

佛光山台北道場 周訊

第136期 2014. 12. 31~2015. 01. 06 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



為什麼稱念阿彌陀佛有如此大力量？阿彌陀佛四個字是「無量壽、無量光」的意思。無量光象徵阿彌陀佛在空間上，如同麗日普照無遠弗屆，光芒四射恆常不變，阿彌陀佛度化眾生的慈悲也是綿延不絕，所度的眾生更是無涯無際。無量壽代表阿彌陀佛在時間上，生命亙古常新，不生不滅。宇宙萬物唯一超越時空侷限的「阿彌陀佛」，就是真理本身。唯有阿彌陀佛四個字，才能橫遍十方、豎窮三際，無所不包，無所不容。

有一次我主持佛七，這期間對念佛有特別的體會。有一天早上醒來，刷牙、盥洗時，口中自然稱念阿彌陀佛；清水浸灑臉上，如同承受阿彌陀佛的甘露法雨，那麼清涼舒服，一下

念佛淨化身心(二)

子神采都飛揚了起來。吃飯的時候，也在念阿彌陀佛，感覺上不是在吃飯，而是在供養佛陀，流露著無量功德的喜悅。走在路上一步一步地也在念阿彌陀佛，感覺不是腳力在走，而是羽翼在飛，那麼輕盈自在，身心如釋重負地寬闊起來，真是無上的快樂。這種身心的闊大，帶領我走入「無我」的境界。整個身心融入虛空之狀態，而「空」一直是我受益匪淺的寶藏，所謂真空生妙有，從阿彌陀佛的四字洪名之中，生出無限的功德。

從念佛當中體驗到宗教的信仰，是必須經過透悟的。一直到現在，我習慣成自然隨時隨地都是一聲阿彌陀佛。甚至坐在車上，看到窗外沿路的電線桿，我每見一根就口誦一聲阿彌陀佛，一根一聲，交互成趣。每根柱子彷彿都是如來現身說法，我從中證悟了佛法就在一切日常機用的道理。

目前社會普遍呈現精神壓力的緊縮狀態，人人要求安身立命已相當困難，何況還要建立一所身心安住的家園，更是不容易。如果能把念佛當成

日行一務，天天去念，自然修行有成，所謂「誠於中，形於外」，有精誠做憑據，便能找到安住身心的地方了。

從前有一個姓王的人，他開了一家打鐵店，每次一邊敲敲打打，就一邊稱念阿彌陀佛，幾十年過去了，一直都維持念佛的習慣。他預知自己即將往生淨土，於是就坐在打鐵的台上說了四句話：「叮叮噹噹，久鍊成鋼，時辰已到，吾往西方。」然後恍似老僧入定，立地圓寂了。因此，不論從事什麼行業，都可以藉念佛的修行，求得身心的自在安住。

活動預告

▶佛光山台北道場

- 彌陀佛七法會
- 時間：104年1月3~10日
- 地點：台北道場14樓

▶佛光山人間大學台北分校

- 三好禪修冬令營
- 時間：104年1月28日~2月1日
- 對象：國小、國中、高中(分班)
- 地點：台北道場11樓

台北道場

人間佛教的理論與實踐(2)



人間佛陀在弘法度眾方面，有幾項特色：

第一、弘法語言平民化

古印度相信人是由梵天所生，因出生不同而劃分為四姓階級。梵天所說的語言就稱為梵語。在佛教興起之前，印度有許多不同的宗教流派，婆羅門教屬於其中的多數，他們藉由各種祭祀儀式以請求梵天的協助，或者在戰爭勝利之後感謝神靈的幫助，梵語也是宗教儀式中唯一使用的語言，唯有擔任祭師的婆羅門才能懂得梵天的語文，一切與梵天的祭祀、溝通都必須以婆羅門為媒介。

有別於婆羅門，佛陀拒絕弟子要求依婆羅門傳統以梵語為統一的傳教語言，因為佛陀認為語言只是工具而不是目的，所以允許弟子以自己的方言語音來持誦佛陀所說教法，就是佛陀本身教化弟子，所用的語言也是平民化的語言。這也代表佛陀的教法不只是貴族的專利，平民百姓也是佛陀要關懷、照顧的對象。

