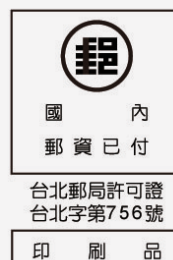


佛光山台北道場 周訊

第118期 2014. 08. 27~09. 02 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



二、皈依三寶需要吃素嗎？

有人說，我可以皈依三寶，但不能吃素，因此關心：皈依三寶以後，是不是一定要吃素呢？其實皈依三寶並不一定要吃素，吃素是生活習慣，是道德問題；皈依三寶是信仰的確認，與素食沒有關係。有一些不皈依的人，他們基於健康、道德或習慣等因素，都可以吃素，但發心皈依的人，不一定要吃素。皈依三寶是表示我信仰佛教，成為佛教徒，不再信仰其他宗教，所以皈依三寶以後要「改性不改宗」，也就是改變不好的性格，但是除了佛教以外，不再改信其他宗教。不過，皈依以後雖然不一定要吃素，如能減少殺生，還是很重要的修

三皈五戒的人間意義(二)

行。

三、皈依三寶以後，萬一將來改信他教，會遭到天譴嗎？

今天大家在此皈依三寶，有人或許會擔心，萬一將來我碰上什麼因緣而不再信仰佛教了，甚至改信其它宗教，會不會如一般人所說的遭到天打雷劈，會有災難降臨嗎？不會的！佛教不是用神權來控制我們的信仰，佛教是重視信仰自由的宗教，歷史上有許多異教徒改宗皈依佛教，我們都把它們看作是「升學」一樣；假如佛教徒皈依以後，因故不再信仰佛教，頂多只是有損自己的信用、承諾，但不會遭到天打雷劈。所謂「遭天譴」的說法，那是邪教利用神權來控制人的方法，佛教不會這麼做，佛教的信仰是建立在自己心甘情願、發心立願上，佛菩薩絕對不會降災殃給我們。

其實，現在世界各地不乏信仰兩種宗教的事例。當然，佛教的信仰講究純潔、專一，所謂「一心念佛」、「一心持名」、「一心皈

命」；能夠一心一意、一師一道最好，如果不得已，也只有方便行事了。

四、皈依三寶是拜師父嗎？

佛教裡經常把信徒看作是自己私人所有，因此常聽說：「某某信徒是某某法師的徒弟。」其實皈依三寶時，主持皈依的法師只是為我們做個證盟，證明我們是三寶弟子，是佛教徒，因此皈依不是拜師父。皈依是表示信仰，信仰何其神聖；拜師父是世間上的禮儀，即使今天我在此主持三皈五戒典禮，也只是證明的老師，因為我也是佛法僧三寶的弟子之一，我只是比你們早入道而已。所以皈依三寶是表示我信仰了佛教，願意以佛法為人生的指南，是服膺佛教的真理，並不是拜某人為師父。



台北道場

地藏菩薩的大願心



農曆7月是孝道月，台北道場為期一個月的地藏法會，每天早上誦誦地藏經，於8月23日圓滿回向。禮請依照法師主法，帶領1400餘位信眾誦經。

依照法師開示「供僧道糧」的由來，農曆7月為孝道月，以供僧功德，表達孝親之意，所謂道糧即修道的資糧，意即不供養一餐，要供養全年；不供養少人，要供養眾人，因此信眾以「供僧道糧」供養法師。令法師們安心辦道修持，修持不侷限於禪堂的眼觀鼻、鼻觀心，勉勵信眾把握當下，廣修法門「一門深入」之外，還要廣結善

緣實踐「三好」。此外，北區舉行「供僧道糧功德總迴向」以此功德迴向大眾皆能身心安康，吉祥如意。

台北道場住持覺元法師開示，《地藏經》是一部孝經，修持的功德與利益涵蓋廣大，地藏王菩薩廣度一切眾生，立下「地獄不空，誓不成佛，眾生度盡，方成菩提」之誓願，可說是現代監獄佈教師。

