

佛光山台北道場 周訊

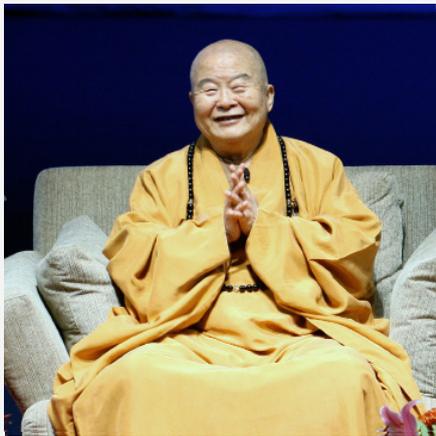
第150期 2015.04.08~14 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



不過，社會還有人說我少報了一條：「星雲公益信託教育基金」有十多億，但那也不是我的。這些款項屬銀行代為管理，私人不能動用，必須經過委員會會議，用於公益才可以支出，由銀行按照章程規定，直接寄發給需要的機構、人士，貧僧也不能加以過問。這幾年辦了「真善美傳播貢獻獎」、「三好校園獎」、「全球華文文學獎」、「卓越教師獎」等；雖然有這些錢，也並不是化緣所得，是貧僧六十多年來稿費、版稅、一筆字，以及人家的結緣供養而有，所以做一些微小的善事，這也是理所當然，不值得居功。

享受貧窮，也是一種快樂

貧僧有話要說(2)

回憶五十年前開創佛光山，我就誓願不積聚金錢，「以無為有、以空為樂」，我不趕經懺替人念經，我不出外化緣、不走政府、不到信徒之家，甚至於五十多年來，我沒有到過百貨公司、什麼超市商店購買物品。因為貧僧不積聚金錢，所有一切，都歸功佛光山教團所有，甚至信徒給我的紅包，我都拒絕，很安然的做我一生的「貧僧」。我覺得享受貧窮也是一種快樂。

在開山初期，所有的拜墊、桌椅、圖書、雜誌，以及至少可以舉辦二、三十次展覽的名家書畫，例如：李自健的油畫、施金輝的觀音像、高爾泰的禪畫、香港阿蟲的漫畫、何山的敦煌壁畫、賀大田的老屋系列、田雨霖的水墨國畫等等，當初都是貧僧分批收藏而有。現在，這些作品，均由佛光緣美術館如常法師負責管理。藝術無價，文化、教育上的意義，價值又何止萬元以上呢？

承蒙媒體某些女士先生經常在電視、報章批評我，甚至辱罵我，我

都很感念，因為一無所有的貧僧，遭受一些批評、議論，也是替我的人生增添一點彩色。我一生「以不要而有」為理念，個人什麼都不要，佛教、教團當然還是需要發展，雖是「貧僧」，能叫他不愛教嗎？

就拿慈濟功德會的證嚴法師來說，我想她個人的生活也是淡泊、節儉，一切都是為了社會。現在佛光山千餘眾比丘、比丘尼，不拿薪水、沒有假日，他們使用的教室、寮區，還是維持五十年前的傳統生活設備，居住的地方都沒有冷氣空調，佛光山的空調都是客人所用。大家安貧樂道，還要為社會服務，那許多好發表議論卻又不了解的人，為什麼不對這些時間、空間因緣做一點研究功課、多了解一些呢？難道都沒有看到這些貧僧們的身心、思想、生活天地嗎？(待續)

活動預告

▶佛光山台北道場

●報恩法會

●時間：104年4月19日上午10:00
地點：台北道場14樓

台北道場

觀世音菩薩聖誕 千餘人同霑法益



佛為慶祝觀世音菩薩聖誕，佛光山台北道場7日舉辦「大悲懺法會」。雖然天候不佳，且為連續假日後第一個上班日，仍有上千名信徒參與法會。會後台北道場住持覺元法師開示；大悲懺的緣起、儀軌和殊勝功德，並鼓勵大家要勇於發願，學習觀世音菩薩的修持法門及利益眾生的慈悲精神。

覺元法師表示，大悲懺記載於「大正藏」，又名「千手千眼大悲心咒行法」，是觀世音菩薩的修行法門，所以修持的核心就是大悲咒。大悲咒每一句都是觀世音菩薩的化身，包含諸佛、菩薩、天王、鬼王等，誦持時一切護法諸神都會前來護佑，具有大威神力，所以要以慈悲心作為前導，才能與菩薩接心、與眾生結善緣。

