

佛光山台北道場 周訊

第165期 2015.07.22~28 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



回顧貧僧這一生雲水弘法，撒下菩提種子，如今長大，不但自己花果滿樹，又在各地撒播種子，結果實在無限無量。這數十年來，貧僧每年雲水繞地球兩、三圈是常有的事情，在台灣上山下海、東南西北，也是經常有之。我們稱念的「阿彌陀佛」是一句佛號，意思是無量光、無量壽。所謂無量壽，超越了時間；所謂無量光，超越了空間。能超越時間、空間的，那就是宇宙的真理。貧僧一生學佛念佛，希望能可以忘記時空的限制，忘記人我的對待，忘記生死的流轉，所以貧僧又號「雲水僧」，又怎能說不宜呢？

從兒童班、星期學校到雲水醫

貧僧有話要說(17)

院、雲水書車，六十多年的歲月，就在默默無聞中，悄悄的過去了。貧僧沒有什麼了不起，都是那許多義工、說故事的老師、說故事的媽媽、開車的叔叔等無名英雄的發心，他們的精神實在偉大。

這五十部雲水書車，除了在台灣，也開始在香港、日本、祖庭宜興大覺寺發展了，都是由我們各地分別院的徒眾、義工照顧，維持正常運作。這些雲水在全台灣各處偏遠山區海邊的書車，偶而佛陀紀念館有大型的集會，也會把所有的車子全部調回來，一起展翅開放，讓活動期中的大、小朋友看了都感到驚奇不已，一同在書車旁流連觀賞閱讀。

慈悲喜捨在熱鬧的地方去做比較容易，在冷淡寂寞的地方就不容易了。佛光山也不一定以大學、報紙、電台做為教育文化的傳播工具，我們全台灣的分別院都有兒童教室、兒童圖書室；而在鄉間農村、偏遠的山區，我們也願意照顧那許多缺少慈愛的兒童。

有一些了解我們的信徒，像賴維正、劉招明、劉珀秀、陳和順、蔡國華、謝承濂、白清棟、蔡璧玉、王碧霞、江陳喜美、陳寶月等等，甚至也有人把退休金捐出來贊助購買這些雲水書車，他們對於教育的熱心，怎讓我不感動呢？最近，聞說香港的蔡蝴蝶、高雄的翁貴瑛等，又再發心各捐贈一部，也要花費一、兩百萬元。他們歡喜、我們歡喜、小朋友更歡喜，看起來給人給己，所謂「自利利他、自覺覺人」，奉獻服務，都是彼此歡喜啊。

其實，世間的錢財有散盡的時候，享受歡喜、享受奉獻，才是無限的受用。

(待續)

活動預告

▶佛光山台北道場

- 光明燈法會
- 時間：104年7月30日上午10:00
地點：台北道場14樓
- 大悲懺法會(觀世音菩薩成道日)
- 時間：104年8月3日上午9:30
地點：台北道場14樓

台北道場

委員組長講習會 體證人間佛教與修行



2015年國際佛光會中華總會北區協會北一及北四區委員、組長講習會，7月19日於台北道場舉行，課程禮請台北道場監院知貫法師講授「宗門思想」，並邀請總會上級指導、各分會輔導法師、分會會長、幹部，以「人間佛教體證」為題進行綜合座談，研討幹部實務要領，共計14個分會參與，近300人受益。

宗門思想課程中，知貫法師首先告訴大眾，宗門一詞出自禪林，主要是佛心宗根據《楞伽經》「佛語心為宗，無門為法門」一語，而自稱宗門，此後多被引用。身為佛光人，應該如何認識佛光山的宗門思想？知貫法師勉勵大眾，佛光人奉行一師一道，凡大師的著作都是佛光山宗門思想的教材、資料，尤其近日出版的《貧僧有話要說》四十說，對外獲得社會大眾的熱烈回響，作為佛光弟子，更應該要深入

研讀。

最後知貫法師叮嚀幹部，應當在領眾當中培養慈心悲願，學習人我之間健全之道，謹記大師不忘初心、不請之友、不念舊惡、不便隨緣的諄諄教誨；強調佛光四句偈是全體佛光人必修的功課，勉勵幹部要開啟內心的寶藏，以三寶為舟航，點亮人間的心燈，最終讓佛光普照三千界，法水長流五大洲。

中華總會秘書長暨金光明寺住持覺培法師也特別蒞臨開示，秘書長勉勵幹部，修行的第一課要學習「接受」來自四面八方，有不同習氣和煩惱的會員，能夠包容不完美的另一半，才堪稱圓滿的人生。指出佛光人要修「活得好、老得慢、病得輕、死得快」四個學分；覺培法師說，身為修道人的我們，要能穿越八風，經得起八風的鍛鍊，才是真修行。

下午，進行委員、組長實務表

演競賽，依角色、會務、會議、活動等四大主題由各分會自行撰寫劇本、角色挑選到上場演出，展現佛光人的集體創作以及勇於承擔。

講習會最後，由住持覺元法師帶領大眾獻燈祈福，住持期勉分會幹部，藉由點燈，發起對佛菩薩虔敬之心，也點亮內心的光明，學習法藏比丘發起利益眾生、成就佛道的大願，依循佛陀教法，創造人間淨土。

【人間社記者吳惠美、

陳雅靖台北報導】



台北道場住持為短期出家戒子開示



2015年佛光山短期出家修道會圓滿結束，7月18日百餘名戒子回到台北道場常住銷假，受到常住大眾熱烈歡迎，住持覺元法師特別為所有戒子接心開示，戒子們感動表示，台北道場是每一位佛子在修道路上的堡壘、屏障，因為有道場作為堅實的後盾，所以能更加勇猛、精進！

