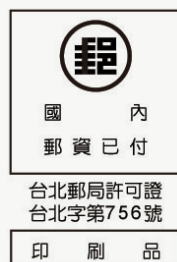


佛光山台北道場 周訊

第73期 2013.10.02~10.08 地址：台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



人，不能自我執著，但要自我肯定；人，自我肯定容易，但是包容別人的意見不容易。

自我肯定不是自我執著，自我肯定要能包容別人。自我肯定很重要！對慈悲，如不自我肯定，難道要瞋恨才好嗎？對道德，如不自我肯定，難道要放縱才好嗎？對美事、善舉、好話，要自我肯定，要有我能、我會、我可以的自信；對世間的善事不能肯定，便容易行惡做壞事。

美國黑人的教科書上寫著：「黑」，是世界上最美的顏色，這就是自我肯定。一個隨時充實自己的人，自然擁有自信，自能自我肯定；一個沒有信心的人，就無法給

自我肯定

人信心，自己都不能肯定的事，當然也無法取得別人的肯定。

佛門中的信仰，不是要大家信佛，而是要肯定自己、認識自己、對自己有信心。釋迦牟尼佛能夠自我肯定，故能不畏辛苦，終而夜睹明星，證悟成佛；六祖惠能大師因為自我肯定，因此雖然暫居磨房舂米，終能見到自性，而成一代祖師。

在人生的旅途上要站得住腳，要禁得起考驗，對自己的所想、所言、所願負責，自然就能受到別人的肯定。

鴻雁是一種大鳥，飛得很高，站在地面的人難以辨識到底是什麼鳥？越國的野鴨很多，越國人看慣了野鴨，往往就把飛在高空上的鴻雁當作野鴨；楚國的燕子很多，楚國人看慣了燕子，也往往把飛在高空的鴻雁當作燕子。

一對遨遊藍天的鴻雁，飛過了楚越兩國，雌鴻雁說道：「楚越兩地的百姓真迷糊，居然把我們看成是

燕子或野鴨。」

雄鴻雁笑著答道：「不要怪他們了，儘管楚人把我們當成燕子，越人把我們看成是野鴨，但我們還是鴻雁，決不會是野鴨，也決不會是燕子，不是嗎？」

自己就是自己，即使在這世界上有好幾億人口，你還是你自己。遺憾的是一般人因為不能自我肯定，不能掌握自己的前途，因此不得不借助求神問卜、算命看相。然而看手相、臉相，不如看心相，「心」是我們的主人；世間上的好壞，皆以心為出發點，心生則萬法生，心滅則萬法滅。心外的世界如何改變，我們無法控制，但只要自己心中能夠自我肯定，就可以做自己的主人。人若能肯定自己，不被名位權勢、五欲六塵的境界牽著鼻子走；心能安住，則任憑天崩地裂，又豈奈我何？

台北道場

秋季梁皇法會開示集要



佛光山台北道場10月3日至7日舉辦秋季梁皇法會暨佛學講座，5日近1萬人次至道場精進修持。

3日寶塔寺住持慧僧法師主講「修福報・攝受智慧」。慧僧法師表示，出家人修行不易，一位來自剛果的黑人，在佛光山出家10幾年，去過南非又回到剛果弘法，非洲53個國家，如非累世的善根與佛結下深厚因緣，以出家人在非洲的艱苦日子，有時一天可飽食三餐，有時三天才吃到一餐，這樣的日子若沒有堅定的毅力，和對佛法的覺照力強，願意發心的前進，要熬過10個年頭恐怕很難。

慧僧法師說，佛教有些儀式是要安人心，對應人世間的生活紛擾，並非硬性規定的。有句話說「山中無納子，世間無將相」，意指過去世曾出家有很好修行的人，今生才有福報為官造福百姓，因他們過去

世修行「布施波羅蜜」所結的因果使煩惱漸少，而有健康和福報。

「『錢』是我們的分身可以修福報，能夠攝受智慧。」慧僧法師說，節儉是美德，過度就變成吝嗇。他說勿視錢財如毒蛇，唯有善用淨財才能興佛教利大眾。其以一則禪門典故，說明「享有就好，不必擁有」，點出「果」沒有平等可言，「因」則有平等可計，強調萬法唯心造，內心產生的動力不同，結果也會完全迥然，不可不慎。

「習氣」是行為和思想慣性的反射動作，慧僧法師說，有智慧才能包容和讚嘆別人，給人信心之前自己先要備足自信，就像建中、北一女的學生，並非單靠老師的會教學，學生本身就具備優質的思考能力和勤學態度。佛教徒經常聽經聞法了解因果，禮佛拜懺懺悔前愆，照顧所緣鏡，念佛念得清楚，行為