進一步說明觀世音菩薩修持大悲咒的因緣。依照《大悲心陀羅尼經》的記載，觀世音菩薩在初地修行時，千光王靜住如來為其宣說大悲心咒，並期勉專心誦持此咒，『為未來惡世一切眾生作大利益』。觀世音菩薩一聞此咒，法喜充滿，當下即從初地超越至第八

地，並發願『若我當來堪能利益安樂一切眾生者，令我即時身生千手千眼具足』。而當觀世音菩薩發下此利益一切眾生的宏願，身上即生出千手千眼。

住持鼓勵與會者，要以利益大眾為出發點勇於發願，善的力量匯集，就會產生大成就。他舉人間福報近期新增近5000份的月訂戶為例，說明涓滴細流的善念，也會形成巨大的正向力量。覺元法師指出，近期星雲大師在人間福報連載的『貧僧有話要說』（總計二十說），造成廣大迴響。許多信徒發願「以善知識的流傳來破邪顯正」，希望讓更多人有機會認知星

雲大師的行止、推行人間佛教的心路歷程，以及佛光山開山以來的筆路藍縷。這些個別的願力，凝聚成巨大的善念，成為社會趨善的動力。

以「大悲懺六部曲」，說明大悲懺法會進行的順序：嚴室淨業、如法供養、至心禮敬、發願持名、披誠懺悔、旋繞歸向。

「嚴室淨業」是要先淨心、打坐、持咒、念佛，把自己的心當作壇場，先清淨好了才能迎請諸佛菩薩，進行禮拜；「如法供養」是為了成就菩薩道和如來香；「至心禮敬」包含頂禮和禮拜，主要是為了降伏我慢貢高、滅除生死重罪和增添無量福德；「發願持名」是發願成就10個善願和斷除6個惡境，並持大悲咒14遍；「披誠懺悔」是和法界眾生一起懺悔，據以斷除煩惱障、業障、報障等三障；「旋繞歸向」是繞行累世與觀世音菩薩有因緣的十方諸佛、菩薩各別三匝，最後將法會功德悉皆迴向。

最後，覺元法師預告，於觀世音菩薩成道紀念日（農曆6/19）將再舉辦大悲懺法會，屆時會針對大悲懺的儀軌進行詳細的解說，歡迎十方大眾前來共修。

【人間社記者胡琇媚台北報導】



公益信託星雲大師教育基金

星雲真善美傳播獎 尋找媒體新秀



星雲大師為尋找高瞻遠矚建立傳播勳業的貢獻者，洞察世局促成社會前進之報導人。4月7日於台北人文空間舉行「第七屆星雲真善美傳播獎」記者會，除了說明「傳播貢獻獎」、「社會前進獎」2大獎項外，在2015年新增一項百萬元級大獎「年度專題計畫報導獎」，鎖定《兩岸新世代》為主題，尋找媒體新秀，開創傳播界新頁。

星雲真善美傳播獎主任委員高希均強調，真、善、美的新聞要真實、善意報導，即能達到美麗境界。媒體人要用「君子之道」的成人之美、以人為善、不走極端等作為善良傳播為基礎。

星雲真善美傳播獎委員王力行說明「第七屆星雲真善美傳播獎」各獎項內容。2015年獎項採分「傳播貢獻獎」、「社會前進獎」、「年度專題計畫報導」等三大獎項。為避免遺珠之憾，「社會前進獎」由4類縮減為「台灣真善美感人事蹟」、「兩岸和諧交流」以及「拓展國際視野」等3類報導，並放寬計畫報導為採訪企劃及既成的作品，都可參與角逐。

值得一提的是，今年新增「年度專題計畫報導」—《兩岸新世代》，對此，國際佛光會中華總會秘書長覺培法師強調，新世代的思維、前途願景何去何從？透過彼此

的認識而互相學習，探索自己的未來。台灣人民未來要更好，讓台灣青年的創意跟上世界的腳步，與國際接軌，走出更好願景，對社會產生更多的正面力量。

前行政院文建會主委盛治仁，以柴靜的「霧霾」影片為例，揭發空氣汙染造成環保問題，值得大家反省、感動，進而深入社會現象，產生正面影響的效果。他指出，放寬參選媒體資格，更能吸引素人媒體的創意，開放競爭後，對社會真善美有正面影響的報導，通過觀看網路報導而產生共鳴，帶來更多正面積極的事蹟。

