

佛光山台北道場 周訊

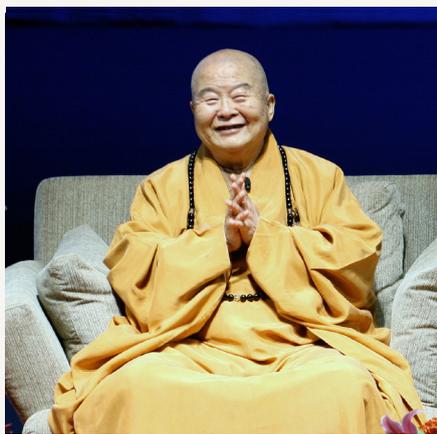
第98期 2014.04.09~04.15 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



有的人說話喜歡用問號「？」，有的人說話喜歡用句號「。」，還有的人說話喜歡用驚歎號「！」；甚至有的人說話喜歡用省略號「……」。

喜歡用句號講話的人，凡事總會給你一個交代或答案；喜歡用省略號講話的人，只要你虛心探究，也總能知道他的內容；用驚嘆號講話的人，喜歡大驚小怪，虛張聲勢；唯有用問號講話的人，內容比較複雜。

問號，有時候是表示一種善意的關懷，會有好的結果；但是有時候問號也會產生不良的結局。例如，對人問安時說：你好嗎？你吃過飯了嗎？你近來如何？這些都是善意的問號。也有的人跟人請示：你對時局的看法如何？你對社會的經濟

問號的得失

發展有何見解？你對核四的興建有何意見？你對現在立法院的表現滿意嗎？這些都是中性的，無所謂好壞。最可怕的就是責備的問號：你來這裏幹什麼？怎麼到現有還沒有做完？為什麼花了那麼多錢？為什麼吃那麼多東西？為什麼今天遲到了？你今天怎麼起得那麼遲？用這種口氣對人說話，其結果就會有難以逆料的結論。

有時候我們做人，成了一個問號的人物，這就非常麻煩了。例如：人家會問：他靠得住嗎？你能信任他嗎？他有資格嗎？他能擔當嗎？甚至因為自己過去不良的記錄，也會成為別人質疑的問號：他過去不是持反對意見嗎？他不是曾經對你有過不滿的舉動嗎？他曾經擅離職守你知道嗎？他曾經沒有完成任務你記得嗎？所以，一個人一旦變成問號人物，就很難令人信賴。

人，要經得起問號，在別人對我們的各種問難之前，我們都能給人正面的、滿意的答覆，這個人在社會團體裏，就比較能站得住腳了。

做人，也不要經常說些問號的話，肯定總比問號要好得多。有的

人想找我們做事，我們馬上回答：你自己呢？你為什麼不做？人家跟我們借一本書，你可以說我沒有，但你偏要問：你為什麼不自己去買呢？向你借錢，你可以不借，但不能問：你老是借錢幹什麼？找你做事，你也可以婉言謝絕不做，但不可以說：你找我做，那你自己做什麼？這種問號式的對談，就很容易傷害彼此的感情。

問話，要有藝術，有藝術的問話是尊重別人，是虛心客氣，是求人幫助，但不可用責備的口吻、責備的態度。你再好的意思，問話的時候如果含有責備、反詰，就沒有藝術了。

在《戰國策》裏，有許多君與君、君與臣、臣與臣之間的問答故事，乃至一些遊說舌辯之士，在一問一答之間，都蘊涵了無限的智慧，以及人際之間的倫理綱常。所以，我們與人說話，最好要學習和帝王的問答，要學習把對方均當成是老師、學者、專家，如此自能從對話問答中得出許多的智慧。

台北道場

八關齋戒佛學講座 菩薩行證(七)



佛光山台北道場4月份八關齋戒於13日在14樓舉行，4時到6時的佛學講座為住持 覺元法師主講「菩薩行證」本次為第七品，今日吸引除八關齋戒戒子外，近5百餘位聽眾聽講。

在排班的現場，有訪問到松三分會的林鍾子師姐談到，因為每次她都在值班，今天適逢有人與她調班，所以她就把握這份因緣，前來

聆聽。松隆分會的李魏碧珠師姐覺得講座很好，幾乎每一次都有來聆聽佛學講座，而且每次都會共邀姊妹一起來分享。

此次講座說到菩薩十地，從發心到成就菩薩，要經過「十地」：歡喜地、離垢地、發光地、焰慧地、難勝地、現前地、遠行地、不動地、善慧地、法雲地等十個階段。覺元法師談到第三地、發光地(忍

