

佛光山台北道場 周訊

第157期 2015.05.27~06.02 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



總說上面的教育部門，貧僧自己雖然沒有錢，感謝十方，為了貧僧的因緣，大家護持的教育經費，也用了二百三十億以上了。我們沒有大功德主，但是「百萬人興學」每人每月新台幣一百元，為期三年，讓大家都辦教育的理念，增加自己的品德。

佛光山是一個教團，不是以慈善救濟為主，而是以文化教育為重。除了大量的經費用於教育之外，第二部分就談到文化了。

說起文化，貧僧從小雖不好錢財，但喜歡舞文弄墨，六十七年前在大陸時，就曾經辦過《怒濤》月刊，承蒙家師志開上人捐獻補助紙張、蔭雲和尚幫忙印刷費，一共

貧僧有話要說(9)

辦了二十期。時逢法幣和金圓券不斷的貶值，也難以去算它有多少錢了。

到了台灣以後，貧僧除了供應過去的《自由青年》、《覺生》月刊、《菩提樹》雜誌稿件以外，自己也主編過《人生》雜誌、《今日佛教》。尤其發行四十年的《覺世》旬刊，到現在《人間福報》每天都有「覺世版」，至今十五年不輟。「覺世」這個名稱隨著我，應該也有五十五年的歷史了。

之所以會辦《人間福報》，是貧僧青少年時候的理想，一定要為佛教辦一所大學、辦一個電台、辦一份報紙。雖然面臨平面媒體發展不景氣的時代，但我特地選擇在二〇〇〇年四月一日智人節創刊。我籌備了一億元給心定和尚做發行人、依空法師做社長，我和他們說，這一億元來路不易，你們要是把報紙辦到三年才倒閉，我就不怪你們；如果在三年內停刊，你們就辜負我的苦心了。

貧僧的話還算有力量，先後歷經

依空、永芸、柴松林、妙開、符芝瑛、金蜀卿等社長，到現在已整整十五年了。十五年來，常住大約也有二十多億元的補貼。辦報紙到底有沒有賺進分文，歷任社長都可以見證，如實知道實際的情況。

另外，十五年來的人間衛星電視台，那更是一個無底深坑了。因為這是一個公益電視台，完全不收廣告費。最初，光是付給二十六個國家系統業者上衛星的費用，每個月就要數千萬元；還要做節目，每天二十四小時播出，從來沒有過一分鐘的空檔，每個月花費億元以上。後來，實在是經營不起，只有慢慢節省預算，將一百多名員工裁減到七十多名。十五年來，好在有幾位衛視的護法，如賴維正、李美秀、羅李阿昭、陳鄭秀子、薛政芳等人補貼，也應該花費三十億以上的新台幣。目前就由覺念法師承擔負責了。

(待續)

台北道場

台北道場示教利喜慶佛誕



農曆4月初8是佛陀聖誕吉祥日，5月25日佛光山台北道場如來殿呈現花團錦簇、莊嚴肅穆，在「我今灌沐諸如來，淨智莊嚴功德海；五濁眾生離塵垢，同證如來法身。」悠揚梵唄聲中，舉行佛誕浴佛法會。由住持覺元法師主法，帶領大眾恭讀星雲大師所撰寫的《佛誕節祈願文》，逾800人同霑法益。

覺元法師說，我們所浴的悉達

多太子，漢譯為一切養成；由於太子的父王冀望他將來成為一個品德高尚、五育兼備、完美人格而取的名字。又以《法華經》〈如來壽量品第16〉闡述佛陀在無量劫前，已經成佛說法教化眾生，度化無數億眾生，令入於佛道；說明佛有「法身、報身、應化身」三身。例如「佛寶讚」中，眾生所見佛丈六金身是指佛的應化身；佛的法身盡

虛空遍法界，所說的都是聖言量；強調佛是真語者、實語者、不誑語者。覺元法師引經據典解釋聞法和依法修持的重要，述說佛陀如何在無量劫方便現身行菩薩道，度化眾生的本生故事。

覺元法師提醒大眾，以恭敬清淨的心浴佛，表達對佛陀感恩之情，洗滌內心的貪、瞋、癡、無明，實踐「做好事、說好話、存好心」三好運動，淨化身口意三業清淨，落實佛陀示教利喜的本懷，祈求國家社會，平安祥和。一天下來共有二千餘人來寺浴佛。

年近80的陳接枝、黃賽英伉儷表示，可以學佛是人生最幸福的事，每一年他們都會來浴佛，希望更多人因緣聽聞佛法。張亨琴則說，藉由浴佛洗滌身心消舊業，警示自己切莫造新殃，她發願學習佛的智慧和慈悲，為人服務。孝順的林張米玉扶著93歲的婆婆林陳瑤琴前來浴佛，非常肯定地說：「我們對佛祖很有信心！」

