

佛光山台北道場 周訊

第122期 2014.09.24~09.30 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



六、受戒以後萬一犯了戒，怎麼辦呢？

有人認為受戒難免會犯戒，不受戒就不必擔憂會犯戒。事實上，受戒後縱使犯戒，因為有慚愧心，懂得懺悔，罪過較小，還是有得度的機會。不受戒的人，犯了戒，不知懺悔，罪過加重，因此沉淪三塗惡道。所以，寧可受戒而犯戒悔過，也不要不受戒而犯戒；因為受戒才有得度的機會，不受戒就永無成佛的可能。何況不受戒，並不代表做錯事就沒有罪過，不受戒而犯戒，仍然有罪，仍然難逃因果業報。

七、佛教的戒律受持之後，究竟有什麼利益呢？

受持五戒是人道的根本，一個人

三皈五戒的人間意義(六)

受持五戒，會有無盡的利益。根據《灌頂經》說：我們受持五戒，必感得廿五名善神的護佑。《月燈三昧經》也記載，持戒清淨者能獲得十種利益，即：1·滿足一切智，2·如佛所學而學，3·智者不毀，4·不退誓願，5·安住於行，6·棄捨生死，7·慕樂涅槃，8·得無纏心，9·得勝三昧，10·不乏信財。

此外，如果我們不殺生而護生，自然能獲得健康長壽；不偷盜而布施，自然能發財享受富貴；不邪淫而尊重他人的名節，自然家庭和諧美滿；不妄語而讚嘆他人，自然能獲得善名美譽；不喝酒而遠離毒品的誘惑，自然身體健康，智慧清明。

八、受持五戒之後，應該再求受其他什麼戒法嗎？

受持五戒是盡形壽受持，不是一日一夜受持而已；五戒可以全部受持，也可以隨分受持。在家居士人人都可以就著自己的情況，選擇自己容易受持的一戒、二戒，乃至三

戒、四戒，精進受持，漸漸達到五戒圓滿。甚至可以進一步再發心向上受持菩薩戒，它有「十重四十八輕戒」。能夠發菩提心來成就菩提事業，不但可以使入世的事業順利、家庭圓滿，出世的精神世界也會更加開闊。如此逍遙法界、自由自在，真是人生最美好的境界了。

以上先就「三皈五戒」經常被誤解，或容易令人疑懼、卻步的問題，簡單闡述後，再分別介紹三皈、五戒的內容如下。

人生不能沒有信仰，踏出信仰的第一步，就是要「皈依三寶」。皈依三寶可以使人生更為多彩多姿，更加踏實安全。

活動預告

▶ 台北道場

- 星雲大師三皈五戒甘露灌頂
 - 時間：10月11日(日)下午2點
 - 地點：台北道場14樓
- 三皈五戒講習會
 - 時間：10月5日(日)下午1~5點
 - 地點：皈依—6樓 五戒—12樓
- 觀音出家日-大悲懺法會
 - 時間：10月12日(日)上午9點30分
 - 地點：皈依—6樓 五戒—12樓

台北道場

溫哥華發心信徒芊瑞之母告別式



佛光山發心信徒，旅居加拿大溫哥華芊瑞，9月23日與親屬於台北道場為摯愛的母親賈博文舉行追思告別式，緬懷老夫人終其一生對家庭、子女的慈愛奉獻，享年85歲。台北道場住持

覺元法師親臨主法，國際佛光會中華總會秘書長覺培法師及常住多位法師，蓮友上百人與會誦經迴向祝福。

老夫人民國18年出生於中國東北遼寧省富裕家庭，婚配投身軍旅芊氏夫

婿，夫妻於戰亂期間來台定居，育有五名子女，當時生活清苦，卻仍慈善布施的身教，對子女的影響深遠。其後，移居國外，除了家庭幸福美滿，子孫滿堂，也有因緣親近道場加入國際佛光會，歡喜服務與眾結緣。

