

# 佛光山台北道場 周訊

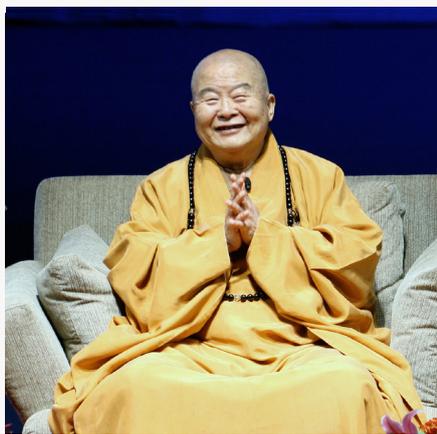
第81期 2013.11.27~12.03 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

## 緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



## 大師法語



人生像什麼？人生就像一幅山水畫！

所謂山水畫，有濃淡、深淺、遠近、高低、起伏、明暗等種種的色調與伏筆；透過色彩濃淡的鋪陳，才能顯得出山水畫的意境；有時千山萬水，層巒疊翠；有時風強雨急，枯枝敗葉，這不都像是一生的寫照嗎？

一幅山水畫，有時候看去：春暖花開，萬紫千紅；畫中鳥語花香，鶯飛草長的美感，躍然紙上。讓人看了這一幅山水畫，意氣飛揚，歡欣鼓舞，這樣的人生，美不勝收！

但有的山水畫，景緻疏淡，荒煙蔓草，小屋炊煙，雞鴨數隻，顯得家貧無物。好一幕平淡蕭颯的景

象，這也意味著一些升斗小民，村夫百姓，不勝負荷的人生。

山水畫裏，有時候看去：懸崖絕壁，千山萬壑，山峰高聳，插入雲霄，猶如人生身居高位，達於顛峰，卻又不免令人興起高處不勝寒的唏噓！也有的山水畫裏，峭壁小徑，前途無路，就好像人生的艱辛，找不到出路。

有時，山光雲影，水天一色，雲淡風輕，碧波萬頃，浩浩蕩蕩，又感到人生的前途遠大，還是可以奮發飛揚，勇往前進。

有的時候，山水畫裏，枝葉扶疏，茅屋數椽，老圃黃花，秋山紅葉，又像隱士，逍遙自在的安渡人生！

有的山水畫，環山抱水，波光粼粼，金碧耀眼，就像是浮宦世家，豪門貴府，好一幅氣象萬千，氣勢磅礴的豪邁景象。

人生，有的人生來一路順暢，就像色彩鮮明的山水畫；也有的人生不逢時，一生當中，這裏挫折，

那裏阻撓，就像山水畫裏的「山窮水盡」。但是，有的人雖然遇到橫逆阻絕，但卻越發激勵鬥志，他相信人生會有「柳暗花明」的時候，所以山水畫裏，雖是高山峻嶺，坎坷崎嶇，他也能翻越飛騰，勇猛前進。

人生，生活在山水之間，有的時候感到水送山迎，天地有情；有時候高山阻斷去路，水波茫茫，不知前途何在？

一幅山水畫，是藝術家的傑作！畫中的佈局，是近是遠？是山是水？是曲折是平直？都在於我們自己的執筆。我們如何來彩繪我們人生的山水畫呢？就看各人的人生取向而定了！



公益信託星雲大師教育基金會

## 新聞、文學聯合頒獎典禮



由公益信託星雲大師教育基金會主辦、台北道場協辦的「第五屆星雲真善美新聞傳播獎」及「第三屆全球華文文學星雲獎」聯合贈獎典禮，12月1日於台北世貿國際會議中心舉行，新聞傳播獎「華人世界新聞終身成就獎」得主黃效文和華文文學星雲獎「貢獻獎」得主黃春明傳頌「雙黃」傳奇，備受矚目。

典禮在Violetta 室內樂團「匈牙利舞曲第五號」絃樂演奏揭開序幕。佛光山開山宗長星雲大師、國際佛光會中華總會榮譽總會長吳伯雄、遠見·天下文化事業群創辦人高希均、遠見·天下文化事業群發行人王力行、人間福報總主筆柴松林、聯合報顧問張作錦、第一屆全球華文文學星雲獎余光中、得獎者親友、評審委員、海內外媒體界、文學界重量級人士，以及現場逾1千2百位大眾齊聚一堂觀禮祝賀。

星雲大師表示，五年來從不過問、干涉評審委員，避嫌讓評審能獨立運作，公正公平選出受肯定的

得獎者。吳伯雄說，大師雖然身體不好、視力退化，但是腦筋一天比一天清楚，依然持續寫字不輟，用版稅和一筆字所得，讓新聞傳播獎和文學獎永遠頒贈下去，令人欽佩。高希均則肯定大師說「文字有力量」，他期許文字工作者下筆要有責任感，「筆要真、心要善、腦要美」。

