

佛光山台北道場 周訊

第93期 2014.03.05~03.11 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



語云：「人心不同，各如其面。」由此可見，千萬種不同的心，就有千萬種不同的面孔。

茲將今日社會人士的面孔，列舉數端如下：

一、忠厚老成的面孔。假如此人再加心地善良，必定受人重視。

二、莊嚴慈善的面孔。假如此人再加之聰慧靈巧，則一生大有可為。

三、正直無私的面孔。假如此人再有親切的個性、關懷的善意，必能成功立業。

四、精明能幹的面孔。假如此人講信用、負責任，不貪圖小便宜，則必為社會的中堅份子。

各種面孔

除了這許多的面孔之外，再如微笑的面孔，讓人欣賞；友愛的面孔，讓人生起好感；有表情的面孔，讓人樂於親近；慈悲善良的面孔，讓人無須設防。

以上這些面孔，都會讓人留下深刻的印象。但是也有一些人的面孔，令人不敢恭維，例如：

一、油腔滑調的面孔。這種人讓人一見，就不歡喜，就不敢與之親近、來往；這種人總讓人覺得他是混世的，不是做事的。

二、晚娘的面孔。這種人給人的感覺是，勢利、刻薄、無情無義；尤其臉上寒若冰霜，看不到一絲溫情，好像別人都欠他什麼似的。

三、沒有表情的面孔。這種人應笑不笑，陰險自私，讓人不知道他葫蘆裏賣什麼藥，也看不出他的生氣。

四、陰險奸刁的面孔。這是屬於小人的形態；這種人刁鑽傲慢、笑裏藏刀，令人望而生畏。

世間上，每個人都有一副面孔，也各有一付心腸。當然，也不是憑著各人的面孔，就能決定人的一生。在百千萬種的人當中，有的人面慈心狠，有的人心慈面嚴。不過，大致上，有經驗的人，只要別人和他一照面，他就能感覺得出此人是善是惡？是真是假？他都能揣摩得出幾分來。

面孔之於人的重要，就是佛陀吧！也講究所謂的「三十二相」；菩薩吧！也要慈眉善目，慈悲祥和。即使很多的羅漢相，雖然面相奇異，但是並非凶狠，還是可以看得出他們的慈悲來。

世界上，有很多人，把他的忠心、慈心、愛心、慧心留在人間，給人懷念；也有的人，把各種面孔留在人間，晃動不停。所以，希望那許多有著撲克牌面孔、判官面孔、僵屍面孔、凶狠面孔的人，都能重新換一張充滿慈悲、有生氣的面孔，來面對人間吧！

台北道場

八關齋戒——戒子加行



「五戒是在家居士終生修持的德行，八關齋戒則是在家眾學習出家人修行的短期出家修持。」3月8日台北道場啟建八關齋戒會，住持覺元法師佛學講座「菩薩行證」之六——「菩薩道的次第」。這一系列的講座，從「菩薩道的起點、實踐」談到「菩薩道的次第」，並預告「四大菩薩的化世因緣」，講座傳遞修行圓滿佛道的概念，並吸引五百餘位信眾聆聽。

佛學講座前，戒子們藉著因緣，參加於台北道場舉辦之「劃破時空131年，橫跨一世紀的《呂碧城文學與思想》新書講談會」。作者聯合報副刊組主編楊錦郁，曾任《人間福報》藝文組主任、出版社編輯，並獲中興文藝獎章、中山文藝獎。主持人《人間福報》總編輯妙熙法師、與談人佛光山美國西來大學執行董事暨文學博士依空法師，三人對於晚清末代女詩人、中國女權先驅者呂碧城，於晚年皈依佛教、翻譯經典的一生不凡傳奇，有真知灼見的精采論述。

隨後由覺元法師講述菩薩道要歷

經的次第，根據《菩薩瓔珞本業經》中說：五十二階位有十信、十住、十行、十回向、十地、等覺、妙覺等，在此漫長的修行階段，必須要自我精進、自我要求、自我策勵、自我印證。

住持表示，為什麼要瞭解菩薩道的次第？因為發菩提心的行者，要清楚瞭解自己到哪個次第；瞭解後，方可於漫長的修行階段中，自我要求、精進、策勵、評鑑。

「十信」提及如何進入菩薩道的信心之門？首先要皈依三寶，憶念佛法，精勤修學慈悲喜捨，嚴持戒律，修習禪定，誦讀經典，護念正見，發大願心，不失信念回向法界，上求下化做為不退的菩提，以積聚的善法功德，普為一切眾生熄滅諸苦，歷經一大阿僧祇劫，方能完成四不壞信。

