有自己知 道,因此也只有靠自己來教育自 司。

佛經講:「自依止、法依止、莫 異依止」,就是自我教育;觸類旁 通、舉一反三、聞一知十,也都是 自我教育。

自我教育,就是自我要求、自我 學習。古代諸葛孔明在隴中自我教 育成功、司馬遷靠自己遍遊各地的 閱歷,以及在國史館中自我閱讀, 後來完成史記。近代自學有成的例 子,如:齊白石揣摩大自然的動植 物生態,所畫花鳥魚蝦栩栩如生, 躍然紙上,成為書畫大家;張大千 在敦煌石窟中,用心臨摩,成為當 代知名度最高的中國藝術家。

愛迪生說:「成功是百分之一

的天才,加上百分之九十九的努力。」只有上過幾天小學,後來竟成發明之王的愛迪生,他靠的就是自我教育而有成。中國的蔡倫造紙、倉頡造字,以及發明四角號碼檢字法的王雲五,都是自學成功的典範。

此外,畫荷的聖手王冕、無師 自通的洪通,都是靠自學成功而留 名。乃至流氓教授林建隆、一代翻 譯大家汝龍、從圖書館員變成中央 研究院院士的曹永和等,不都是靠 著自我教育而成功的嗎?

所謂「自我教育」,就是要自我 充實,不要只想依賴別人,平時自 問、自覺、自發、自悟;透過自我 的觀照而能找到自己,這就是自我 教育成功。



#### 台北道場

## 台北道場助念團團務會議



「一聲佛號的助念,能度死也能 度生」,7月17日於山道場召開助 念團團務會議,監院滿方法師籲請 19組80位幹事與組長,秉持我為人 人,人人也為我的精神,帶領團員 配合輔導法師如晉法師、總幹事彭 秋林的指導,在助念、告別式的生 死離別中,用慈悲心接引往生者與 家屬。

會中討論,「申請助念團助念 暨告別式」事宜案,由新任會長先 了解助念對象及身分佐證外,告別式、佛事的處理,會長需陪同家屬與滿方法師洽談再安排流程。此外,「助念團精進修持案」,「幹部職責案」和「團員普查案」,除鼓勵團員每周六參加念佛共修會,聆聽開示法益,和參與人間大學各種佛學經典課程外,並檢討出勤動力不足,應加強幹事、組長的分層連繫功能。此外,助念團成立至今第5年,全面普查繼續發心與

否的情況,以提報彙整。同時通過「102年度助念團秋季團員聯誼參訪案」。

彭秋林表示,為人助念需要福 德因緣的道力,精進共修是去除恐 懼,增進自己修行的最好方法。冀 望全體助念團員在行門與解門中福 慧雙。

滿方法師引用心定和尚之言表示:「小魚在大海裡面,看到岸上的人都在讚歎海裡色彩的燦爛,而小魚卻問媽媽,為什麼我都沒看到?媽媽說:『這是人在福中不知福』。」滿方法師提醒大家把「我很忙」從心中刪除,為人助念也是為自己助念,他問,大家是要忙著為所有人服務,還是要躺在醫院休息,透過助念看清人生無常的真相,能夠「放下」多少,為人助念是積「陰德」,除了祝福往者往生淨土,同時也是為自己尋找貴人。

## 人間大學台北分校知賓講習暨培訓課程



人間大學台北分校在炎炎夏日以 佛法甘露為知賓舉辦培訓講習會, 為平日繁忙的知賓們加油充電,特 別恭請台北道場住持覺元法師為講 習會開示。覺元法師在致詞中為知 賓們重申義工的定義與角色-義工 是以仁義為胸懷,心甘情願、有情 有義的;志工則是以志願為名,而 志願可為善亦可為惡,所以我們當 作一個善美、有自信的義工。期望 知賓們在服務中藉事練心,降伏自 己的習氣,發心承擔,隨時保持歡 喜服務的那顆心,因為有付出才能 分享。

