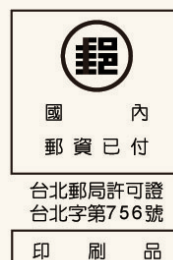


佛光山台北道場 周訊

第105期 2014.05.28~06.03 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



語云：「宰相肚裏能撐船！」一個人的事業成就大小，就看你的器量如何。你的器量不顧別人，只顧自己，只能養己；假如你的肚量能涵容全家，你就能做一家之長；你的肚量能包容一縣，就能做縣長，能包容一省，就能做省長，能包容一國，就能做國主。

包容一縣、一省的人，做不到縣長、省長，甚為可惜；能有肚量愛國愛民的人，也沒有適才適用，更為全民國家可惜。

歷史上，成功的帝王君主，並非他有三頭六臂，功力高人，而是他的肚量比人大也！肚量小的人不能容人，人又怎麼會容你呢？所以布袋和尚為人歌頌「大肚能容，容卻人間多少事；笑口常開，笑盡人間古今愁。」

自古的學者都講究養能、養學、

養

養氣、養德、養心、養量；按照做人處事，重要的是先要養量。宋朝宰相富弼，處理事務時，無論大事小事，都要反覆思考，因為太過小心謹慎，因此就有人批評他、攻擊他。

幕僚人員對富弼說：「有人在批評你！」

富弼一點也不在意，說：「一定是在批評別人。」

幕僚說：「報告宰相，他不是批評別人，他是指名道姓批評你呀！」

富弼淡然回答道：「天下同名同姓者也很多。」

就是這樣的器量，他能不做宰相嗎？

人有一分器量，便有一分氣質；人有一分氣質，便多一分人緣；人有一份人緣，必多一份事業。雖說器量是天生的，但也可以在後天學習、培養。我們閱讀歷史，多少的名人聖賢，有時不讚其功業，而讚其器量。所以器量對人生的功名事業，至關重要！

如何「養量」？

一、平時凡是小事，不要太和人計較，要經常原諒別人的過失，

量

但是大事也不要糊塗，要有是非觀念。

二、不為不如意事所累。不如意事來臨時，能泰然處之，不為所累，器量自可養大。

三、受人譏諷惡罵，要自我檢討，不要反擊對方，器量自然日夜增長。

四、學習吃虧，便宜先給別人，久而久之，從吃虧中就會增加自己的器量。

五、見人一善，要忘其百非。只看見別人缺點而不見別人的優點，無法養成器量。

經云：心包太虛，量週沙界。你能把虛空宇宙都包容在心中，那麼你的器量自然就能如同虛空一樣的廣大。有一打油詩云：「佔便宜處失便宜，喫得虧時天自知；但把此心存正直，不愁一世被人欺。」

有量的人，必定是不會吃虧的啊！

甘露灌頂三皈五戒典禮
(星雲大師主持)

時間：10月11日下午2點

地點：佛光山台北道場

報名請洽：14樓櫃檯

台北道場

水陸《梁皇寶懺》—解冤釋結



佛光山北區水陸法會外壇《梁皇壇》，5月27日台北道場住持覺元法師為廣大信眾開示《梁皇寶懺》內文「解冤釋結」。住持提及，人為什麼會有怨懟？是因為無明，太過貪愛，而衍生出貪嗔癡三毒罪根的行為。怨懟的對象，大都是親人眷屬，因為過度親近，而自相觸惱傷害。

那麼該如何解冤釋結？住持從「三世怨懟我等親眷」最親的父母說起，如何解父母親眷之怨？兄弟姊妹之怨？住持表示，首先要有慚愧心，唱誦《梁皇寶懺》觀想懺文的同時，身心柔軟，願意解冤，釋放累劫以來的千結，才能消災增福慧。俗話說：「只有想兒女的父母，很少有想父母的兒女。」一語道破「擔心」是父母的天職，父母對子女的愛，用慚顏哽慟的心，猶不及回報父母生養我們的千分之一，不管修行或行善都該用最好的柔和心來守護父母，化解親眷之怨。

住持以台北101大樓董座宋文琪

為例，她不僅是企業領導人，更是孝順的女兒，淡泊生活，不迷信名牌。但宋文琪遺傳母親的質樸，事母至孝，每次給母親奉養金，總會受到婉謝。宋文琪認為孝順為當然之道，今生對母親好，乃是前世母親先種下對她好的善因，善果循環才有良好的母女關係。

住持覺元法師表示，彼此有守護之心，不管是父母子女，還是兄弟姊妹，有困難互相幫助，吃點虧無妨，強調一生的福祿早已注定，能「給」是以福培福，今生若注定有十萬石米，因為有精進修持，和布施行善，而增加了好幾倍的福祿。兄弟姊妹不爭產，福報不會因此而減少，硬要佔為己有，只是福報先用而已，不要只看眼前的一切。有善樂歡喜的守護心，自然沒有三世怨結，更能解父母親眷之怨。

此外，如何解師長之怨？覺元法師表示，《梁皇寶懺》不只是出家修道的經典，也適合護法信眾在家修持。提起大師12歲出家，老師講授《唯識》學，大師都聽不懂，但

大師在心裡揣摩思考，還立意這輩子要講讓人聽得懂的佛經，寫讓人看得懂的佛書。當年大師聽不懂，不但不怪罪老師，還心懷感激，即使老師給予逆境，他仍感激師恩的成就。每一個老師的詮釋方法不同，就因為他不能理解老師所說的意涵，才在心中演練出淺顯易懂的文字。