「十住」提到菩薩的信心最要緊的是要安住，才能成就功德，而且要與佛道相契，不違菩提，安於四不壞信、禪定法喜、法印聖諦、大悲誓願、無量方便、般若空慧、平等妙

法、無相布施、三業清淨、大乘正道。

以「十行」學習菩提佛道的密行，三世諸佛之密行，以眾生為福田，萬法為善友。有十要：「讓眾生歡喜、饒益世間、無違逆、不屈不撓、不癡迷亂、眾善現行、無著無染、難行能行、善法清淨、真切實踐。」

三十心圓滿成就後，必須再加強福慧資糧之積聚，回向即回己所修之善法功德，轉向予眾生，並且使自己趣入菩提涅槃。此即十回向心之修習。

緊接著是「十地」，趣入十地的菩薩位，而得甚深的智慧，戒一切煩惱纏縛。於一切時中，念念住於慈悲柔和，於一切人中，怨親愛憎皆能圓滿自在。是五十二階中的第四十一至五十位，包括（一）歡喜地（布施度）、（二）離垢地（持戒度）、（三）發光地（忍辱度）、（四）燄慧地（精進度）、（五）難勝地（禪定度）、（六）現前地（般若度）、（七）遠行地（方便度）

覺元法師並闡述其與貴婦間的小故事。貴婦擁有物質卻無法擁有快樂，住持勸她學佛。貴婦提出：「住持沒有跑車、鑽戒、皮包，為何如此歡喜？」住持言明：「因為滿足於法喜當中，今天唸了一千句、一萬句佛、持咒、閱藏、幫助人、弘法利生、在思惟法義當中不斷反芻思惟，與人分享。這種歡喜是持續的，而且能夠生生世世」。

許陳編老菩薩笑著說，她已圓滿多年的齋戒，高齡80歲的胡罕也因許陳編熱情邀約圓滿受戒。忠孝二的陳淑盈也說，她喜歡受持齋戒的寧靜，這幾年與朋友都得全勤獎，大家都於住持的開示中同霑法益。



台北道場助念團團員大會



台北道場助念團成立5周年了！1千8百多個日子，總幹事發布訊息，幹事接到助念、告別式通知，立即由上而下聯絡組長、團員出席結緣，助念團員抱著我為人人，人人為我的胸懷，溫馨散播人間行者的慈悲種子。

3月9日台北道場舉辦「助念團團員大會」，三百七十六位團員出席歡聚。大會安排節目表演：武術、帶動唱、幹事林寶珊帶領穿著鮮紅服裝搭配炫麗彩球的佛光啦啦隊，熱力四射的炒熱歡騰氣氛。

榮譽團長覺元法師開示，以「《三時繫念》：道人若要尋歸路，但向塵中了自心」為題，說明了脫生死，「助念」是自利利他的最佳法門；因在生滅中觀「空性」，在念佛當下悟到「無常」。殷勉勵團員要清淨身口意三業，深入經藏扎穩基本功，摩尼寶珠佛性不受外境染污，念佛共修是必備功課。

新任總幹事彭秋林報告，去年度出席臨終助念、告別式、共修、《三時繫念》佛事，總計2百37場次，出席人數7千1百94人。他勉勵團員在因地修行，為人間留下慈悲與歡喜，現在所做為自己生命留下功德，將來一定花開滿盈，果實累累。

「我們是同修道友，深入經典共修為自己充電，正念可以抵擋邪念。」團長滿方法師表示，往生西

方極樂世界是蓮花化身，強調「信願行」的信心很重要。為往者助念，也期許自己往生極樂，不帶任何病痛煩惱，回向見者聞者皆共乘佛道。

輔導法師如晉法師表示，不要小看自己是一顆小小的螺絲釘，眾人的誠心助念，足以讓人感懷不已。日前陳宏老師過世，團員接力為其助念，劉學慧老師表達無限的感動與謝意。

了脫生死是人生必經過程，但能否以佛教儀式圓滿佛事也要看因緣。黃玉梅幹事分享法喜表示，3年前，她公公往生時，有台北道場助念團協助，後事圓滿莊嚴；去年婆婆往生，因親族對後事有不同看法，為尊重不同意見，至今心中仍有一份遺憾。林玉琴幹事的父親