辱度)時，說道世間最難得的事情就是遇見佛法，所以大家要如實修行：要勤修佛法，能忍一切境，顯知果報；修學定學，得四無量定；聖格昇華，如光明能驅諸冥闇。住持也提到現今社會的亂象，就是因為佛教徒多所忍讓，致使邪魔猖狂擾亂社會，佛教僧眾只是多所忍讓，並非不關心社會，也並非被褫奪公權，當然也可以關心社會，為正義發聲，鼓勵大眾要勤修佛法致讓自己聖格昇華，進而能驅諸冥闇。

會後，何淑禎師姐在接受訪問時也對覺元法師提到要勤修自己，成為正義之聲表示十分贊同，我們要讓社會的光明得到支持，莫讓宵小霸佔了媒體的版面，每日汙染我們的心靈。

佛光人心中永遠的張媽媽92歲祈福法會



一生行善布施，護持佛教不遺餘力的日月光集團創辦人張姚宏影，4月13日由兒女親友陪同，於佛光山台北道場舉行92歲慶生會，380位信眾得知張媽媽生日，一早就來

參加由依培法師主法的《藥師經》法會，恭讀星雲大師〈為張姚宏影居士祈願文〉，祝福壽星無量壽、福壽綿長。

張姚宏影是佛光人心中永遠的張

媽媽，生日當天，台北道場歷任住持、主管蒞臨祝壽，與會有：佛光山功德主會會長暨北海道場住持永平法師、功德主會南區會長滿益法師、佛陀紀念館副館長永融法師、副館長永均法師，依照法師、永文法師、普門寺監寺覺屏法師、人間福報法師等，齊聚祝福張媽媽。

台北道場住持覺元法師表示，人生七十古來稀，長壽有長壽的因緣，今天是張媽媽92歲生日，很多護法信徒都來與會，藉由張媽媽的因緣祈福諷誦《藥師經》，讓大家都圓滿此一祈福法會。《藥師經》的功德力，可以讓與會大眾福壽綿延，有藥師如來的加持，在工作上能夠加官晉爵，求長壽得長壽，求

佛光山台北道場周訊

官位得官位、求富饒得富饒、求男女得男女，只要至誠恭誦都能如願。

覺元法師表示，張媽媽的家屬都來為她祝壽，這是《藥師經》裡所講的「功德與利益」，所謂家和萬事興，眷屬如意，資產就能夠富

足，與會者都能得到這份功德力，身體有病痛者能痊癒、消災解厄、全家吉祥如意。

「謝謝大家！」張媽媽雙手合十，開心地對眾人致謝。日月光董事長張虔生說：「我媽媽現在是一年比一年年輕，希望我們每年都能

在台北道場為她慶祝生日。」張虔生對佛光山法師表達感謝，同時也不忘幽默地說：「與會師兄、師姐們，看起來也愈來愈年輕，愈來愈有活力。」

助念團春季旅遊體悟大自然無言說法



「溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身；夜來八萬四千偈，他日如何舉似人。」佛法於生活中，青山綠水都是大自然的無言說法，只要用心觀照、諦聽，就能體會四季無常的變化。佛光山台北道場助念團4月9日舉辦春季旅遊，96位團員由團長滿方法師及覺賢法師、有榮法師和總幹事彭秋林帶領前往宜蘭太平山國家公園一日遊，並舉行讀書會，途中參訪宜蘭佛光山仁愛之家關懷長者。

早在整裝出發前一周，總幹事彭秋林就一再叮嚀團員攜帶暖活衣服以防受涼。前往宜蘭太平山的路途顛簸，暈車總是讓人苦惱，滿方法師提供一個小撇步，上車前在肚臍和太陽穴兩邊各貼一小塊撒隆巴斯，會暈車的師姐說，「果真有效，就不再暈車了。」

走入太平山原始森林公園，迎面而來的楓紅樹林，整齊有緻的並立兩旁，大家沿途暢懷的吸收芬多

精養分，走入「太平詩路」欣賞茂密森林和美不勝收的紅葉風采。滿方法師為了讓大家體會山川大地的無言說法，將團員分成10小組，由法師和帶領人導讀星雲大師說偈：「十念法」、「六度念佛歌」、「生命藥方」等，眾人說說唱唱，分享感想氣氛輕鬆而溫馨。

飽覽山色風光後，轉往太平山的翠峰湖鳩之澤溫泉，許多人慕名而來此地，以硫磺溫泉煮蛋和煮玉米，團員們站在熱氣瀰漫直沖天際

的硫磺旁邊拍照，留下難得的身影。隨後，又參觀充滿異國風情的金車宜蘭威士忌酒堡。

接近傍晚時分，抵達宜蘭佛光山仁愛之家，受到法師、義工及老人長者的熱烈地歡迎。飄香千里的臭豆腐，在餐桌上是大家最愛的美食之一。仁愛之家出名又好吃的自製豆腐乳、香椿醬，花生等，大家人手一袋的拎回家。幹事黃玉梅說：