住持鼓勵知賓們在服務中遇境 界考驗時,要以佛法為依歸,因為 有佛法就有辦法;但現狀仍無法改 變時,則要轉換心念。同時平常即 應學習正知、正見去我執,精進修 持才能行解並重,如此更能以身教 展現自己善美向上光明的改變;而 這些改變就是向家人顯示擔任義工 價值的最佳佐證。因為擔任義工, 有機會培養專業的敏銳度及服務的 觀察力,並多方學習而增加自信、 廣結善緣、快速成長、發掘才能、

### 佈先占台北道楊周訊

結交善友、解行並重才得以自利利 他,最後覺元法師以地藏菩薩、觀 世音菩薩為例,期許知賓們都能成 為義工菩薩。

隨後邀請全腦潛能開發資深講 師蘇溪圳老師就知賓行儀提供專業 的見解,在課程開始前,蘇老師先 要求大眾放鬆靜坐,才正式進入主 題。從練習微笑開始,說明笑是國 際禮儀,是最好的語言,可以讓人 縮短距離在未開口前先溝通,所以 第一件事應該學會笑,它會投射出 內心平靜的世界,也是跟自己靈魂 對話。

其後為擔任第一線服務知賓列出的基本條件,不外乎端莊的儀態、親切的態度、豐富的素養、敏銳的覺知、正確的知見、堅定的信心、耐煩的個性、應變的能力。不對外張揚,不隨意批評,作好自己的本份,個人情緒因自我的良好管理則

會得到共鳴,而我們在評論一個人時也正是自我價值觀的看待。在此資訊發達的時代,如果資訊的取得不夠正確,來不及更新,大腦的思維就要更新,在資訊爆炸的時代,一般人是沒有能力或智慧去攝取足夠的資訊,我們需要的是如何在吸收消化之後轉化出來對他人有益的資訊,所以在正確的知見上要更加小心,應以閱讀上課增加智慧。在服務上除了要耐煩、加強應變的能力,時時吸收學習新知,執行能力的展現即是佛法說的果。

蘇老師穿插以接待禮儀的實務 演練,在行走坐姿中讓大家了解在 第一印象中先看到我們的肢體語 言、其次是說話的語調、最後才是 聆聽對話的詞句。與人的接待,應 輕鬆滑入主題,以同理心切入內容 核心,在端莊的肢體語言中輕聲細 語,言談中保持微笑深呼吸,溫柔 的目光交流,就能圓滿交談。

為深入服務專業的精髓,鼓勵知 賓從思想美學、生活美學著眼,人 生的細膩來自於感覺,把感覺找回 來,重新以正向思考,要感同身受 地與別人對話,動之以情如同以菩 薩的心對待別人。在面對現代社會 欲望的氾濫,如何將心靈的美落實 在生活中,而學佛的好處就是學習 掌握心念的開關,懂得區別享有與 擁有,每一件事都擁有只會讓自己 的人生疲累,所以要控制欲念就要 懂得管理自己的心念。蘇老師在最 後殷切叮嚀,知賓工作看似如小螺 絲釘,對常住卻有決定性的影響, 人身難得應當把握擔任知賓的因 緣,珍惜服務的機會。

緊湊精釆的課程,讓知賓們深感 收獲良多,得以從心檢視自己重新 出發。

#### 公益信託星雲大師教育基金

## 新聞傳播獎暨文學星雲獎



由「公益信託星雲大師教育基 金」設置的「星雲真善美新聞傳播 獎」及「全球華文文學星雲獎」, 今年已分別舉行至第五屆和第三 屆,並將於近日截止推薦和收件受 理,有意參與者請把握最後期限。

2009年起舉辦的「星雲真善美新聞傳播獎」,設立目的在鼓勵新聞

從業人員揭示人間真善美的事蹟, 並發揚三好精神,以對於競逐負 面、腥羶色報導的媒體生態,起導 化清淨的功效。

因為高額獎金和遴選方式,星雲 真善美新聞傳播獎歷來深獲各界關 注,尤以「華人世界終身成就獎」 獎項最受矚目,去年由聯合報副 董事長劉昌平獲得。高齡89歲的劉昌平,一生不求聞達,得獎事由為「長年投入華文報紙的演進工程,把台灣報業成功推向海外國際社會,備受新聞同業推崇」。

