

佛光山台北道場 周訊

第130期 2014. 11. 19~11. 25 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



在一般人的觀念裡，總以為不偷盜在五戒當中，應該是很容易受持的一條戒，因為自己並沒有偷盜的性格和行為；殊不知這條戒其實是最難受持的。例如，桌上的一杯茶，別人沒有說要給你喝，你就自己拿來飲用；人家園中的一朵小花，你認為漂亮，就擅自把它摘下來插在頭上；辦公室裡的原子筆，順手帶回家裡使用等等，這都叫做「不予而取」。

不過，真正的偷盜戒也並非真的那麼嚴格，根據戒律規定，要盜取價值五錢（古印度摩揭陀國錢幣單位）以上的東西，這樣的偷盜行為才是犯了波羅夷的根本大戒。但也並不表示說，不到這個價值的東西

三皈五戒的人間意義(14)

就可以自取，否則也是犯了「突吉羅」，行為仍然是可受疵議。

第三、不邪淫：佛制戒律，佛教在家信徒正常的戀愛、正常的結婚，甚至正常的離婚後再婚，只要不違背法律，都是佛教所容許的感情生活。

只是現在的人，夫妻正常關係以外的邪淫，造成家庭的不幸、社會的混亂，真是罪莫大矣！犯了邪淫的當事人，自己以為「婚外情」不是那麼嚴重，甚至還自找藉口說：是對方愛我、是對方追求我的。即使果真是對方愛你，但是愛的方法很多，何必一定要找不適合的異性呢？

自古以來，犯下邪淫罪，造成家庭糾紛、子女受創、金錢損失、倫理有損、道德有虧，甚至誤蹈法網等，尤其讓對方的家庭飽受恥辱，邪淫所造成的嚴重後果，真是不可謂不重。像唐明皇因為寵愛楊貴妃，本是媳婦，納為寵妃，不但亂倫，甚至造成安史之亂，幾乎亡家亡國。唐明皇因寵愛楊貴妃的一個

不當邪淫，讓當代受到摧殘、傷害的人民，何止百萬人以上。

佛教講人是「有情眾生」，但是情愛要在合理的情形下，也就是戒律的範圍內，才能保身，才能治家，才能有益於社會；假如人人都能不邪淫，不但自身行為健全，家庭倫理、社會道德都會因此提昇。

第四、不妄語：妄語有惡口、兩舌、綺語、說謊等。所謂妄語者，就是「見言不見，不見言見；是的說非，非的說是」，所以造謠生事、搬弄是非、毀謗別人的名譽，破壞別人的好事；這在自己只是一句話，但是卻讓別人因此受到極大的傷害。

活動預告

▶ 人間大學台北分校

- 「幸福學堂·快樂學習」
- 時間：11月25日(二)晚上7點30分
- 主講：郭毓仁（開南大學副教授）
- 主題：園藝治療
- 地點：台北道場6樓

▶ 佛光山

- 佛光山2014年萬緣水陸法會
- 時間：11月30日~12月6日
- 地點：高雄佛光山

台北道場

茶禪樂藝耀古今 茶道成果發表會



當放慢生活腳步，用一顆赤子之心，走進佛、禪、茶與藝術的世界時，是一個什麼樣的況味？佛光山人間大學台北分校11月15日舉辦「茶禪樂藝耀古今 茶道成果發表會」，禮請南華大學教卓計劃業師、學學茶文化講師戴羽禎，匯集北中南的茶師、茶友，26席（每席一位司茶，5位茶友）茶人掬茶而來參與盛會；會場並展示佛光山開山星雲大師一筆字「上善若水」、「觀自在」、「不忘初心」、「眾緣成就」等4幅墨寶。

佛光山台北道場住持覺元法師致詞表示，喝茶品茗，從茶技、



茶藝、茶道，直至最高意境「茶禪」。他闡述「上善若水」出自《老子》「水善利萬物而不爭，處為人之所惡，故幾於道。」解釋有道德的人就像水一般，能夠跟萬物融合卻不會跟萬物相爭，還能處在大家都不喜歡的低下地方，應學習此特性，這與道極為接近。他並表示，施茶人與受茶者都能以身念處、受念處、心念處、法念處等四念處融合身心「觀自在」，以茶相會，凝聚善的因緣、善心流露而泡出上善若水的茶湯，體會星雲大師的眾緣成就，活出善美的人生。