台北道場住持覺元法師恭讀星雲大師〈為亡者及家屬祈願文〉，藉由祈願文闡釋「生者皆有死 合會有別離、生死的轉變如同搬家喬遷…」勸請賈老夫人此生任務已經圓滿，應該放下萬緣，即刻解脫自在蓮登極樂。

【人間社記者陳秋玉台北報導】

台北道場長者榮膺全國模範老人

副總統吳敦義昨日出席「中華民國各界慶祝第四十九屆全國模範老人、敬老楷模、親善孝親頒獎典禮」，59位得獎者中，國際佛光會中華總會仁愛分會顧問文壽峰、台北金剛第二分會督導莊和成榮獲模範老人，他們象徵佛光人四給精神，足以為人表率。

「投身佛光會當義工十多年，就是我最大的滿足！」文壽峰說，從少將退居軍旅生涯，在八七水災時，他陪同妻子將捐贈物資送往佛光山，看見法師與義工歡喜地搬運物資那一幕，讓他發願服務人群，加上國際佛光會中華總會榮譽總會會長吳伯雄推

薦，他七十歲時加入佛光義工行列。

文壽峰說，他擅長畫畫、寫字，《人間福報》創刊時曾執筆寫稿，累計二百多篇，2000年起，每周固定到佛光會撰寫重要文稿與協助書寫輓額等，以不執著、不計較、心存善念，為待人處事之方針。

「從服務人群與大眾廣結善緣，歡喜做就好，凡事不求任何福報！」莊和成表示，他把台北道場視為第二個家，心裡只想跟隨星雲大師的腳步，凡事親力親為的他，逐漸感動親友。

莊和成以三好運動當作自己的修行，幾乎從未發過脾氣，跟所有



人都相處得融洽和諧，是台北道場所有義工最尊敬的長者。他面露微笑說，照著星雲大師的話去做就對了，感覺奉獻付出真的很快樂。

【記者林洛澄台北報導】

新聞寫作研習營台北道場近20人前往參加



佛光山2014年北區第二梯次新聞寫作暨攝影研習營，9月20、21日在蘭陽別院舉行，台北道場近20位義工參加，針對新聞寫作暨攝影展開密集培訓，在「逼」所成慧的淬煉下，大家專心一意，期望為人間佛教留下千古

歷史。人間通訊社社長妙開法師說：

「穿起紅色背心，代表著佛光山義工的榮譽，希望學員能收攝身心，在專業的領域裡，從排班、課堂研習態度、飲食起居等日常生活作息中，培養弘法者的威儀。」

「記者規約」課程中，妙開法師講述「新聞停看聽」。他說：「能感動自己、感動他人的文章，才是好新聞；一位優質的新聞記者，必須隨時充實自己，熟悉佛門用語、從各種不同的角度，呈現感動及特別的報

導。」

本梯次研習，承辦單位將學員分為新聞概念班和專題寫作班，概念班由趙曉寧指導，專題班請江俊亮帶領，分別在新聞蒐集、撰寫上用功，掌握媒體要素：「忠實、善美、精準」原則，將社會脈動藉人間佛教理念傳播開來。

兩天深度的研習，正如人間通訊社北區召集人陳雅容所說：「逼所成慧，從大家喜悅、堅定的神情，可看出是一次成功的研習。」

公益信託星雲大師教育基金

2014第四屆「三好校園共識營」



公益信託星雲大師教育基金推廣三好校園已實施四年了，今年有59所獲選，各大專校院、高中職、國中、國小校長及教師80人出席，在台北所舉辦的「三好校園共識營」瞭解如何落實三好運動的推廣之交流座談會。