住持表示，修行不可秤斤計兩，發一份純淨心不容易，雖說煩惱能斷，但要斷除愚習劣根就得靠修行。地藏菩薩大願的字義，以「地」為名，即：「能生、能載、

能持、能依、堅牢不動」之義，說明誦誦《地藏經》能為眾生的依靠培植深厚善根，增長道念功德。

「藏」之意為：秘藏、伏藏、庫藏說明眾生具三德秘藏、菩薩能開發眾生本來具的如來寶藏，同時可利濟群生。

在地藏經中，記載地藏菩薩的本生事蹟，內涵不離那份至誠懇切的孝道及悲愍眾生之心，後敘慕佛，相好莊嚴而發願救度六道罪苦眾生的長者子，及為解救不信因果之母，脫離惡道的婆羅門女光目女，乃至示現仁王為調伏剛強人民而發願。在在處處，無不體現地藏菩薩為孝道、為眾生累劫修行的大願力。

最後住持以地藏經為本，指導大眾平日如何修持地藏法門，並彙整佛對普廣菩薩、觀世音菩薩及虛空藏菩薩，所宣說修持地藏法門的二十四種功德利益，以茲鼓勵。



「供僧道糧功德總回向法會」台北道場信眾歡喜參與



佛光山寺8月24日於台北林口體育館舉行「供僧道糧功德總回向法會」，一早即湧進台北市、新北市、桃園、新竹、苗栗、基隆、宜蘭、花蓮等8縣市逾萬名信眾，台灣道場約一千五百人參加，桃園縣長吳志揚及眾多友寺法師也一同參與，虔誠的誦經、梵音聲繞繞莊嚴壇場，攝受人心，令人心身自在。

「七月是吉祥月、孝道月，因為道糧齋僧法會，使得社會充滿祥和氣氛。」桃園縣大家長吳志揚致詞表示，近來世界各地接連發生空難、地震、水災，台灣也有墜機、氣爆等災難，大家藉由供僧道糧大法會，將小愛化成大愛，安撫人心並回向，祈願世界無災無疾，往生者得到安息，受災者早日重建家園。

午供法會由佛光山副住持暨修持中心主任慧昭法師主法，領眾唱誦香讚、上供與宣疏。慧昭法師和大眾分

享幾則觀世音菩薩的感應故事，並帶領大家向觀世音菩薩祈願，把平安歡喜帶回家。

國際佛光會中華總會署理會長慈容法師在瑜伽焰口法會開始前，為大眾開示。農曆七月為佛教「孝道月」，也稱為佛歡喜日，佛教徒藉此追思歷代宗親，並為父母祈福，因為佛陀看見佛教徒對人慈悲，做佛事回向給累世父母、冤親債主、有緣無緣的人「回自向他、回小向大、回事向理、回因向果」，所以非常歡

喜。回向就是「給」，功德非常大，她舉例當年星雲大師就是不斷地給，以「給人信心、給人希望、給人歡喜、給人方便」創建佛光山，使法水長流五大洲。此外，今日農曆七月二十九日正是地藏王菩薩的生日，慈容法師勉勵大眾，要學習地藏王菩薩發大願「地獄不空，誓不成佛」，並效法目犍連尊者解救母親脫離苦難的孝心。

焰口法會由佛光山心定和尚及慧昭法師等五大師主法。法會結束，定和尚以一位老婆婆護持金山活佛的故事為大眾開示，這位老婆婆因為長期護持，感動金山活佛，最後治好自己兒子的駝背。心定和尚感謝信眾長期護持佛光山，協助星雲大師推動文化、教育、慈善、共修等四大宗旨，必定功不唐捐。他也提到，信眾參加供僧道糧功德總回向法會，施食給地獄、惡鬼道的苦難眾生，以此功德超拔累世父母及祖先，祖先必能品位升高，往生佛國淨土。



活動預告

►台北道場

- 依空法師佛學講座
- 講題：天台宗要義
- 時間：9月7日(六)下午4:00
- 地點：台北道場14樓
- 秋季梁皇法會
- 時間：9月25~28日
- 地點：台北道場14樓

