

佛光山台北道場 周訊

第67期 2013.08.21~08.27 地址：台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



OK是英語，是接受、是承諾、是協助你的一句話，這一句話可以發展出美好的人生。OK的人生，是一個付出的人生；OK的人生，是一個肯吃虧、願意奉獻的人生；OK的人生，是凡事都簡單、事事都容易解決的人生；OK的人生，是不分親疏，不需回報的人生；OK的人生，是以助人為美德的人生；OK的人生，是凡事都說OK的人生。

有能力者，才有足夠的力量去幫助別人，所以OK的人生，就是有能力的人生。國父曾說：「聰明才智愈大的人，當盡其能力而服千萬人之務，造千萬人之福，聰明才智略小的人，當盡其能力以服百人之務，造百人之福……，至於毫無聰

OK的人生

明才智的人，也應盡一己之能，以服一人之務，造一人之福。」所以，OK的人生，就是以服務為目的的人生；是你有困難，我就幫你解決困難，你需要支助，我就給你支援的人生。

OK的人生，是如觀世音菩薩的大悲心——「千處祈求，千處應」的人生；OK的人生，是你請求他幫忙，他不會考慮自身的有無，而盡最大的心力，去幫助他人的人生；OK的人生，是從不覺得為難的人生，是不計個人利益的人生。

不過，現代的社會道德倫喪，有時擁有一顆善良，樂於助人的心，卻被不懷好意者利用，如幫忙帶東西出國，不料裡面竟是毒品，或是好意為迷路者說明路況，卻被綁票等。所以，OK的人生，也必須是有智慧分辨善惡的人生。

反之，NO的人生，是自私自利的人生；NO的人生，是不肯與人結緣的人生；NO的人生，是看到有人請求相助，他不但不幫忙，還要踢別

人一腳的人生；NO的人生，是有人求助於他，他虛情假意的答應了，實際上，卻是「拔一毛，有利天下不為也」的人生。

NO的人生，必定是處處碰壁的人生，如何讓自己處事順利呢？《大毘盧遮那成佛經》：佛陀問弟子，如何使一滴水不乾涸？弟子無人回答得出來。佛陀云：「若人以此水置於大海之中，即無竭盡之理。」如果人人能將自己融於大眾中，以仁愛之心待人、以己之心度他情，則處事必能左右逢源。

西諺有云：「施比受更有福」。在付出的同時，獲得最大回饋的就是自己；孟子也說：「愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之」。OK的人生，就是熱心協助他人的人生；是義不容辭為人排難解憂的人生，這樣的人生，必定能獲得眾人的好感、信任與尊敬。

台北道場

風雨生信心圓滿燄口法會



台北道場8月20日第十四場瑜伽焰口法會禮請慧義法師主法，上千位冒著颱風天風雨前來的孝子賢孫及一般信眾，以赤誠之心祈請諸佛菩薩慈憫薦拔祖禰先亡，普載眾生皆受甘露供養。

台北道場住持覺元法師接續昨日開示「準提神咒」，再以「此生故彼生，此滅故彼滅。」釋解南無颯哆喃：皈依消除三業障，煩惱障、業障、報障。覺元法師表示，農曆7月的瑜伽焰口法會有些人能心無罣礙的每天參與禮拜，有的人卻有障礙不能全心全意地投入在法會中誦誦經典，這就是「報障」。「迷惑」有煩惱障的果報因緣，知見上有迷惑就會造業，有正知正見的智慧才能識清辨別，而具足觀世音菩薩的「悲心圓滿」，自能消除三障並達到自利利他。

覺元法師指出，以「法布施」恭請五方佛降除貪嗔癡慢疑五魔。信眾用最虔誠的心持誦「供養咒」，獻花、香、燈、塗、果、樂六塵供養十方菩薩的功德殊勝能放無量光明，令眾生盡消業障，點明共修的力量大。覺元法師形容，一支筷子易被折斷，整把筷子齊聚的力量

堅固，提醒大眾要安心修行消除業障，才能家庭和諧，事業順遂。

覺元法師分析「入定」：三師啟請說法「六度萬行齊修」的方法，應不執著於布施的三輪體空，不執著於境界和有著相。布施也有說法的傳承，能吸引別人響應而度眾生，強調連法布施都有不執著的無畏，呼籲信眾不要存有任何一個人是自己度的心態，而讓人感到有壓力和負擔。「持戒」要有不二過的理念，「忍辱」須用佛法看事件，不與之生氣。念茲在茲的力量，有「精進度」能使自己遠離煩惱。此外，「禪定」內心恆一，遇到境界不為煩惱所擾，而展現出「般若度」有智慧的化解，不再為境界所惱，即謂「無生法忍」，有智慧的學佛法識清人生真相。