而他在題為「手邊新聞、心中歷 史」的自傳中,謙稱自己只是勉力 承擔大時代給予的艱難探索和嚴酷 試煉,不敢輕言成就;高潔志向躍 然紙上,令讀者為之動容。

2012第二屆全球華文文學星雲獎,由擁有「華文文學推手」、「文學花園園丁」之譽的瘂弦,獲得貢獻獎殊榮。瘂弦在詩人身分之外,以聯副主編之職,培育了文壇無數作家、後進,得獎消息一公布,相關網站爭相轉載貼文,益發彰顯「貢獻獎旨在鼓勵文學上具有累積性、超越性之成就者」的設立意義。

#### 佈先占台北道楊周訊

移居加拿大多年的癌弦,因故不 克出席頒獎典禮,今年回台之際, 特請文學獎主任委員李瑞騰教授 伉儷安排6月21日南下拜會星雲大 師。曾任《人間福報》社長的依空 法師特別撥冗全程陪同參觀。

榮獲貢獻獎殊榮的瘂弦,對星雲 大師深表感謝。大師表示完全沒有 參與意見,貢獻獎是由評議委員會 主動遴選,秉持公正公開原則評選 產生,能獲獎是實至名歸;佛館有 許多藝術家、文學家典藏作品,希 望有緣邀請瘂弦為佛館寫詩。

擁有20多年聯合報副刊主編資歷的他,有剪報習慣,他拿出厚厚一疊整理詳細的《人間福報》剪報,說他每天早上都要閱讀《人間福報》,並推崇報紙內容豐富多元,包羅人生多方面向,例如宗教版層面廣泛,縱橫古今版含融中國古代與現代,很少有報紙的編輯面向如此周全,可見大師為報紙內容下了很大功夫,也相信閱讀《人間福報》的人一定很有福報。

隨後由主任委員李瑞騰賢伉儷、

依空法師、覺元法師、吳淑華等人 陪同參觀佛陀紀念館,於六度塔觀 賞星雲大師「一筆字」3D影片。瘂 弦表示,大師的書風豪放,從字體 可看見大師的人格、精神與強韌的 生命力,而每幅墨寶均蘊藏無限祝 福,讚美自然、歌頌人間,與「人 間佛教」理念不謀而合,這也是大 師修行的另一種方式,他深感敬 佩。最後,他於六度塔內,親筆留 下「字如其人,人如其字」題字。

「第五屆星雲真善美新聞傳播獎」即將於7月31日截止推薦受理;「第三屆全球華文文學星雲獎」收件截止日期則至8月31日止。參加辦法及報名表單請至http://www.vmhytrust.org.tw下載,或聯絡公益信託星雲大師教育基金工作小組02-27629118



## 人間大學台北分校燄口法會兒童課程體驗班

**緣起:**人間大學台北分校於去年 起,特別在燄口法會期間安排一系 列兒童課程,讓家長們可安心參加 法會,兒童藉此因緣接觸佛法並有 系統的快樂學習。

日期:2013年8月7~21日(共15天)

時間:每天下午2:00~晚上7:30

地點:台北道場6樓 費用:1000(單次100)

報名方式:請憑燄口牌位號碼登記

報名對象:4歲~12歲

課程內容:

小故事大啟示、兒童繪本、兒童書 法、兒童DIY、電影讀書會、兒童 功夫、兒童MV等

日期	星期	2:00~4:30	4:30~5:00	5:00~7:30
8月7日	三	相聲學語文	點	小故事大啟示
8月8日	四	兒童繪本		唱歌學英文
8月9日	五	電影讀書會		兒童書法
8月10日	六	小故事大啟示		兒童DIY
8月11日	日	兒童MV	心	兒童DIY
8月12日	_	相聲學語文		小故事大啟示
8月13日		相聲學語文		唱歌學英文
8月14日	Ξ	相聲學語文	   時	小故事大啟示
8月15日	四	兒童繪本	μή	小故事大啟示
8月16日	五	電影讀書會		兒童書法
8月17日	六	小故事大啟示		兒童功夫
8月18日	日	兒童MV	間	兒童功夫
8月19日		電影讀書會		小故事大啟示
8月20日	=	兒童MV		唱歌學英文
8月21日	三	電影讀書會		兒童功夫