《毗尼母經》云：佛告比丘：「吾佛法中不與美言為是。但使義理不失，是吾意也。隨諸眾生應與何音而得受悟，應為說之。」佛陀的意思是，只要不使我所說的道理

失真，就是我真正的意思了，隨眾生需要什麼樣的語言才得以開悟，我就為他說什麼語言。

星雲大師弘傳的人間佛教首重「本土化」，本土化的第一項工作就是「語言本土化」，大師說：「語言是重要的溝通工具，比方到了美國，就使用美語；到了巴西，就講葡語」。也是因為語言本土化，佛教才能夠融入當地。

因此，佛陀才主張弘法不一定要使用梵文，尤其印度的種族多，方言也多，使用當地語言，佛法才能深根普遍。佛陀接著又說，在我的佛法中，不重視華麗的語言，而要樸素的、真實的，要使眾生能夠理解就足夠。

《四分律》：「佛言：汝等癡人！此乃毀損，以外道言論而欲雜糅佛經。」佛陀告誡弟子，不應該用外道的語言來講說佛法，外道指的就是婆羅門。

「佛言：聽隨國俗言音所解，誦習佛經。」應該用當地國家的風俗語言，來誦讀、傳授佛法。

佛陀尚未出家前，就已經通曉五明（聲明、工巧明、醫方明、因明、內明），其中，聲明的內容涵蓋了語言學、訓詁學等，可以知道佛陀本身的語言造詣相當高明。成

道之後的佛陀，依據經典記載，佛陀能夠「一音演說正法，隨有情類各令得解」，以現代方式來詮釋，就等於不需要翻譯，各國人士都能夠聽得懂佛陀所說的語言。

甚至，佛陀是無言說教，經載，世尊臨入涅槃，文殊請再轉法輪，世尊咄云：「吾四十九年住世，未曾說一字，汝再請轉法輪，是吾曾轉法輪耶？」《六祖壇經》亦云：「但信佛無言，蓮華從口發。」

在高深的境界裡，往往是超越語言、言語道斷的，人間就必須透過語言溝通，但語言性屬粗糙，經常產生誤會，所以佛教提出「依義不依語」，在佛法弘傳的過程，佛陀要求必須用大眾聽得懂的語言。

第二、四姓階級平等化

佛教教團的創立，從「平等性」出發，目的就是為了打破種姓制度。印度的種姓制度將人分為四等：一、婆羅門，即宗教祭祀師；二、刹帝利，貴族，佛陀就是出生於刹帝利階級；三、吠舍，即士農工商一類；四、首陀羅，即賤民。

在印度只有貴族享有信仰宗教的權利，但佛陀認為好的道理應該是人人共享，僧團就是佛陀為了打破四姓階級、提倡平等而建立。佛陀度眾的對象無有揀別，信仰佛教不分階級制度、不問身份貴賤，皆普遍攝入，大開方便之門，因此佛門又稱為「普門」。

翻閱經典，可以發現諸佛菩薩皆出生於世間最苦之處，佛教稱之為邊地，因為愈是苦難，愈需要諸佛菩薩慈悲、智慧的教化，這也是佛陀人間性格的展現。

佛陀對人間的關懷也表現在度眾的先後次序上。佛陀成道後三年，回到故鄉迦毘羅衛國說法，釋迦族中有七位王子聞法後心生歡喜，相

約要追隨佛陀出家。七王子悄悄地帶著專為王子理髮的賤民—優波離出宮，在路上要優波離為他們剃髮，作為出家前的準備。

為王子剃完髮的優波離，在回宮的路上，想起自己因身份低賤無法一同出家而傷心落淚，這時，佛陀弟子中智慧第一的舍利弗恰巧經過，了解原由後，親自帶著優波離回到精舍見佛陀。佛陀隨即為優波離落髮，並授記優波離將來必能宣揚佛陀的正法。