住持表示，每一個人的生命中都有提婆達多，孩子升學受教育難免會遭受侮辱，有位孩子在校受到老師、同學侮辱，回家父母不能理解而讓孩子感到挫折，雙重打擊致使孩子離家出走，甚至在外結婚生子父母也全然不知。如何讓孩子面對逆緣時，適時從旁輔導，是非常重要的課題。《法華經》中云：提婆達多從累劫生生世世傷害佛陀，每一尊佛的提婆達多，都是大菩薩修行大微妙法方便法門的示現，逆向反面的示現，讓所有在因地修行的人知道犯殺盜淫妄五逆之罪，就會下地獄，一切因緣果報屢遭不爽。這是試煉所有發菩提心，行菩薩道成就的人，能以此修忍辱、修悲心，而智慧增長。

大家要感謝自己生命中的提婆達多，若非他的毀謗中傷，就不能積極成就開發另一面的能力，而修行逆增上緣，開發不同的人生使命，住持提醒信眾要相信「出家是遠離法，忍辱是安樂行，平等是菩提道，離妄想是出世心。」大家雖沒有出家，但要有出離心，離一切妄想即是離一切的苦惱，如此才能真正解師長之怨。



佛光緣美術館

「菩薩在哪裡？」王卉娟創作巡迴展



「菩薩在哪裡？」王卉娟創作巡迴展，首展於2014年5月31日起至7月13日在佛光緣美術館台北館展出，此次展覽是畫家在台灣及旅居澳洲時所創作的60餘件佛畫作品，之後將在高雄佛陀紀念館及海外陸續展出。佛光緣美術館台北館特於6月1日下午2點40分舉行開幕茶會，開場由「瑜林箏樂團創團人黃熒熒老師」，帶領佛光山人間大學台北分校青年箏樂團成員，為現場演奏甜蜜蜜、迎春花、花訴、思慕plus動聽曲目，共吸引1百80餘位各界人士參與。由佛光緣美術館台北館主任有法法師代表致詞，感謝與會的嘉賓。隨後由藝術家王卉娟博士親臨現場，並於會後進行專題演講「從繪畫看六度波羅蜜」。

王卉娟老師以「菩薩在哪裡？」談從繪畫看六度波羅蜜，這其實是一個成長過程「我是誰？」、「我為什麼在這裡？」以繪畫記錄生活，了解修行與生活的關係，畫中的菩薩其實就是每一個嘗試尋找真正自我的個體，每一幅畫都是對自我的激勵和對生活的省思。分別從「布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧六度」談繪畫中的精神，以「如是我聞」開始，在佛的智慧與

慈悲下，聆聽大師說話，從「魚籃觀音」中領悟「有一種愛叫做放手」，在「流轉人生」中無論左轉、右轉，是非對錯，原來還是在同一根柱子上轉動，「取次畫叢懶回頭」領悟「一個身軀能幾日？勿為閒事長無明」。

在「藥師如來佛的藥罐子」發現唯有放下執著保持內心平衡才能八風吹不動，成為治病的特效藥，其他「心如工畫師」，「萬法本閒人自鬧」都是在提醒自己，你最終會在這裡？是取決於「你要去哪裡？」。最終仍以「如是我聞」作結，當我們面向陽光，陰影就在背

後。

演講內容精彩萬分，隨著王卉娟老師輕柔的語聲，聽她娓娓細數一次又一次她與佛菩薩同遊的旅行經驗，大家一起浸潤在佛法的慈悲與智慧中，一起發現「菩薩在哪裡？」，就如同開山宗長星雲大師所說：「佛陀安住在每個人的心中」。本展至2017年7月13日，歡迎各界把握機會蒞臨參觀。



佛光山人間大學 台北分校
FO GUANG SHAN OPEN UNIVERSITY TAIPEI CAMPUS

【營隊日期】2014年7月7~11日(星期一~五)
每日上午8:00~下午5:30
【營隊地點】佛光山人間大學台北分校11樓

三好兒童夏令營

優惠

完成報名手續
5/10優惠\$500
5/31優惠\$300
6/15優惠\$200

報名請洽

佛光山人間大學台北分校

小隊輔人員招募

(歡迎大專院校青年學生報名，
名額有限可提供校外服務證明)

營隊名稱	招收對象 每營招收60人，額滿為止	師資名稱
好小子禪修營	1~4年級	佛光山台北道場師資群
樂活D才舞動營	3~5年級	米卡多劇團師資群
歡樂領袖菁英營	5~7年級	彭瑞蘭、蔡忠銘、 陳承霖、簡嘉瑩等師資群
少年神探偵察營	7~12年級	國立清華大學 & 臺灣警察專科學校師資群

「幸福學堂・快樂學習」

透過課程，鼓勵大眾保持開放的心，嘗試不同事物，深化內在經驗。在生活中享受精神的愉悅，以滋養智慧的花朵，開啟幸福之門；更希望以此提升自我高度、厚實生命內涵。

【日期】9月至11月第二、第四周，周二晚間7:30~9:00

【費用】每堂350元，名額80名(預約報名及繳費，額滿為止)全程報名者優惠價1800元。

※主辦單位保留修改講座細節權利，無須事前通知。

9/9	9/23	10/7	10/21	11/11	11/25
樂活人生 DIY	歡樂遊台灣	黑白人生也有 可能變經典	健康升級 幸福加分	用IQ開發潛能 (學習智商)	園藝治療
劉吉豐 (抗老化學會理事長)	戴勝通 (旅遊達人)	尤俠 (漫畫作家)	陳月卿 (養生達人)	莊淇銘 (台北教育大學教授)	郭毓仁 (開南大學副教授)