【人間社記者吳惠美台北報導】

佛光山人間大學 台北分校
FO GUANG SHAN OPEN UNIVERSITY TAIPEI CAMPUS

2015

三好禪修夏令營

營隊時間：2015年7月7~11日(二~六)

7/7~7/9 上午8:00~下午5:30

7/10 上午6:00發車回高雄佛光山大會師

招收對象：2~7年級(分班)

營隊地點：佛光山台北道場、高雄佛光山

公益信託星雲大師教育基金

星雲教育獎翻轉教育 以三好投資未來



「第三屆星雲教育獎暨第四屆三好校園贈獎典禮」5月20日於台北公務人力發展中心隆重舉行。表揚58所三好校園實踐學校、16位典範教師，另外，2位備受矚目的「終身教育典範獎」，由「幼兒教育之母」王靜珠及「餐旅教育之父」李福登獲獎。副總統吳敦義、教育部長吳思華、國際佛光會中華總會榮譽總會長吳伯雄、主任委員楊朝祥等貴賓共襄盛舉。

連續3年出席典禮的副總統吳敦義認為，「終身教育典範獎」應頒給以教育淨化人心的星雲大師，並指出，大師以「三好運動」及「五和」兩點為信念。「三好」詞簡易懂，從夫妻、兄弟、朋友都秉持三好，即能促進社會善良發展；人人從內心的自心和悅開始做起，進而家庭和順、人我和敬、社會和諧，最後即能達到世界和平。

「投資小小孩，國家才有大未來。」楊朝祥表示，外面正下著大雨，但是每個人心裡卻非常興奮，從教育界、學校、老師到學生，為落實「三好」理念，舉辦各式各樣有意義的活動，讓學生將實踐三好深植於心，為社會和諧埋下種苗，深具意義。同時，延續舉辦教育獎、三好校園獎，讓社會上更多老師學習，三好的努力讓社會更和諧。

「教育是國家的基礎，基礎健

全國家必然安樂富有。」代表星雲大師出席致詞的佛光山開山寮助理慈惠法師表示，大師心心念念都是教育，三好校園的推動，是做人的根本，從行為、說話、內心開始，做好即是健全的人生。慈惠法師提醒，教育應從青少年開始，佛光山辦理普門中學、國小、幼稚園，讓大樹鄉興田村的小孩免費就讀，培育出許多傑出人才，例如佛陀紀念館館長如常法師即是興田村的孩子。

王靜珠、李福登翻轉教育獲終身典範獎

「翻轉教育」成為近年教育界的新顯學，獲頒終身教育典範獎的王靜珠、李福登，便是翻轉教育的代表性人物。他們獻身教育逾半世紀，除了愛護學生、擅長啟發學生學習動力，也分別為台灣幼兒教育、餐旅教育開創新紀元，翻轉幼教老師與職技學生的發展。

「榮獲星雲終身典範獎，是我這一生最大的榮幸。」擁有「幼兒教育之母」之稱的王靜珠，已高齡92歲，得獎時表示，這是一個深具意義的時刻，她肯定公益信託星雲基金秉持大師的「四大宗旨」與此活動的深意。王靜珠以「教育愛」作為教學指針，以教育為責任，將施教當成樂趣，進而因材施教，有教無類。她認為，幼兒教育最為重要，並要以終身有限之年，繼續從

事教育工作。

有「餐旅教育之父」之稱的東方設計學院董事長李登福，除了開創出台灣餐旅教育的一片天之外，也藉「三明治教學」的「學中做，做中學」、「學徒制」、「勞作教育」等理念，為高雄餐旅大學推動創新學制最具口碑。李登福表示，「50年的教育工作，當30年的校長，培育無數人才，選擇教育作為終身職業，是他人生正確的選擇。」

另外，「典範教師獎」由16位致力翻轉學子人生為志業的教師獲獎。從「教室圖書館」、「班級劇院」到線上影音、環島壯遊等各種獨特的教學形式，目的為讓每位學生在擁有良好品格之下，亦能找到自己的志趣與專長。

三好校園翻轉台灣

典禮中受表揚58所「三好校園實踐學校」，宛如58座善心水庫，灌溉枯竭的土地，以富有創意的活動，落實「三好」信念，讓良善的力量翻轉台灣。

其中，已第二年入選的北市景文中學，於農曆年前舉辦「校園內獨居老人圍爐」，並捐贈425份「三好愛心年菜」，由師生和家長共同親自送給安康社區的獨居長者。

而高雄阿蓮國中的「三好行動家」活動，則送暖到莫拉克災區的建山國小，另外，包括打掃校園與社區、校舍搬遷、圖書編碼分類，及學生互動與學習。處處顯示「三好校園的」的正向力量持續擴散。