七日後，七王子正式出家，見到早已位居僧列的優波離大感意外，在佛陀的要求下，向師兄優波離頂禮。佛陀以這樣的方式教育優波離，佛性人人本具，不因身份階級而有別，同時也折服了七王子出身尊貴的傲慢之心。

以賤民階級出家的優波離也不負佛陀期望，在佛陀入滅後，第一次的經典結集，就由優波離擔起律藏結集的重責大任。

佛陀度眾對象的身份相當廣泛，

七王子屬貴族，也是佛陀自己的堂兄弟；鄰國的國王頻婆娑羅王、波斯匿王，王妃韋提希也皈依佛陀；佛教第一位比丘尼—大愛道，出家前名摩訶波闍波提，是佛陀的姨母；舍利弗、目犍連則是外道皈依；賤民則有擔糞的尼提、理髮的優波離；首陀羅族的摩登伽女，其他如蓮華色女等，無一不是佛陀度化的對象。

【人間社記者程麗麗台北報導】

羅李阿昭73歲壽誕 兒女、幹部台北道場慶生



「七十陽春豈等閒，幾多辛苦化甘甜；如今但祝朝朝舞，當信人生三百年。」12月26日佛光山榮譽功德主暨首泰建設董事長羅李阿昭歡慶73歲生日，家族親友及公司一級主管於佛光山台北道場啟建祝壽法會，共計400餘人與會。

住持覺元法師開示《藥師經》意涵，指出《藥師經》很重要的特色，在於十二大願感召功德，其中又以去除眾生痛苦厄難，是身心靈法藥的醫師；能增福延壽，琉璃光能去除一切幽冥黑暗，家庭、道業、事業，都能受到藥師如來日月

加持光明遍照，令一切眾生現世安樂，最為世人所信受。

羅李阿昭說，她這一生充滿了感恩，感恩父母的養育，感恩大師在佛道上的引導，感恩子女的成就，感恩同仁的奉獻，更感恩蓮友的祝福，未來只有更精進、更努力、更發心、更護持，才能上報四重恩。

覺元法師說，傳家之寶眾多，有以祖訓傳家者，有以稀世珍寶傳家者，有以萬貫家財傳家者，而阿昭師姐以「信仰」傳家。不僅自己學佛、行佛，子孫信仰傳承，好朋友也全是佛光人，尤其最難能可貴

的，每年的祝壽法會，公司一級主管也必定全員到齊，一同虔誦藥師經。阿昭師姐以她的影響力，讓佛光普照大眾，是佛光楷模的典範代表。

佛光山三好體育協會會長賴維正認為，親近佛光山20餘年，一路來在這裡學習、成長、結緣，感謝眾多善知識的成就，其中最感恩的就是阿昭師姐。「她告訴我，我們不只是同參道友的關係，她就是我的大姊，對我的關愛就如同親弟弟一般，而我也經常受到阿昭師姐的愛護與提攜。」賴居士也分享，阿昭師姐的感召力，是連三尺童蒙也能夠感受到：「多年前，我曾問阿昭師姐的孫女長大以後的志願，是要當老師？還是當總統？那孫女明確地說：『我要做羅李阿昭！』」

祝壽法會結束，住持代表星雲大師致贈「福星」墨寶，讚許阿昭師姐力行施比受更有福的教誨，不僅在家庭中子孝孫賢，事業上也與公司同仁齊心齊力，在佛光大家庭裡更如福星般地照耀，帶給佛光人許多的溫暖與關懷。