楊昌裕委員表示，舉辦「三好校園共識營」的目的，是希望透過這次機會，以分享取代監督，發揮互相激勵的力量，透過現場聆聽委員與典範學校分享如何推動三好校園的經驗。

公益信託星雲大師教育基金執行長覺元法師表示，三年有成的三好典範學校，已成為本委員會推動全省三好校園的種子學校，他們不僅分享因為三好校園的推動，進而成為招生的活廣告，也是樹立良好校風的軟實力，更肯定推動三好校園所帶來的附加價值。推動三好，即是發揚至真（說好話）、至善（做好事）、至美（存好心）的思想，為社會注入向上、向善、向光明的力量，看來三好校園的推動是每個學校的一小步，它的影

佛光緣美術館台北館

佛光緣美術館台北館於2014年9月14日(日)下午兩點三十分，舉辦「許輝煌個人畫展」開幕茶會，現場貴賓一百多人參與。特別邀請台北市議員江志銘先生、台北當代藝術館石瑞仁

響必然會成為未來世界的一大步。

佛光大學社會系教授陳憶芬委員分享「溫馨滿人間：談三好運動的落實與推廣」專題講座，她以柯伯格(L. Kohlberg)道德發展三期六階段論，點出老師的道德教育推理，身教、關懷的對話與實踐、肯定承認。品格、品德教育與三好運動是有差異的，「三好」是非常具體可以落實、實踐的，是自利進而利他的。她提出三好的目標是「化濁惡為清淨，化食欲為喜捨，化嫉妒為讚美，化暴戾為祥和。」對於連續申請續二及續三好校園學校須著重於「推廣」，如參與的幅度，施與受，能引發他人行三好？參訪或體驗之後能影響社區、社會的正向力量？

典範學校布袋國中校長邵冰瑩分享實施三年有成的寶貴經驗，以布袋學校而言，周邊都是魚塢和田埂路，學校只剩下191位學生，孩子的學習風氣很薄弱，實踐三好的策略與方向，從學校、延伸至家庭，

許輝煌個人畫展開幕茶會

館長、輝雄診所劉輝雄院長致詞。此外，人間福報金蜀卿社長也蒞臨開幕現場。

主辦單位由佛光山宗務委員覺居住持代表致詞：「許輝煌老師1990年

扣住學校特色，不止學生做三好，老師們也行三好，因此學校氛圍改變了，學生的笑容也變多了！勤快主動做事，讓校園更加活絡！家長及社區看到三好挹注資源，看見實踐三好而改變的利浪，也紛紛挹注資源，邵校長直言，「三好」是扭轉學校的契機，是一股活水。

典範學校建國中學鄧書華組長分享「轉變的力量」，三好品德教育就像母親餵小孩母乳，母乳營養又珍貴，但不是每個小孩都適合喝母乳，因此老師要學會轉變。她分享申請三好校園的目的，建中的學生是來自全省各個學校的菁英，除會讀書外，還要學習生活智慧。依學校特色提出計畫內容ADDIE，分析、設計、發展、執行、實施、評鑑，面對面與學生、家長、同事溝通說明。執行步驟先從日常生活中，要求學生把話說好，不要過多口頭禪，再進一步說好話，先把自己照顧好之後再做好事回饋社會。實踐三好從寫卡片給最感恩人，到義賣、募款、贈書到緬甸華校等，藉辦活動義賣中給予學生適當的引導，讓學生體驗除了讀書之外，也同時關懷社會的生活層面。最後他分享：熬一鍋好湯需要時間，即便材料已經熟了，卻還需要花時間以小火慢燉才會入味，才能讓人齒頰留香……

透過三好共識營分享，期許未來在實施中能有更好的成果展現與影響力。【人間社記者陳秋玉台北報導】

即曾在彰化館、台中館展出，也是彰化人非常有緣，此次展出不同於以往看到呈現的作品，感覺非常舒服，可知老師心靈是彩色，人生是向上的。佛光緣美術館弘化全世界，每次展出

的藝術家都感恩師父以藝術弘法，藝術與佛像極相同，大師以藝術接引畫家，祝福展出順利成功。」

台北市議員江志銘先生致詞：「許老師是台灣美術界前衛作品的代表，其在日本與法國也享有極高聲譽，佛光山是佛門聖地，此次許老師如此豐富的作品在此展出，一進到佛光緣美術館內，心情自然就能靜下，是大家的福氣，2006年許老師更以71歲高齡至大葉大學造形藝術系研究所進修，並以第一名畢業，值得大家學習敬佩。」