以茶道養心，以禪修靜心，覺元法師引領與會茶友禪修，在「櫻花雨」優美音樂陪襯下，顯得氛圍更為和諧。「無聲品茶」單元，戴羽禎老師說明茶道是敬天、惜物、愛人，她感謝吳淑華師姑的善因好

緣，並且帶領所有茶師向與會茶友、茶侶致最敬禮；戴羽禎指出，品茗只有「全然去善待一切眾生」守則，她強調，自己也是眾生之一，記得要善待自己。在悠悠的茶香中，以茶入禪，品出禪味，體會茶禪一味共享茶香妙樂，茶友體會不一樣的茶與禪的境界和茶席之美。樂藝賞析中有「日本舞踊」、「古琴」、「薩克斯風演奏」等節目精彩表演，帶給茶友不同的文化饗宴。

戴羽禎老師11月25日起，將在佛光山人間大學台北分校開授「雲水禪心·茶道研習」初階班與進階班，名額有限，歡迎大家把握機會報名參加。

【人間記者吳惠美台北報導】

彌陀佛七

1月3日～10日

念佛一聲
罪滅河沙

禮佛一拜
福增無量



台北道場新地標・松山線通車-捷運松山站

台北道場信眾有福了！

捷運松山線通車後，松山站為捷運及台鐵重要轉乘點，假日更是台北市觀光的好所在，台北市公共運輸處於捷運松山站4號出口東側規劃新的松山車站公車站，停靠端點型公車路線（611、紅56、256、311、531、629及內科8等7條路線）及新闢路線（綠16路）。

其餘原行經松山車站往台北及南京東路方向的公車路線停靠於捷運2號出口東側；往南港、內湖及汐止方向的公車路線停靠於捷運3號出口西側。

台北市公共運輸處表示，因行經捷運松山站公車路線多，且站位分散設置，為讓民眾可以清楚知道搭車地點，除推出「松山車站」公車路線導覽圖外，也與台北市公車聯營管理中心合作，特別針對捷運松山站臨八德路側公車站位配置，製作公車站位路線配置圖，目前張貼於「松山車站」公車站供民眾查詢。

欲前往台北道場的信眾，可由捷運4號出口出入。



人間衛視



電影《逆轉勝》在日前擔任高雄電影節的閉幕片，為高雄電影節畫下完美句點，片中以撞球為劇情主軸，發展出以撞球為主線的家庭故事，傳達溫暖勵志精神，相當受到矚目。而《逆轉勝》的導演孔玟燕也受邀到人間衛視《創藝多腦河》

廣告金獎導演 跨界「撞」出電影新作品

節目，與觀眾朋友們聊聊他的工作歷程與拍片秘辛，節目將於11月18日晚上九點首播一獨特視覺跨界撞出電影路。

孔玟燕在廣告界早已是赫赫有名的導演，所執導過的廣告與MV不計其數，也得過無數獎項，《逆轉勝》是他首部執導的電影劇情長片，在電影界冠上「導演」名稱，算是以新銳之姿帶來電影新作品，他謙虛表示這次是以「菜鳥」身分拍攝電影，未來也希望自己是「菜鳥」，能學到更多拍片的專業。而《逆轉勝》中的「新人」還不只是孔玟燕導演，五月天成員怪獸「溫

尚翊」躍上大銀幕擔任《逆轉勝》男主角，兩個各自擁有濃厚專業領域的新人，為電影擦撞出更多精彩的火花。片中還有王識賢、劉以豪、黃姵嘉等實力派演員共同演出。

做過攝影助理與執行製片，再從廣告導演到MV導演，具有強烈視覺風格與飽含內斂人文思考的孔玟燕，一路走來終於達成了他的電影導演夢，更多的故事都在《創藝多腦河》告訴您，歡迎於11月18日晚上九點收看，詳細節目介紹請上人間衛視官網查詢<http://www.blvtv.tv/>。

佛光山台北道場

三好禪修冬令營

【營隊日期】2015年1月28~2月1日(星期三~日)
每日上午8:00~下午5:30
【營隊地點】佛光山人間大學台北分校11樓
【招收對象】國小一年級~高中三年級(分班)

優惠

報名優惠：(需完成繳費報名手續)