中國探險學會創辦人及會長黃效文，集記者、攝影師、探險家於一身，為《國家地理雜誌》50多年來首位聘用的華人探險家。他長年深入險境報導、攝影，事蹟耀眼，成為首位非報社背景榮獲「華人世界新聞終身成就獎」的得獎人。他表示，自己一貫秉持中立、尊嚴、努力不懈的精神，致力於新聞報導工作超過40年。並勉勵年輕一輩，新聞報導只是手段，要保持追求目標永不放棄的精神。

「我年輕時遇到好多貴人，其中一位老師鼓勵我，送我《梵谷傳》，要我慢慢開採自己內心礦

產，才有今日的黄春明。」高齡八十不覺老的黃春明表示，因為「關心」就會有東西出來，文學不只是文學，是社會大眾素養的素材，對人們影響深遠，自己有許多貴人相助，長期投入文學創作，以及鄉土文化建設。得到「貢獻獎」是壓力也是鞭策，他將繼續努力，將手中未完成的作品完成，回報得獎鼓勵。

本屆真善美新聞傳播獎得獎人，另有台灣地區「傳播貢獻獎」風雲時代出版社社長、聯合報言論部顧問陳曉林、海外地區「傳播貢獻獎」河北大學新聞傳播學院教授孫旭培和美國世界日報世界周刊主編常誠容。「潛力獎」東森電視台新聞部舒夢蘭等7組分別屬於電子媒體、平面媒體及雜誌的採訪團隊。

全球華文文學星雲獎得獎名單，本屆選出歷史小說類《最後的女王》為第三名，作者是卑南族原住民作家巴代；為鼓勵創作，從參賽作品中選出廣東女教師陳麒凌的《天

## 佛光山台北道場周訊

國夢》為評審推薦佳作。報導文學類首獎是王秀英的《南湖山區話滄桑》；第二名是李蕙君的《楊重源—川藏慈航的梦想實踐家》；第三名是夏千紅的《嗚咽的街》。

「人間佛教散文」類得獎者有文壇老手和也有初露頭角的新人，評審選出尹雯慧、汪龍雯等10位得獎人，其中陳卿珍和鄧幸光兩位都是75歲以上高齡作家，這組得獎者散文作品書寫面向寬廣、題材多元，反映出全球性的文化資源和洗禮，成果可觀。



人間福報

## 「三好福報ing」公益活動



11月30日《人間福報》在中正紀念堂兩廳院廣場舉行「三好福報ing」活動，吸引數百位路過民眾參觀義賣活動。「愛、溫馨、熱情、關懷」貫串整個活動，每一個攤位義工散發陽光般的愛心，熱情招呼來往民眾，佛光青年歌詠隊的演唱，更為活動注入青春活力。

其中佛光山三好主題館展出「第

2屆關愛親長、我有話（畫）要說」高中職、國中生入選作品，工作人員劉秀勤說，這些作品是從6千420件作品中挑選出來的佳作，深切表達出孩子們的心聲，值得為人父母者省思，該如何與孩子相處，如何溝通協調。

劉秀勤說，由於每件作品都令人動容落淚，深受家長及各界的重



視，《人間福報》將在全國各高中職、國中及公共場所安排巡迴展出。

劉秀勤介紹其中一件佳作，靜修女中林明佳同學的作品，以「水管」傳神地表達親子間的溝通問題，一位職業婦女媽媽手裡握著一張99分的考卷，正對著水管另一端的孩子咆哮，可是孩子的回應是一

付不屑地回一聲「去」！如同作品創作理念所言：「溝通是水管，誤會是阻塞物。常用，乾淨又順暢；不用，骯髒又生鏽。如果一次沖太多，阻塞、漏水加爆裂。父母多一點關心，小孩多一點體諒，就算再

彎、再長也難不倒。」

劉秀勤表示，這些作品是最好的生活輔助教材，不需要太多的言語，從圖畫中直接就可以感受到親子間的互動關係。展出這些作品，希望將這份愛普及到每一個角落，

帶動人性的真心、良善與美的力量，也期望參觀者能從孩子身上得到「愛的啟示」與「善的力量」，讓善的勢力擴大起來。

佛光山台北道場

彌陀

佛七

法會

念佛一聲，罪滅河沙  
禮佛一拜，福增無量

佛經云：「念佛一聲，罪滅河沙；  
禮佛一拜，福增無量。」念佛功德  
殊勝，將來仗佛威神力，滅除煩惱  
業，更能往生極樂世界，花開見  
佛，聞悉法音，開佛知見。

12月14日~12月21日  
(農曆11月12日~11月19日)

▼報名地點 佛光山台北道場11樓【法務登記處】 ▼報名電話 02-27620112 #2407