「她與同修楊新丁首次到太平山旅遊，去年助念團開始規畫春季聯誼旅遊時，他們便決定排出時間參與。」黃玉梅直呼：「山川的優美景色宛如人間仙境，平日在道場聽聞住持覺元法師開示：『溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身；夜來八萬四千偈，他日如何舉似人。』今日看到翠綠盎然的生命力，和枯黃凋零的枯葉，深刻感受到大自然與佛法的結合，體悟無常轉換與無情說法的真實意義。」



公益信託星雲大師教育基金

運用傳媒力量獎勵新秀深度報導



因應傳播科技的日新月異，報導形式的益趨多元，舉行至第六屆的「星雲真善美傳播獎」今年做出重大變革，其一是名稱由新聞傳播獎簡化為傳播獎，其二是獎項類別精簡為兩大類，但獎金總額仍上看1,100萬元。

其實由中國探險學會創辦人黃效文去年榮獲「華人世界終身成就獎」，即已顯示評審委員不再依循傳統觀念，局限於新聞圈內物色得主，而是跨入廣大的傳播領域中尋才，終讓集記者、攝影師、探險家三職於一身，屢屢登上國際媒體的

黃效文戴上桂冠。

在2013年頒獎典禮之後，負責籌辦的傳播獎委員會幾經討論，於日前達成決議，針對遴選辦法做出重大變革，除了縮減以肯定資深傳播工作者和教育者為主的相關獎項外，另增加鼓勵傳播新秀致力計畫性深度報導的多種獎項。

因此自本屆起，獎項類別概分為「傳播貢獻獎」和「社會前進獎」兩大類。傳播貢獻獎涵括以往的終身成就獎、傳播貢獻獎及新聞教育貢獻獎；社會前進獎則再依報導內容，參賽者以台灣為主的計畫報導

有(一)台灣善良感人事蹟及(二)真善美的新聞，參賽者以華人世界為主的計畫報導有(三)兩岸和諧交流及(四)拓展國際視野等四項計畫報導獎。

主辦單位表示，為找尋出更多的慈善報導及提升台灣向上翻轉的力量。期許更多的傳播者，報導台灣感人的事蹟，讓善的、正向的能量擴大其影響力，特別設立「台灣善良感人事蹟」和「真善美的新聞」兩項目。至於由委員會討論設置的「兩岸和諧交流」計畫報導獎，旨在透過前瞻分析，為兩岸鋪陳出相輔相成、和諧共處的互動模式，而「拓展國際視野」計畫報導獎，則期望引領台灣洞悉快速變遷的全球局勢，進而建立和世界接軌的行動渠道。

2014第六屆星雲真善美傳播獎自即日起受理收件，至2014年7月31日止，查閱詳盡辦法可至「公益信託星雲大師教育基金」網站www.vmhitrust.org.tw，或洽詢02-2762 9118。

活動預告

▶ 台北道場

- 生耕致富親子教育講座-創造孩子的學習奇蹟
- 時間：4月19日下午2：00~4：00
- 生耕致富親子教育論壇-創造學習的奇蹟(家長)
- 時間：4月20日9：30~17：00
- 生耕致富親子教育講座-教與學的絕妙法門
- 時間：4月26日下午2：00~4：00
- 生耕致富親子教育論壇-教與學的絕妙法門(教師)
- 時間：4月27日9：30~17：00

佛光山美術館
佛光緣美術館兒童美術教室

2014 春天的~
看繪本學插畫創作課程 2

上課時間：2014/4/27星期日，共二梯次
上午9:00~10:30/上午11:00~12:30

課程簡介：透過欣賞世界級大師的繪本，體驗學習如何製作出有趣又實用的繪畫，讓自己的作品也能成為生活中的一部分。

招生對象：小學一年級以上~成人、小學以下歡迎親子組同行，對插畫或創作有興趣者。歡迎初學及繪畫基礎者，四人以上開班。(名額有限，欲請提早預約報名)

課程講師：羅曉菁 (Smail)

課程費用：單堂課前台幣300元、親子組兩人同行價500元。

課程內容：大師繪本欣賞：安野光雅(日本知名插畫家)
簡易插畫製作技法：風景明信片/水彩+線字畫

注意事項：課程內容及課後諮詢、美術教室將視狀況調整，並提前通知。

上課地點：台北市信義區松壽路327號10樓之二佛光緣美術館附設兒童美術教室

報名專線：(02) 2762-1304、(02) 2760-0222
講台華語專線

佛光緣美術館網址：www.fgs.org.tw/fgsart/
佛光緣美術館
e-mail：fgs_arts3@ecp.fgs.org.tw