【人間社記者陳秋玉台北報導】

香港佛教學院 參訪佛光山台北道場

「台灣參學之旅」一行34位來自香港佛教學院的學生和佛光青少年，12月28日由香港佛光道場住持永富法師帶領，參訪佛光山台北道場，住持覺元法師親自接待。

覺元法師為學子介紹如來殿，代表去除人性五毒心一貪、瞋、癡、慢、疑的莊嚴的五方佛。這五種心就像毒藥，會妨礙修行，使人造作惡業，因此清除五毒心是學佛必修功課。

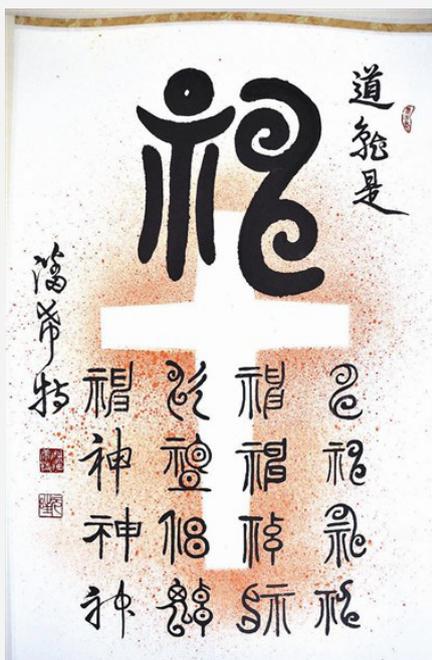
覺元法師以「壞脾氣與拔釘子」的故事，闡述人往往因一時壞脾氣發作，而造成永遠難以抹滅的傷口，強調降服瞋心的重要；而透過精進修持、深入經藏，是去除愚癡最好的良方。覺元法師解釋，慢有「卑慢」、「傲慢」兩種，「我慢高坵，不出德水」，自我傲慢就像高山，留不住水；而山谷能匯集諸方之水。大地萬物因水而生，水之功德無量無邊，為人謙卑如水往

低處流，虛懷若谷就能承載更多功德。

覺元法師指出，大師要大眾勇敢說出「我是佛」，因為「我是佛」，所以能慈悲喜捨；「我是佛」，所以要禪淨戒行、熄滅貪瞋癡慢、勇於承擔精進修行。最後，覺元法師勉勵學子和佛光青少年，從念佛、拜佛、進而行佛所行，積極奉行大師的「自覺行佛」。

【人間社記者吳惠美台北報導】

一字禪新思惟 展書法藝術美感



「一字禪書法展」運用多元字體、筆墨濃淡、顏色、插圖的創新

思惟，寫下佛教、道教、基督教等常見文字，重新闡述書法藝術美感，佛光山人間大學台北分校講師暨中華書法傳承學會理事長潘慶忠與學員聯合展出一百零一幅作品，即日起至十二月三十一日止於台北市大同區戶政事務所文化藝廊展出。

潘慶忠指出，「一字禪」意謂從一個字發揮不同字形體，以圖樣、色彩、線條闡述字的涵義，從甲骨文、大篆、小篆、行書、草書等，加上各朝歷代書法家的書法字體風格，從中了解各種字體特性做變化，透過蒐集刻印、草書、篆字等書法專用字典，將單一字體全貌或拆解後再創新發想，因此字體組合將會千變萬化。

展出作品給人感覺耳目一新，例如：〈馬〉加入英文字，〈佛〉使用日本漢字，〈智〉以多種顏色字體圍繞一圈，外型如密教曼達拉，象徵佛教大圓鏡智涵義，不僅增添欣賞書法趣味性，也引導大眾對單一文字有多元思惟方式。

潘慶忠表示，書法教學長達四十多年，以前遵循古詩詞、對聯等傳統寫法，多次參觀國際書法展覽，受到日本的前衛現代書道影響，近半年自我嘗試創新，更鼓勵不要單從字意來發想，嘗試將字體上下拆解後做字型變化，或加入景象、圖騰等方式襯托字體意境。

【記者林洛滢台北報導】

三好禪修冬令營

【營隊日期】2015年1月28~2月1日(星期三~日)
每日上午8:00~下午5:30

【營隊地點】佛光山人間大學台北分校11樓

【招收對象】國小一年級~高中三年級(分班)



優惠

報名優惠：(需完成繳費報名手續)
2015年1月5日前報名優惠300
清寒家庭，全額免費，限額20名。(請攜帶戶口名簿影本、就學證明書、清寒證明書辦理)

洽詢電話：(02)2769-8933