中元節逢潭美颱風，在風雨交加的日子，21日仍有3千人攜家帶眷，參與第十五場瑜伽焰口法會，由佛光山副住持慧昭法師主法，慧裴與慧佑法師與台北道場法師引導信眾心念合一莊嚴隆重的圓滿最後一場法會。會後，台北道場住持覺元法師特別發送給每一位信徒《尊勝咒、金剛薩埵百字咒》注音版精

裝本、佛手及2元硬幣，象徵福慧圓滿諸事吉祥。

台北道場從8月7日農曆七月初一起，至8月21日農曆七月十五日，15場的瑜伽焰口法會，贊普台上豐富多元的物品，在精心巧妙裝點下，顯出莊嚴神聖的意涵。許多信徒拿出手機連連拍照，上傳至臉書與人分享。

不僅行堂義工忙於端出各種飲食讓參與法會的大眾吃得歡喜，15天將近3萬信徒也都感受到住持覺元法師的貼心與溫馨的設想而表達感恩。更有不少人每天都來就為了圓滿15場法會，年過80歲的王梅老菩薩，每天10點多就在台北道場13樓等待下午的法會，她說：「自己家住汐止，早上利用兒子上班時順道送她過來，她眯著眼笑著說，年紀大了有這麼好的機會要珍惜，瑜伽焰口只有十五場，她要堅持到最後。」

「面對強大颱風，大家要有感恩心！」慧昭法師表示，今天人山人海不只14樓如來殿、13樓法堂和6樓台北人間大學，甚至連外面都爆滿。阿含經說：「有形眾生，也有無形眾生，看不到的如大地。」所以今天自然現象的颱風來共襄盛舉，一切都是最好的安排。

學佛要有五根五力的「信精念定慧」，慧昭法師說，學佛信心的根要扎的深厚，面對外力就不會被連根拔起，修行是把精進養成習慣性的持之以恆，慧昭法師諄諄教誨的提醒信眾要時時善護念，有定力能掌控情緒降服煩惱，不會被人所影響。學佛不是即刻開悟，有智慧根的力量，能了知般若「空的智慧」，期許學習古聖先賢的馬拉松精神，和賈柏斯的成功是來自無數

次的失敗，不要急於成就，能夠成就別人才能完成自己。最後，慧昭法師提問參與15場瑜伽焰口法會，算不算精進用功？現場掀起一陣熱烈的掌聲和給予最好答覆的歡笑聲。



澳媒團「走進佛光山」參訪台北道場



8月24日上午澳洲墨爾本媒體界的朋友，包含華夏電視台總監George項、澳星電視台總監天華、澳洲廣播電台節目總監方騰、SBS民族電台總監劉江及廣告天下總監Louis劉等一行8人，因拍攝「走進佛光山」紀錄片的因緣，在妙空法師陪同下，第一站即拜訪台北道場。下午大陸大覺寺監院妙土法師帶領法師及信眾計69人參訪，住持覺元法師接待。澳媒團藉拍攝佛光山、大陸團藉向大師祝壽之由，不約而同「走進佛光山」認識台北道場」。

住持覺元法師與大家接心，介紹台北道場是一座結合文化、藝術、社教、傳播、弘法、共修等多元功能的現代化修行道場，而十四樓如來殿所供奉的諸佛菩薩，即是佛教最好的情境教學，中央的五方佛，代表祛除人性貪、嗔、癡、慢、疑

的五項功課，是自我教育，而兩側敦煌壁畫上的文殊勢利菩薩、普賢菩薩，東西單供奉的觀世音菩薩、地藏王菩薩，提醒大家唯有效法四大菩薩慈悲、智慧、願力、執行的精神與做法，才能自利進而利他，所以整個如來殿傳遞著佛教修行者「自覺與行佛」的實踐。眾人也在法師的引導下，雙手合十，虔誠禮佛，感受如來殿的莊嚴與清淨。