輝雄診所劉輝雄院長致詞：「第一次與老師結緣是在2011年1月9日的彰化同學會，因同學開畫展，安排許老師解說，我不懂畫，於是自告奮勇要跟老師學畫，如今每回自台北搭高鐵南下至鹿港向老師學畫已三年，老師快八十歲了，但每次教畫時精神超好，令我感動，去年因病住院中時老

師也鼓勵我，讓我能有機會參加法國秋季沙龍展，或許也是我將畫作夾在《佛經廣論》內受到祝福，此次有幸得獎，真的謝謝老師提攜發掘了我。」

台北當代藝術館石瑞仁館長致詞：「許老師的作品前衛，想法無邊無界，天空、佛法也是無界，沒有罅礙，其巧妙地結合，更能讓人感受到此次展出有極致的無界、也回歸人間原點無限制的感受。」

藝術家許輝煌老師致詞表示：「感謝佛光緣美術館有法法師，也感謝義

工給予協助展出的支持，感謝參與開幕的六十年好友捧場及各位貴賓，若以虛歲計算，我明年就滿八十歲了，為什麼畫這種抽象畫呢？因深受西方藝術十九世紀末，後期印象派的影響，我的作品不能重複別人，更不能重複自己，看我的畫不用導覽，要用肉眼與心眼觀看，肉眼看畫的佈局顏色，心眼則是欣賞畫作者本身也是創作者，每個人看的感覺都是不一樣的，希望大家能覺得很有新鮮感，就如同生活每天都要有所不同的創造力。」



國際佛光會中華佛光青年總團 信仰與傳承 北區佛光青年荷擔如來家業

2014年北區佛光青年幹部講習會，9月20日於普門寺舉行，由三重及普門青年分團共同主辦，近50人與會，佛光山泰華寺住持心定和尚以慧開法師的新書《生命是一種連續函數》與青年結法緣。

普門寺住持永嚴法師一開場就捧出四顆最珍貴的心勉勵青年，尤其是星雲大師非常愛護青年，青年更應該要以精進心、勇猛心、慈悲心以及耐心為佛教付出。中華青年總團執行長如彬法師說明新的幹部制度辦法，鼓勵大家要不斷的發心與成長。

第一堂課「團體動力學」課程，由妙慧講師陳俗均與白象幹部林承緯帶領，讓大家從遊戲中反思「團務運作過程有哪些重要的夥伴？如何激盪共同的目標及互助完成團務的運作？」這些問題啟動此次幹部講習會最重要的核心價值以及法脈傳承捨我其誰的重要使命，要你我一同承擔如來家業。

普門寺監寺覺屏法師勉勵，擔任幹部後，更要做好時間規劃，才不會讓自己空轉而起煩惱與退道心。藉由黑麥汁產生的過程、練習閉氣

來感受氧氣、依樣畫葫蘆、理想中的大樹等許多實例，讓大家學習自我覺照的能力，檢視自己是看到事情的表象亦或是看到實務的內涵。

課程尾聲用一部編織的影片，提醒青年要透過信仰的力量釐清到底自己在堅持的是什麼？認清自己的初心與目標，唯有找到根源才能確定自己想要的路，釐清自己的表象，而這就是有無信仰的最大差別。

「當總團與道場活動有衝突時要如何選擇？要如何接引青年尤其是非佛教徒要如何能讓他們融入？如何進行陌生開發？」綜合座談時有人提問，青年相互交流與討論，透過經驗分享共同找出可以前進的方向。

尾聲由佛光青年自行司打法器進行晚課，以及獻燈祈福儀式，透過內心沈澱找到心中寧靜的力量，在未來團務運作及為佛教的未來發心立願。

【人間社記者 性馨 台北報導】