去年往生，助念團員給與的溫暖，家人感念在心。她提及，曾經為往者助念，因為害怕而不專注，見家屬女兒口不能言，只能拿張紙寫著「阿彌陀佛」助念，此舉令她汗顏而感動的提起正念專注念佛。她認為，助念幫助亡者，在自己捨報時，種下一個好善緣。

事業女強人李月卿師姐透露，參加助念團是因為她害怕死亡，為了摒除恐懼心理，出來廣結善緣，雖然她非常忙碌，但只要有心都能一一克服，除為自己寫下歷史，也能影響家人學佛。

大會為獎勵團員集體的發心，頒發獎項：臨終助念獎、告別式獎、週六共修獎、團體發心精進獎、幹事獎、特別獎等，勉勵團員的精進結緣。



佛光緣美術館

山水彼岸－劉易齋水墨畫展開幕



佛光緣美術館台北館於3月8日舉辦「山水彼岸－劉易齋水墨畫展」開幕式。展出者劉易齋博士研究領域多元，含蓋法學、文學、生死學、佛學、哲學、藝術等，因此出席貴賓以及好友可說是「教授雲集」。聚集了40餘位從事文化、教育、藝術界大學教授及軍官，2百人參與。也特別邀請知名作家司馬中原教授、監察院監察委員趙昌平、國防部前軍法局司長劉國棟中將、國立臺灣藝術大學榮譽教授蘇峰男、元智大學劉阿榮教授、王立文教授及沈禎教授等致詞。

主辦單位由台北館主任有法法師代表致詞表示：原預計明年展出，因適逢劉教授母親何慧貞老菩薩90大壽，館方感念劉教授的孝心，特別提前展出。「彼岸」是佛教名詞，「此岸」則是我們這個居住的地球，也稱為堪忍的世界。透過這次劉教授選出主題畫作來解讀，畫中有一條橋樑，從此岸登彼岸需要有橋梁。劉教授專精生命教育，將

自己人生有所規劃。長期以來教授在各大院校講授生死學，布施歡喜廣結善緣，甚至與同參共修，淨化心靈。此則是劉教授所規劃通往彼岸的橋樑，與大師創辦佛光山四大宗旨相互輝映。從山水裡，涵蓋了變化無常。若能體會當中，即可體悟通往彼岸的解脫自在。

司馬中原教授致詞表示，「與劉易齋認識已經40年了，一直沒有分離過。他的文采很好，做甚麼，像甚麼。我不會畫畫，畫一匹馬，孫子說像一頭牛…另外的孫子說像驢子…。但是，我是一個狂想的藝術家，易齋是個嚴謹的藝術家，所以我和他是珠簾合璧。」曾經一位大陸畫家給我看他畫的梅，我看他的梅，枝幹黑黑的，真醜！但是不敢說。原來他居住的地方是南方，不曾下雪，一生沒見過漂亮的雪梅。若沒有經過一番寒徹骨，哪得梅花撲鼻香？

國立臺灣藝術大學榮譽教授蘇峰男致詞：「劉教授是位非常細心又

認真的人，也可說是過度嚴謹。他的畫作總是會在內容上一加再加，也可以明白他是位完美主義的人。可說是人如其畫，畫如其人。在此很高興他有這樣的好因緣，希望他的畫作未來更有深度的表現，留一些簡潔和想像的空間。」

展出藝術家充滿喜悅！藉由佛光緣美術館的成就，將這一生的至親的好友、同學、師長與貴人，匯集在一起的佛光緣。劉教授常思考，能為這個世界做一點甚麼事情？當地球暖化，全球天災不斷，是否藉由自己微薄的力量，感動天地有情眾生。最後，劉易齋教授感性的感謝其母親何慧貞菩薩養育之恩與各界先進栽培，現場以《八大人覺經》迴向大眾，供養十方諸佛作為開幕式圓滿結語。展期至4月20日，歡迎大家蒞臨參觀。

活動預告

▶ 台北道場

- 生耕致富現代醫學論壇/講座
- 旅遊醫學講座
時間：3月15日
下午2：00~ 4：00
- 探討自律神經—從幹細胞談起
時間：3月16日
上午10：00~下午3：30
- 國際針灸醫學的發展現況
時間：3月22日
下午2：00~4：00
- 從前世今生看健康
時間：3月23日
上午10：00~下午3：30