才能明明白白，除去瞋心之外，亦是培養自信心。慧僧法師希望大眾平安、福報增長；但是眾生若無智慧，有福報對大眾而言就非福氣，期盼做事的時候觀心就是「惜福」。

《梁皇寶懺》中花供養隱含善美莊嚴的神聖之姿，無人不期盼擁有令人喜愛的內外兼修容顏。10/3晚間香別由住持覺元法師主講「花供養之福」秋季佛學講座。覺元法師表示，《雜譬喻經卷一》之「花供養之福」，提及花飾比丘在九十一劫以前，原是一名沒有修持受戒的酒醉旅人，有次途經法會，聽聞到惟衛佛開示，因心生歡喜取下耳畔的大須蔓花虔誠供養佛陀，供養的果報受福至今，最後成就佛道。覺元法師表示，「聽聞佛法非常重要，佛法能產生內心的力量。」旅人命終後，於九十一劫內遠離畜





生、餓鬼、地獄三惡道，不斷受生人天享福。並於佛陀座下出家，得道證果，散花供佛之福，無窮無盡。

覺元法師說，花飾比丘是出家人，耳畔配戴大須蔓花常引來人們的譏諷，有次釋迦摩尼佛帶領弟子接受大眾的應供，無故卻引起一陣騷動，花飾比丘受到眾人議論，認為出家人不該在佛陀面前賣弄虛華。於是，佛陀指示花飾比丘取下須蔓花，花飾比丘運用三昧神通力，變換數以萬計的手臂取下從四面八方散落的花飾，遍灑整個會場，但耳畔的花朵摘下又生，生了又摘…依舊沒有消失，此景令觀看者嘖嘖稱奇，讚歎花飾比丘過去世必定是大有修為的人，今生才得此福報。

覺元法師說，旅人沒有學佛受戒基礎，就能受福無盡，因為聽聞佛法，心生歡喜並以虔誠之心散花供佛，才有無量不可思議功德福報。法師提點信眾，聽聞佛法內心能產生無比的力量，大家以虔誠的心禮佛供養三寶，為一切眾生在佛光山弘揚人間佛教，毫不遲疑的精進，斷惡修善、勤修戒定慧，大家應了解菩薩道的起點是發菩提心，起點不對走的路就會錯。因此，因地發心要正確，把握每個當下的聞法因

緣，親近善知識，六根清淨對自己修持有信心，未來果報必定殊勝。

4日由國際佛光會中華總會秘書長覺培法師主講「學佛是認識人性的轉變」。覺培法師提及諾貝爾文學獎得獎人莫言，成為文學家的起源是為「三餐飽食」；其更描述戰爭的可怕與殘忍，讓他分不清在戰場上殺敵，回到家中又變成慈父的人到底是好人還是壞人？藉此說在好人與壞人，只是在心念淨化與轉變之間。同時提醒：我們對因果真能深信、又真能識清自己嗎？當魔考時真能降服心魔嗎？義工的發心，經常忍不住旁人的一句閒言刺激和考驗，那如何在生活中藉「因」修「果」？覺培法師認為，只要念頭能轉，前面的路就不同。希望信眾將「壓力」當成欣賞，從心發出正念來轉化自己，從人性的雜染中層層淨化，效法高僧大德能「忍」的堅韌。

覺培法師認為，願力能突破業力衝破軌道增長自己的力量；學佛是認識人性的轉變，當業來磨的時候，需要信心與力量面對自我。他強調《梁皇寶懺》是一部活經典，人不能沒有願力，不能沒有目標，期勉信眾立下度人學佛的善念淨化相續，皈依三寶早知道因果，在因地上下功夫給人好因緣。

5日由佛光山美國西來大學執行董事依空法師主講「忍辱」。「人可以對信仰不信，但絕對不能迷信。」依空法師表示，人生追求無非兩件事，生時意不顛倒，死時安然灑脫。人在追求福祿壽喜財五福臨門的同時，別忘了到正道場熏聞佛法，修持清淨身口意三業。他說，修持法門以念佛的淨土法門為最簡單、最容易修行。

依空法師指出，忍辱有兩種修法：「生忍與法忍」。「生忍」有十五條具體修持的重點：在提醒大眾首先要有恭敬觀，對別人表示恭敬，不執著於念愛，更不要因為想嘗甜頭而失去舌頭。對於如何忍瞋恚，他也有獨到的看法：引述《大智度論》說道：「當被傷害時以還債的心態對之，要有慈悲觀，不要在苦上加苦。」依空法師進一步指出，眾生要有在生死流域中修逆流而上的氣魄，視對方的欺凌為望我成材，將對方看成自己的父母親屬，去除三毒中最重的瞋恨心。依空法師提點信眾：人最難忍的就是一口氣，人要爭的一口氣，就是做頂天立地的事，當一口氣還在的時候，要處處與人結緣，常做菩薩道行。

