

# 佛光山台北道場 周訊

第129期 2014. 11. 12~11. 18 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

## 緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



## 大師法語



殺生，有自殺、殺他、教唆他殺、別人殺時我心歡喜等，這些都同樣有殺生的罪業。有時候我們雖然沒有拿刀槍去殺，但是棍棒擊打、語言傷害、陰謀致人於死，或是鞭笞令其受苦等，總之，凡是傷害別人的身心，令其痛苦，使他求生不能、求死不得，這都是殺生。

不殺生的思想，固然與佛教「慈悲為本」，不忍傷害眾生之命的精神相符，即使儒家也說：「見其生，不忍見其死；聞其聲，不忍食其肉，故君子遠庖廚也！」可見有仁慈心的人，都盡量不接觸到殘忍的「殺業」。

佛教的殺生戒，有輕戒和重戒之分，輕戒叫做「突吉羅」，重戒

## 三皈五戒的人間意義(13)

叫做「波羅夷」。今天各位要受的「不殺生」戒，是波羅夷的重戒，這條戒的意義，就是說不可以殺人。你們一定不會殺人的，即使想要殺人，也沒有那麼容易，所以基本上這一條戒大家都能受持。

不過，在日常生活中，有時候殺害動物，不能說因為那不是殺人，就可以恣意而殺，即使殺害小動物，也是殺生，只是罪過比「波羅夷」輕了許多，這是犯了「突吉羅」的惡作，所以還是有機會可以懺悔、補救。

其實，受持不殺生戒的仁者，不但不能殺生，進一步還要救生、護生，要做合理的放生。如古德說：「我肉眾生肉，名殊體不殊，原同一種性，只為別形軀。苦痛由牠受，甘肥任我須，莫叫閻王斷，自揣應何如？」

佛教雖然不強制人人吃素，但要做到不輕易殺生，所謂「勸君莫打三春鳥，子在巢中望母歸」，尤其不能侵略、傷害他人，這是受持不殺生戒的大家應該知道的內容。

第二、不偷盜：所謂「偷盜」，

就是非法將別人的財物佔為己有，也就是「不予而取」。人生每天的生活，離不開物質需求，所以要擁有財物。財物有公有的、私有的。公有的財物，如陽光、空氣、海洋、公園、公路、公家機關、公共設施等，我們都可以自由取用；相對的，有主的財物就不能「不予而取」了。

不予而取，不管自取、教他取，同樣不當。現代的人，順手牽羊、違法貪污、抵賴債物、吞沒寄存、欺罔共財、因便侵占、藉勢苟得、經營非法、詐騙投機、賭博淫業、放高利貸等，都是佛教所不容許的非法所得。

## 活動預告

### ▶ 人間大學台北分校

- 「幸福學堂·快樂學習」
- 時間：11月25日(二)晚上7點30分
- 主講：郭毓仁 (開南大學副教授)
- 主題：園藝治療
- 地點：台北道場6樓

### ▶ 佛光山

- 佛光山2014年萬緣水陸法會
- 時間：11月30日~12月6日
- 地點：高雄佛光山

## 台北道場

## 知賓培訓課程 收穫豐碩法喜充滿



台北道場為提升道場知賓服務素質及人才永續發展，11月1日正式展開為期七週一系列的知性課程，內容有雲水禪心茶道、咖啡生活品人生、美姿美儀、學佛行儀、生活遇見佛法等。在覺斌法師及講師的帶領下，170位發心知賓和樂歡喜，收穫滿載。

首先前一個小時，由客組組長覺斌法師為知賓們應注重做各樓層簡介，開示知賓首重威儀和自我的要求，站在第一線上，要常保持燦

爛的笑容，勉勵大家：佛門工作即是修行，「欲做佛門龍象，先做眾生馬牛」培養福德資糧。「金銀財寶在庫房，珍珠瑪瑙下廚房」，提醒大家任何工作都是平等無分別，無須執著要得到怎樣的功德利益，事無輕重也無大小，一顆小螺絲釘也能發揮大的功用，知賓職務就是小小螺絲釘。無論擔任任何職務，都要有「佛教靠我」的責任和使命感。

第二堂課由講師官瑞齡督導為大

家分組解說，示範如何泡出好喝的咖啡，認識豆子深淺烘培、適當的水溫及走水速度，也是泡出香醇咖啡的關鍵，除此，提醒知賓們學習心態更重要，如何將自我主觀意識歸零重新學習，並從沖咖啡的過程融入佛法與佛法相應，落實生活修行，原來沖咖啡也是禪定；見識到咖啡知識的領域外，教室裡咖啡飄香瀰漫。