2014年12月15日前報名優惠500 2015年1月5日前報名優惠300

清寒家庭，全額免費，限額20名。(請攜帶戶口名簿影本、就學證明書、清寒證明書辦理)

洽詢電話：(02)2769-8933

人間佛教讀書會

啟發愛書人「新觀念・新思惟」



人間佛教讀書會「2014全民閱讀博覽會」11月8日於佛館大覺堂舉行主題論壇「新觀念・新思惟」，由人間佛教讀書會執行長覺培法師主持，佛光山副住持暨南華大學使命副校長慧開法師、教育部政務次長林思伶、洪建全教育文化基金會董事長暨台灣PHP素直友會總會長簡靜惠與談，分享新觀念與新思惟，中南部逾2千多位愛書人聆聽法要。

覺培法師代為提問，「時代的變遷太快速，出書的量讓人來不及讀，身為現代人要跟上時代的變遷，應具備什麼新觀念來思惟？」、銀髮族如何快樂過人生、從教育角度如何注入新觀念、新思維等精彩問題，聽眾報以熱絡掌聲。

簡靜惠：高齡化社會銀髮族如何快樂過人生。

簡靜惠談及，台灣面對高齡社會，65歲的人口多，社會成本愈高，貧富差距大，人不要期待靠政府，反而要對社會多一份了解，多一些責任感，長青族能善用現代科技，讓生命機能愈老愈活化，讓長者也可貢獻人生的智慧與經驗。簡靜惠重新定義「長生不老」，不是肢體的老化，而是學習的經驗要新，以增進海馬迴新細胞壽命，結合生活、讀書、創新。

1970年學校教學生是讀、寫、

算，到了1999年教育強調，團體學習、解決問題的能力、與人互動的能力。現今21世紀，學習的方式，已不再屬於任何一種科目，而是培養獨立思考、溝通能力、協調能力、創意與創造力。現代提倡翻轉教育，以學生為主，年輕人必須具觀念與理解，懂得善用新科技工具，終身學習。

慧開法師：癌末病人如何保有精神與體力往生。

慧開法師表示，多年來，他一直在推行「不要怕死」的觀念，要怕的是死不了，如果只把人生設現在只有今生，沒有前世，沒有來生，那人生就無解；如果把它擴大到有來生，有前世，人生就有解。佛法能解決人生的問題，生命是無窮無盡，而身體物質的結構會老化，死亡不是疾病，而是自然的運作，往生者真正需要具備是足夠的精神與體力。

現代人不願接受自然死，抗拒的結果，是讓臨終病人衰竭而死。理想的善終是瀟灑自然死，平常能培養傾聽內在的聲音。人最好是能無疾而終，誠如佛教所講「所作皆辦」，該做的事都已經完成，人生沒有遺憾。人能預知時至，人的自然死亡，宛如電腦在正常關機前，需要等待一段時間，泌尿系統、呼吸系統慢慢停止運作。

而千古不傳的秘訣，往生者走前

能意念清楚，自然死亡是人人需要做的功課。

林思伶：從生命教育發展到飲食教育。

台灣正面臨食安問題引起社會恐慌時，林思伶提出，要從生命教育發展到飲食教育，並強調日本從飲食教育，教導父母了解孩童，在什麼的年齡需要吸收哪種飲食。每個人必須做個有良知的消費者、有意識的購買，購買能決定廠商的生產，廠商是否公平對待勞工，產品生產過程是否又社會良知。

當消費者在掏錢包，先釐清為何要購買，是欲望還是需求。在大學許多學生打工，就是為了買手機，老師要學會跟孩子對話，讓學生了解買東西真的解決問題。教育不是保證，而是創造未來的可能性，活在當下，並加入良知與意識，真心對待每個人，好好保養自己，透過閱讀才能保有理性的頭腦。

閉幕典禮，禮請佛光山副住持慧傳法師頒獎予圓福寺蝸牛讀書會、福山寺北方三好讀書會等，22個讀書會家族榮獲表揚。慧傳法師現場高唱揚州調〈春有百花秋有月、冬有涼風夏有雪〉，高亢的音聲獲得如潮掌聲。慧傳法師表示，春夏秋冬是季節的變化，人有生老病死，若能隨時隨地心安泰然，不把閒事掛上心頭，人間處處是好時節。

【人間社記者陳璿宇大樹報導】