►台北道場

- 星雲大師三皈五戒甘露灌頂典禮
- 時間：10月11日(六)下午2點
- 地點：台北道場14樓
- 三皈五戒講習會
- 時間：10月5日(日)下午1:00~5:00
- 報到地點：皈依—6樓
- 五戒—12樓

►佛光山人間大學台北分校

- 秋季課程
- 時間：9月22日~1月4日(共16周)
- 幸福學堂·快樂學習
- 時間：9~11月第二、四周
- 周二晚上7:30~9:00
- 假日悠活體驗列車
- 時間：9~11月每周六、日



佛光人松隆分會秉持大師人間佛教理念，生活即是修行深入社區。

松隆分會督導、會長及會員一行七人於8月25日上午前往民生社區精忠里、中華里、東昌里拜訪里

深植社區宣導三皈五戒松隆分會不遺餘力

長，將大師10月11日於台北道場舉辦三皈五戒DM以掃街方式，將訊息傳遞里民。督導陳純純及黃玉梅深入店家與里民宣導三皈五戒之意義與利益，使民眾瞭解皈依後，要以佛法來規範身心、堅固信仰、長養道氣，把過去的貪心化為喜捨，把瞋恨化為慈悲、把懶惰懈怠化為勇猛精進，把消極悲觀化為積極樂觀，並藉由求受在家五戒、八關齋戒等，來提升信仰的層次，植下去

向菩提的種子。

精忠里湯里長不只身為松隆分會會員，亦多次合辦活動，此次拜訪里長除宣達三皈五戒並推廣人間大學課程及海報張貼。東昌里陳里長亦共襄盛舉協助我們沿路發送DM，希望藉著活動推廣與里長互動增加，為社區里民散播善的種子，達到淨化人心、社會安和樂利。

【松隆分會程麗麗報導】

國際佛光會中華佛光青年總團



國際佛光會中華青年總團執行長如彬法師領隊的國際公益旅行18名團員分別來自阿根廷、澳門和台灣。也是自2009年以來人數最多的一團。首先是到台北駐新德里經濟文化代表處拜訪。田中光代表及各級官員非常熱情的接待大家，青年則以多媒體製作了短片向田代表報告此行的服務心得與感動。

「心心相印」國際公益旅行

德里文教中心舉辦「2014年心心相印·印度公益旅行運動會」由國際公益旅行團與佛光山印度沙彌學園31位印籍小沙彌、中華民國駐印度代表處官員、沙彌學園印籍教師、德里文教中心義工、台商共60餘人編組競技。活動設計拔河、兩人三腳、踩汽球、滾輪胎、畫人像、拖鞋擲筊等比賽項目，讓參與者在合作和較量中增進情誼。因活動方式別開生面，過程趣味橫生，是為一場旅居德里的台灣人難得一見的聚會。

此外，沙彌學園特別安排了一場別開生面的「印度文化饗宴」。此項活動分成四個部份來進行：分別是「印度飲食文化」，「印度服裝文化」，「印度用餐文化」和「音樂交流會」。讓青年對印度有更深的認識和體驗。



佛光緣美術館台北館



日本藝術家：田村茂，今年首度來台舉行「欣賞日本之古典美」特展，獲得各界好評。田村老師，也在特展結束後，把其中兩幅作品捐贈給佛光緣美術館，由台北館代表

作品贈佛光山 日畫家田村茂發心奉獻

接受，期待未來能增進台灣和日本的友好情誼。

藝術家，開心的接下美術館代表的感謝信，完成這次的友好交流。日本藝術家：田村茂，來台舉行「欣賞日本之古典美」特展，並在展出結束後，把其中兩幅作品捐贈給佛光緣美術館，由台北館，來代表接受。

兩幅作品廣目天、和多聞天立像，看起來相當立體，這可是田村

老師獨特的雕刻畫，光是一幅作品就要將近一個月的時間製作，相當費時費心。

田村老師今年首度來台，無私的把珍貴作品捐贈給各單位，不只要接起台日間的友好情誼，更是要感謝台灣曾經在日本311地震時給予協助，期待這些作品，能成為國際橋樑，拉近彼此的距離。