三個小時的培訓時間，大家精神奕奕法喜充滿之餘，感謝佛光山給予發心結緣的平台，感動常住用心的栽培，接下來六週的培訓課程精彩可期。



## 揚州市宗教局長一行人參訪佛光山台北道場



揚州市宗教局許明局長、大明寺方丈能修和尚、鑑真佛教學院蔣壽建副院長、廣陵區宗教局局長周立、曹雲梅處長、邗江區宗教局局長孔敏，於11月10日參訪佛光山台北道場，住持覺元法師親自接待，除了詳述佛光山開山宗長星雲大師提倡「人間佛教」的理念，並介紹14樓大殿的整體，是突破過去結合

了傳統與現代的建築。

一行人在住持覺元法師的引領下，來到九樓的人間衛視電視台，簡介人間衛視是國內第一個結合宗教、社教、娛樂等綜合性衛星電視台，24小時傳播全民健康、知性、智慧、慈悲、寓教於樂兼具的好節目，是推動心靈改革、創造祥和社會不可多得的民間公共電視台。

除此，還有位在十樓的「公益信託星雲大師教育基金」，住持覺元法師詳細解說，大師是憑藉著「心眼」與「法眼」，每張墨寶都是一氣呵成，寫出一手令人驚嘆的「一筆字」書體。為此徒眾發起「一筆字」墨寶義賣，作為公益信託教

育基金的經費來源。住持強調，「公益信託星雲大師教育基金」致力推動佛教教育、文化、慈善、弘法事業。舉辦「全球華文文學星雲獎」、「星雲真善美新聞傳播獎」、「星雲教育獎」等各獎項已行之有年。

最後，住持覺元法師以星雲大師總監修的【獻給旅行者365日中華文化佛教寶典】與他們結緣，大明寺方丈能修和尚和許明局長一行人，在參訪簡介之餘，除了倍感溫馨，也對星雲大師所提倡的人間佛教讚歎不已，並且一致表示，要努力學習大師的慈悲與智慧。

【人間記者吳惠美台北報導】

## 佛光山慈善院



台北教師分會下任會長劉學慧的兒子陳大謀罹患俗稱「漸凍人」，二日在台北道場六樓受邀出席「與陳大謀有約—談生命動力」之生命探討系列講座，以微弱的聲音分享得病後熱愛生命態度，感動佛光大慈育幼院近三十位師生。

佛光山慈善院長依來法師表示，劉學慧的一兒、一女罹患俗稱「漸凍人」，希望全家對生命抱持正向態度，能夠感染大慈育幼院的孩子，當他們步入社會能夠看到生命的未來與珍貴。

四十五歲的陳大謀是已故作家陳宏之子，因熱愛籃球，他在大一進入籃球校隊，大三獲選大學聯賽明星球員，畢業前往美國德州大學奧斯丁分校攻讀作業研究與工業工程博士，在上海合資創業設立供應鏈管理軟體公司，因此認識妻子Kiki。看似美麗的人生，卻在他三十四歲發現左臂無力後，發現罹患與父親一樣的運動神經元疾病，俗稱「漸凍人」。

疾病面前 感恩珍惜

陳大謀自製三分鐘短片〈向日葵之愛〉，訴說Tom與Kiki的愛情故事，他拋出兩個議題震撼全場師生，一是「如果你深愛的男、女朋

## 當愛人漸凍 是捨離還是守護

友罹患無法醫治疾病，身體可能很快無法動彈，你怎麼辦？」二是「如果你是病患，如何實現生命價值？」他說，這兩個開放性問題，沒有標準答案！我發病後最大心得，就是接受、適應與感恩。

Kiki說，陳大謀從左手慢慢開始發病，四肢也逐漸感到不舒服，她當得知生病消息，感覺如冬天被澆了一桶冷水般難以接受，隔年開始用相機記錄大謀的生活點滴，直到二〇〇七年父母看到大謀的病況後告訴我：「讓大謀回台灣吧！」這句話也代表父母間接拒絕這段婚姻。

「我在疾病面前，沒有海誓山盟，只有凡事更加珍惜。」Kiki表示，她曾在日記寫下一段話：「愛的涵義究竟是什麼？」二〇〇九年她到台灣後向父母表明願意嫁給陳大謀的意願，父母也給予祝福；多年來她抱持勇敢、開放、真誠的態度面對自己選擇人生，即使歷經低潮、沮喪、活動範圍變小了，至今生活依舊精采。

為進一步了解「漸凍人」的生活，現場播放今年台灣漸凍人協會舉辦表揚大會，特別為陳大謀製作近十分鐘短片「微光不息」，內容記錄家人三不五時幫他拍痰保持呼吸道順暢，每天灌食六次，想要簡單出門，從床上移動身軀，就成為最大考驗。