【人間社記者連憶蘭台北報導】



人間佛教讀書會總部



北區檀講師讀書會日前於金光明寺召開，秘書長覺培法師在會中頒發「佛光楷模」紅色彩帶與琉璃獎牌給林澄杉、游阿品伉儷，正逢茶禪時段，在典雅茶席間，響起熱烈的掌聲。

林澄杉、游阿品督導皆是宜蘭地區國小校長，在1991年中華佛光協會創立時，就加入會員，20多年來始終如一，一師一道，全力護持佛光弘法事業。

2007年宜蘭教師分會成立，游阿品為創會會長，舉凡佛光山佛光會

人間衛視

「知道」節目多次將文學以不同面貌呈現給觀眾朋友，透過文學與詩、小說、舞台劇等不同媒材結合，讓大眾看見文學豐富的多樣性與深入的層次性，有趣的組合更容易引人入勝，貼近文學所要傳達的意涵。而本週六(5/30)邀請到導演林靖傑來到節目上，進一步擴展文學觸角，將文學與電影融合，透過影像視覺，讓您閱讀溢滿生命的文學。

以電影《最遙遠的距離》獲得威尼斯影展國際影評人周的最佳影片，讓大家開始認識林靖傑，因此也被定位為文藝導演。睽違了八年之久，林靖傑的最新電影作品《愛

林澄杉、游阿品夫妻檔 榮獲佛光楷模

的義工工作，幾乎全部發心承擔，曾擔任檀講師、監獄布教師，長期輔導關懷少觀所及少女收容所的少年；也是蘭陽別院雲水書車籌畫人、培訓說故事老師、護智中心所屬護智學苑教學老師、羅東高商讀報教育老師，並負責蘭陽別院社教組兒童系列活動，更是人間社特約記者，將善美新聞廣為報導。

11年前游阿品發現腦部長腫瘤，她每日持大悲咒，祈請佛菩薩加護，不可思議的是，腦瘤竟逐漸縮小直到消失，醫護人員視為奇蹟。她說曾在夢裡看見兩朵蓮花，一朵紅色，一朵粉紅色。也許是她的虔誠懇切和服務奉獻，故與佛菩薩感應道交。

游阿品笑稱自己是夫唱婦隨，先生林澄杉一路當會長、督導長，

她也亦步亦趨跟進。林澄杉多才多藝，曾連續3年獲得全省美勞科造型藝術第一名，也曾多次蟬聯縣內國語科、社會科教具玩具比賽冠軍。曾榮獲第一屆師鐸獎、第一屆全國十大環保有功教師。1990年退休後，1996年擔任宜一分會會長，隨後又被選為督導長。

林澄杉在宜蘭地區推廣人間福報不遺餘力，也發心承擔雙園讀報教育冬令營講師，在蘭陽別院社教班，亦教導多項美勞才藝及作文，尤其在兒童美術教學上，深獲家長讚譽。

林澄杉伉儷為人溫潤謙和，到處廣結善緣，獲頒佛光楷模實至名歸，會場人人歡喜為他們道賀，並合照留念。

【人間社記者葉荷新北市報導】

文藝導演林靖傑 奮力開出台味花朵

琳娜》終於問世，這部電影維持他一向關懷社會底層人物的精神，不同的是，在以勞工家庭為背景下，他將南台灣高雄濃厚的人情味與草根性徹底呈現，找來陳怡蓉、莊凱勛、莫子儀、龍劭華、戴立忍、柯叔元、黃鐙輝等實力派演員演出，故事就像是發生在你我周遭般的寫實，貼近我們的日常經驗。林靖傑表示這次要打破被定位為文藝導演的印象，交出充滿笑淚、雅俗共賞的電影作品。

「左手紀錄片、右手劇情片」，除了《我倆沒有明天》劇情長片、《惡女列傳—猜手槍》、《麥相害》等劇情短片，林靖傑也擅長拍

攝紀錄片，原本對拍攝文學紀錄片興趣索然，卻選擇挑戰以作家王文興為拍攝對象，果然交出一部精緻細膩的佳作—《尋找背海的人》。不僅在電影上受到肯定，林靖傑在文學上也有傑出的表現，其小說散文創作就曾獲得聯合文學、時報等文學獎首獎。

關懷社會人文，林靖傑期望用電影呈現生命的事實，他在部落格寫下：「導演的任務，只是將那原本存在的真實出土」。節目訊息介紹請上<http://www.blvtv.tv/events/2015ToKnowII/>查詢。

【人間社記者蘇明珠台北報導】



萬緣

2015

佛光山北區

水陸法會

Fo Guang Shan
Water and Land Dharma Service
內壇地點：台北道場



外壇 5/30~6/5

內壇 6/7~6/13

送聖 6/13