「年度專題計畫報導」情牽兩岸年輕一代，參賽者只要年滿18歲，不僅激勵傳播新銳的變革，也不再是資深媒體人的專利。其參賽作品不拘任何形式媒材的利用，包括平面媒體、影音、新媒體（網路、微電影）或整合式媒體，計畫報導具影響力、前瞻性、開創性，選取3名，一年內可完成計畫報導，並作成果發表。相關活動洽詢：「公益信託星雲大師教育基金」網站www.vmhyst.org.tw

【人間社記者連憶蘭台北報導】



萬緣

佛光山北區

水陸法會

Fo Guang Shan
Water and Land Dharma Service
內壇地點：台北道場



外壇 5/30~6/5

內壇 6/7~6/13

送聖 6/13

人間衛視



一向以經典文學作品與觀眾交流的「知道」節目，即將於四月份邁入2015年第二季，本季首次推出將文學與戲劇結合，連結平面與影音視覺媒材，呈現出文學具藝術性的多樣面貌，要帶給觀眾朋友們不同以往的全新感受，4月11日起歡迎鎖定收看。

戲劇與文學美好交會 迸發文學新生命

本季經典講堂突破以往靜態讀本，邀請到從事劇場導演的王嘉明與Baboo擔任導讀人，與觀眾分享他們所執導過的劇場故事。

王嘉明：「歷史，是一部推理小說，真相，是時間的女兒」擅長挖掘真相的王嘉明導演，創作一向具有複雜曲式，和兼具實驗性與大眾化的特點，透過王導演導讀，翻轉大眾對歷史的既定印象。Baboo導演則擅長以文學入戲，探究劇場書寫的另一種可能，他也將在節目上導讀多部經典作品，融合文學與劇場，呈現獨特美學。

而新世代小說家伊格言再次獲邀

來到經典講堂，帶來《你是穿入我瞳孔的光》作品，透過詩般的文字傳達對戀人的傾訴之情，通篇充滿對愛的苦思與奇想，是一本充滿故事性的情詩小集。

「知道」節目將會繼續邀請藝文界重要作家、人士，讓觀眾更貼近他們的創作生活與精神，經典講堂單元也以全新媒材展現文學跨域的不同姿態，更多精彩的節目請於4月11日起晚間九點收看，詳情請上人間衛視網站查詢<http://www.blbtv.tv/events/2015ToKnowII/>。

【人間社記者蘇明珠台北報導】

佛光山台北道場 生耕致富

2015 專題講座/論壇
預約報名·免費入場

※可申請公教及護理人員研習時數

www.fgs.org.tw/tpevihara

現代醫學論壇 四月份

4/19 論壇

- 4月19日(日) 上午10:00-下午3:30
- 自然健康法--從本草植物談起
- 主持 | 劉吉豐 台灣抗老化學會理事長
- 主講 | 蘇慶華 台北醫學大學教授
- 與談 | 戴承正 北醫血液腫瘤科主任

4/26 養生實作

- 4月26日(日) 下午2:00-下午4:00
- 養生藥膳製作
- 主講 | 劉吉豐 台灣抗老化學會理事長
- 與談 | 陳怡靜 台灣全民健康促進協會理事

名人成功之鑰~開創未來 五月份

- 5月2日(六) 上午10:00-中午12:00
- 心念主宰身心和大腦心智探索
- 主講 | 心定和尚 人間福報發行人/佛光山泰華寺住持
- 與談 | 楊淵韓 高雄醫學大學神經科主任

- 5月3日(日) 上午10:00-中午12:00
- 幸福一念間
- 主講 | 李濤 TVBS關懷文教基金會董事長

- 5月2日(六) 下午2:00-下午4:00
- 創新·改變了世界
- 主講 | 李開復 創新工場創辦人

- 5月3日(日) 下午2:00-下午4:00
- 態度·能力與面對挫折
- 主講 | 盛治仁 雲朗觀光集團總經理