陳大謀渴望延長與親人相處時光，他得病後主動提出氣切，導致口腔肌肉變得無力，雖然說話不能太久，仍持續每天早上十時與晚上九時，花半小時與Kiki練習說話。

受父影響 做到最好

陳大謀深受父親陳宏影響深遠，他表示，讀大一的某日回家開心地

和父親說：「我進校隊了！」父親告訴自己：「要嘛不做，要做就做到最好！」他苦練投籃一年，在大二成為先發隊員，而父親的話也影響他求學與進入職場的態度。

陳大謀強調，個人的成就要跟自己比較，當創作的作品、企畫報告，甚至學生時期的考卷，只要寫上名字就代表自己的作品，如果能夠做到對自己負責，距離成功也不遠了；相信「哪一天遇到困難與挫折，能想到我說的話，那麼小小的貢獻就感覺有值得！」

劉學慧身為母親，替陳大謀的樂觀感到無比驕傲。她說，星雲大師的「人間佛教」精神與家庭凝聚力，是精神最大支柱，尤其漸凍人屬於長期慢性疾病，遺傳機率占全球百分之五，恰巧碰上了，兒子是心頭一塊肉，如今生病，讓她很心痛，前陣子兒子在台北道場受持五戒，如今全家成為佛光人，兒子願意抱病講演，為社會盡一份力，作為家人也願意陪伴相隨。

省思人生 心存感恩

身上流著原住民血統的院生古志勇，對音聲的敏銳力很強，聽著陳大謀微弱說話聲音，逐漸勾起他童年喪母回憶。他說，每次遇到挫折就會告訴自己，「人生總是會走過這個過程」，他為是否就讀研究所難以抉擇，感謝陳大謀的分享，無形中提供了解答。

碩二生的院童盧含洙表示，擁有四肢健全的身體，卻不曾認真思考人生課題，他會永遠記得陳大謀說：「要接受、適應與感恩！」相信未來若遇到挫折，也會想起他的話。

大一的院生潘建州正值戀愛中，他說，當陳大謀提出的兩個愛情問

題，內心瞬間被震撼了，但是聽完kiki說明對愛情的看法，也發現

他們從平日的小確幸找到「愛的真諦」，讓自己對愛情與生命議題，

開始懂得要彼此珍惜、尊重與包容。【記者林洛溼台北報導】

### 佛光緣美術館台北館

## 畫不像的畫像—第九屆兒童巡迴美展



2014年11月1日晚上六點，在佛光緣美術館台北館有一場別開生面的開幕派對，「畫不像的畫像—第九屆兒童巡迴美展」，現場共計250家長及孩童參加，在教室學員王亭予、張書愷、陳柔妘三位小朋友的笛聲與琴聲中展開序。孩子們透過畫畫表達內心喜悅和對世界的觀察，體現藝術的真善美。

佛光緣美術館台北館主任有法法師，特別指出本次開幕茶會是台北館有史以來第一次在晚上舉行，

就是為了給小朋友一個快樂的夜晚派對，也讓家長藉此聯誼，蘇荷兒童美術教室與佛光緣美術館的合作已有十年，林千鈴館長的教學理念與佛光緣美術館總館長如常法師相合，我們佛光山道場讓孩子不為比賽而能開心學畫，並且提供場地舉辦畫不像的畫像巡迴展，現在每兩年舉辦一次，今年將在南投均頭國民中小學、彰化館、屏東館、台南館各地展出。

開幕特別邀請王亭予及陳芃均兩

位小朋友的母親，王淑萍及洪翠伶女士與所有來賓分享孩子學畫的歷程，亭予媽媽表示：來這學畫主要是讓孩子「樂中學，學中樂」發揮潛能，埋下藝術的種子，培養鑑賞能力，希望亭予能在快樂學習中長大。芃均媽媽則表示：孩子四歲學畫至今七年，從啟蒙到進階，每個禮拜期待上課，很開心的畫，在學校參加比賽卻很少中選，直到三四年級，已顯出用色的獨特，有很穩的基礎，即使在制式的主題下，也能有自己的創作，與眾不同，更特別提到林千鈴館長為家長準備的藝術課程，表示陪孩子一起上藝術賞析都是額外的收穫，其中學到孩子十歲前的畫作是最特別的，十歲以後就會要求精緻，願各位家長好好珍惜孩子無限的創意。隨即由十七位的小小藝術家上台導覽自己的作品，小藝術家們將平日所學一一展現在畫作導覽中，典禮最後由台北館義工黃芳億帶領現場貴賓一同認識三好遊戲中圓滿結束。

佛光山台北道場

# 三好禪修冬令營

【營隊日期】2015年1月28~2月1日(星期三~日)  
每日上午8:00~下午5:30

【營隊地點】佛光山人間大學台北分校11樓

【招收對象】國小一年級~高中三年級(分班)

**優惠**

報名優惠：(需完成繳費報名手續)

2014年12月15日前報名優惠500    2015年1月5日前報名優惠300

清寒家庭，全額免費，限額20名。(請攜帶戶口名簿影本、就學證明書、清寒證明書辦理)



洽詢電話：(02)2769-8933