首先，住持問戒子：脫胎換骨了嗎？經過七天短期出家洗禮所培養的出離心、道心，如今將再次回到

滾滾紅塵中，不知能保任多久？覺元法師殷切囑咐，台北道場是所有護法信眾的加油站、是法身慧命之家，每個月一次八關齋戒可視為是短期出家的延伸，每周的念佛共修會都是讓大眾時時檢視身心、將文字的佛法轉為行動的實踐，讓身心安住在佛法大海中。

羅晶在星雲大師與戒子接心的課程中，數度淚流滿面，從大師徐而緩的語調，感受到大師對於在家信眾殷切的掛念。大師開示在家是

「有」生活，自然就伴隨著「五欲六塵」，藉由短期出家，短暫體會出家是「無」的喜悅，然而戒期總是有盡處，返家後，應當提醒自己不再被日增的煩惱所淹沒。

金翔玲戒子上到佛光山覺得處處都有感動。戒會行政組的精心策劃，使得每個環扣井然有序，來自海內外700多名的戒子共處一堂，彼此提攜，第一次體會到和合僧團的凝聚、加持力。法師的威儀、親切，義工的熱忱，慚愧受之佛光山太多，而自己的回饋卻太少。

淑芳師姐在戒期中體會出空無的法喜，感受到放下後的自在灑脫，原來負擔源自於想要的太多，能夠安於淡泊、知足，就能使自己的出離心更加堅定。

黃惠珠師姐說學佛一段時間了，總覺得不踏實，一切都順心了嗎？心情起伏，張牙舞爪的煩惱，時時迎面而來，所以藉著短期出家沉澱，就是要找自己，思考自己正確的方向後，重新出發以成就佛道。

【人間社記者姜霞萍台北報導】



佛光山台北道場
FO GUANG SHAN TAIPEI VIHARA

孝道月法會

地藏經

農7月1日~29日
上午 6:00

瑜伽燄口

農7月1日~15日
下午 2:00

地藏法會

農7月29日
上午 10:00

人間衛視

女詩人尹玲以詩療癒蔓延的戰火餘燼



歷經烽火煙硝的戰爭歲月，一頭雪白髮絲的女詩人尹玲現身「知道」節目，他出版的作品《那一傘的圓》隱隱道出戰火下的慘烈情景，恐懼無奈從此在他心上成為永久烙印。即使越戰結束四十年，尹玲仍舊無法抹滅戰爭帶來的傷痛記憶，只能試圖將沉痛的過往藉由文字尋找出口。這些時代悲歌下生離死別的故事，都將在7月25日晚上9點由尹玲述說給您聽，敬請收看「知道」—【走過人世流轉 鄉愁只有詩懂】。

在台灣與法國皆取得博士學位的女詩人尹玲，從小生長於越南，由於父親對於教育的重視，使他接受了中國、法國與越南文化的薰染。1969年，尹玲隻身來到台灣讀書，遠離戰火，卻也從此開啟他飄泊的一生。在台就讀的尹玲，熱切希望能與家人聯繫，卻不料在1975年4月30日那天，獲知越共取得政權，「我那一夜頭髮就白了。1976年之後，我整整十年沒有寫任何東西，拒絕寫作，拒絕回憶。」巨大的傷痛打擊，讓尹玲不再提筆。直到

1986年，受到館弦跟洛夫的鼓勵，才開始以詩的文體，大量寫下戰爭的歷史。有人藉著旅行再次獲得人生能量，尹玲也如此，他經常單獨一人前往陌生國家，以近乎飄泊的旅行方式，作為傷痛治療，在單獨旅行的過程裡，尹玲卻說道：「我從來沒有覺得哪一個地方有家的感覺，對我來講都是旅行當中的一個暫時睡覺。」「老師的心始終沒有安頓下來，我覺得文字就是一個暫時的出口而已。」偕同尹玲一同來到節目中的台北教育大學教授陳葆文也如是說道。因為戰爭失去故土與至親，尹玲飄泊但不凋零，他將深刻的經歷幻化成詩篇，療癒自己也感動無數人。更多關於尹玲戰火下的故事，請於7月25日晚上9點收看「知道」節目。本集經典講堂由伊格言帶來導讀《你是穿入我瞳孔的光》，詳情請上<http://www.bliv.tv/events/2015ToKnowII/> 查詢。

【人間社記者蘇明珠台北報導】

張信哲珍藏清代金縷衣 人間衛視呈現宮廷服飾美學盛宴



近期在國立歷史博物館展出的「潮代—清繡的天衣無縫」展覽，要在人間衛視「國寶檔案」節目介紹給觀眾朋友了！該展覽由台灣知名歌手暨收藏家張信哲與設計師陳俊良共同策劃，蒐羅清代女性服

飾，展現清代極其細緻與繁瑣的織染刺繡工藝，反應出當代流行文化與時尚美學，歡迎您於7月23日晚上11點收看「國寶檔案」，一起參與跨越時空的清裝盛宴。

清代服飾以滿族傳統服飾為基

礎，融合漢族傳統紋飾，呈現風格獨特的服飾美學，當時江南的江甯、蘇州、杭州三大織造局，為宮廷御用服飾織製了無比繽紛精美的華服，將織造、刺繡、縲絲等傳統手工技藝推向了歷史高峰。而這些富麗堂皇又典雅華美的服飾，都在張信哲悉心收藏下一次呈現，讓大家品味清朝宮廷服飾的時尚奢華。

歡迎觀眾於7月23日晚上11點，跟著「國寶檔案」開啟清代的時裝大門，欣賞宛如天衣無縫般的精湛織繡工藝。節目於隔日凌晨2點、下午2點重播。

【人間社記者蘇明珠台北報導】