一行人透過淑華師姑詳細說明，了解創立公益信託星雲大師教育基金的源起，及目前所推動三好校園、全球華文文學星雲獎、星雲教育獎、星雲真善美新聞傳播獎的情形與意義，這是大師實踐以文化弘揚佛法、以教育培養人才的諸多作法之一，也希望藉由各方的影響力，淨化人心，讓社會充滿更多真、善、與美。

言談間，眾人對大師的遠見、



胸懷、貢獻表達至深的敬佩之意。國際佛光會中華總會有一法師，帶領大家參觀並說明國際佛光會的宗旨、組織架構，全球百萬佛光人如何透過活動彼此交流，如此龐大的管理，皆靠僧信二眾，以佛法為前導，同心協力完成。

參訪過程中，媒體界的朋友也展現專業學養，認真聆聽介紹，拍攝每一張能為紀錄片留下的珍貴鏡頭，發出提問，勤做筆記，當「走進佛光山」的那一刻起，即已開啟了與佛結緣的無限可能！

公益信託星雲大師教育基金

公益信託星雲大師教育基金來源「一筆字」(一)



星雲大師的一筆字，名聞海峽兩岸，甚至於世界各個有佛光照耀的地方，都流行大師的一筆字。所謂「一筆字」，大師說，因為他的視覺不明，只有心裡想好要寫哪些字，必須要一次完成；如果不能完成，第二筆如何銜接，他就沒有辦法繼續了。因為每一幅字都是從頭到尾一筆完成，所以叫「一筆字」。

大師憑藉著「心眼」與「法眼」，每張墨寶均一氣呵成，寫出令人驚嘆的「一筆字」書體。為增加「公益信託星雲大師教育基金」經費來源，徒眾發起「一筆字」義賣。大師希望以「一筆字」因緣，為「公益信託星雲大師教育基金」增加善款，為社會的公益服務永續經營。

越來越多信眾喜歡將大師的一筆字內蘊含佛法大義、人生的境界、信仰的法喜帶回家。期望透過兩岸都熟悉的書法藝術，讓片語墨香能滋潤兩岸人民的心，讓兩岸都能永久和平，興福安樂。2013年中國大陸巡迴展共8場；海南省博物館、天津美術館、北京中國國家博物館、內蒙古博物

院、山西博物館、甘肅省博物院、西安博物院、雲南省博物館，大師所到之處冠蓋雲集，無論是文化界、藝術界、宗教界或是民眾都踴躍參與展覽盛會。

「星雲大師一筆字書法展二〇一三中國大陸巡迴展」首展已於年初在海南博物館展出，4月18日於天津美術館開展，展期一個月。展覽由大師生平介紹、書法手稿、書法風格、拓版大師作品四部分組成，展品包括書法手稿120件、瓷器6件、竹雕7件、油畫1幅、照片22幀，計156件。大師表示：透過一筆字展，希望每個人透過文化，不斷地昇華；透過格言雋語，不斷改善自己，人生不斷改進，這就是未來的進步。

北京展於4月20日於北京中國國家博物館隆重舉行，中共中央政治局常委、全國政協主席俞正聲，肯定大師多年來情繫中華，為推動兩岸和諧來往，特別是文化交流作出諸多重要貢獻。開幕儀式由中國國家博物館副館長陳履生主持，文化部副部長趙少華致詞時指出，大師以文化弘揚佛法，以教育培養人才；以慈善福

利社會，以共修淨化人心，不但在全球建立了260多個道場、數十個美術館與出版社等，在大陸各地也捐建數十所希望中、小學校。大師對推動兩岸文化交流，促進兩岸和平發展，貢獻卓越。

中國文聯主席孫家正、前全國人大副委員長許嘉璐、中央社會主義學院黨組書記第一副院長葉小文、全國政協副秘書長張秋儉、國家宗教局局長王作安、國台辦常務副主任孫亞夫、海協會副會長王富卿及兩岸文化界、藝術界、宗教界等嘉賓共襄盛舉。

大師在談及自己作品說：「我有很多缺點，一不會唱歌；二不會外語；三不會寫字。我字寫得不好，請大家不要看我的字，而要看我的心。我有一顆誠心、一顆慈悲心、一顆中國心。」現場觀眾見到大師都相當歡喜，並踴躍參與刻印與書法臨摹活動。

公告：

自2013年9月至2014年2月，因大殿整修，故佛堂移至11樓。共修及所有法會場地皆於11樓舉行，不便之處，尚祈見諒！