此外，西來大學校長摩根夫婦，也特於11樓佛殿介紹西來大學。感謝信徒對學校的支持和幫助，讓西來大學得以茁壯；更相信這個世界因為大家用不同的方式來努力，而變得更美麗。



美國西來大學校長摩根夫婦

晚間由退居和尚心培和尚開示佛法。心培和尚表示，每個人的心裡都有慈悲，尤其眾人在禮拜《梁皇寶懺》時，反躬自省的求懺悔更能顯現出我們的自性。大家要相信自性裡面能跟佛相應，人因被「五濁」貪嗔癡慢疑所束縛，自性被蒙蔽，所以無法體會出與佛菩薩相應和眾生在一起。說明：冤冤相報何時了，佛菩薩因感念眾生，所以

有慈悲心的為眾生化解惡緣，相信只要自己釋放善意對方一定會感受到。

提及無著菩薩曾因修觀不利而感到消極，但後來因一念慈悲心，終於見到彌勒菩薩現身。當無著菩薩埋怨彌勒菩薩未何不出現時，和尚說明其實彌勒菩薩一直在無著菩薩身邊，只因心性不夠清淨而無法見得。表示只要眾生不蒙蔽清淨心，

必然能與諸佛菩薩接心。和尚提醒信眾，修行人不要渴望見到什麼？也不要羨慕有神通！學佛要有正知正見，只要安住身心，不管吃飯或走路都有佛祖陪伴。對佛法的空性有足夠的了解，就能產生大慈大悲的菩薩心。5天來透過法師們對法要的開示，信眾對佛法有更深一層的理解，也對修持更具信心！

國際佛光會

佛館之美攝影比賽頒獎



佛光山2013國際書展「我愛閱讀」兒童徵文/徵畫暨國際佛光會中華總會2013「佛館之美」攝影比賽聯合頒獎典禮，同時頒發感謝狀予贊助者。10月6日於佛館禮敬大廳2樓五觀堂聯合盛大舉行。現場貴賓雲集，有佛光山住持心保和尚、佛館館長如常法師、國際佛光會中華總會秘書長覺培法師、佛光山慈悲社會福利基金會執行長妙僧法師、《人間福報》總編輯妙熙法師、藝術大師洪根深、大樹里各國中小校長等8百人齊聚。

佛光小姐以唱作俱佳的雙簧介紹佛館多元服務性質，拉開活動序幕。會場布置簡單、大方，不失童趣，現場熱絡，時時報以熱烈掌聲。佛光山住持心保和尚開示，佛光山以文化弘揚佛法，以藝術結

合宗教，創造諸多因緣，讓大家能夠進入佛法大門。以真誠之心作文章即是最佳之作品，讓世界更善美與淨化；畫作和攝影作品之美中，看見真誠的內心，透過因緣了解自己，來到佛館，展現佛法。

如常法師提到，佛光山極力推展讀書風氣，希望能讓孩子充滿自信與歡喜的成長，真誠舉辦一系列活動，也希望大家能歡喜地看見佛光山佛館之美。

覺培法師表示，透過各位之眼睛，看見佛館之美，今年從1900件攝影作品中，遴選出優勝作品，也留下了佛館真善美的畫面。

中場有佛光山大慈育幼院公主表演「苗族舞」，以婀娜多姿的輕柔舞態為活動暖場，提振大家的士氣。禮敬大廳廊道2樓呈現徵文、

徵畫、攝影得獎者之精美作品。

頒獎時，首先頒發的是徵畫比賽幼、低、中、高年級組入選獎20名、佳作獎10名，優等獎、特優獎各1名，佛光獎分別由吳政霆、邱紅倩、陳星瑀、戴楷修獲得。徵文比賽中高年級組入選獎20名、佳作獎10名，優等獎、特優獎各1名、佛光獎由蔡沁恩、鄭亦苓獲得。

壓軸的「佛光山之美」攝影獎，分有寫實組及藝術創作組，佳作共7人，銅牌獎共5人，銀牌獎各2人，佛光獎則由藝術創作組許哲嘉拔得頭籌。寫實組邱翁頡上台代表致詞，其作品「佛祖！我很乖」則獲得銀牌獎。

活動預告

▶ 台北道場

- 八關齋戒暨佛學講座
 - 時間：10月12日上午7：30
 - 講座：16：00~18：00
 - 主講者：永藏法師
 - 主題：幸福與安樂的法門
- 大悲懺法會—觀音菩薩出家日
 - 時間：10月23日上午9：30

以上活動地點於11樓舉行