

佛光山台北道場 周訊

第175期 2015.09.30~10.06 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



記得閻錫山在台灣做行政院長的時候，講了幾句話，一個人的完成，要做到金錢買不動，愛情誘惑不動，威脅恐嚇不動；不能這樣，人就會給金錢壓扁、給愛情拖累、受恐怖威脅。貧僧認為，假如一個人能把因緣看清，明白一切緣起緣滅，就能夠不被動搖。不要光是看錢，要看因緣，因緣裡面有大眾，因緣裡面有世界，因緣裡面有人我關係；真正的金銀財寶、法身慧命，都在因緣裡。

貧僧歡喜看書，沒有錢買書，喜歡參學，沒有旅費，一心想要為佛教做什麼，例如辦學、護教、度眾、安僧，可是我都沒有錢。這時候，才感覺到金錢對我們還是很重要，但這也不能怪誰，因為我沒有因緣獲得財

貧僧有話要說 (28)

富，也無可奈何。不過，人事因緣很奇妙，當你因緣不具備的時候，煮熟的鴨子都會飛了，當你具備因緣，你不去找錢，都有人自動的送給你，給你助緣。

我記得三十年前，有一次，我在台北普門寺停留的時候，一個老太太拿了十萬元，硬是朝我長衫的袋子放，並且很嚴厲的跟我說：「這個錢，是給你的，不是給佛光山的。」感謝她賜給我這份好因緣，但是，連貧僧個人一切都是佛光山的，我怎麼能私自的接受這一份厚賜？在佛光山，職位高的人不可以管錢，管錢的都是小職事，錢和權是分開的；因此，我還是把它交給常住，讓常住做一些建設功用。這才明白，原來，因緣不是個人的，是大家共有的；我們生活在大眾中，原來我們就生活在因緣裡。

記得有一次在香港機場過境，因為兩個小時後才有飛機可轉，實在無聊，就在免稅店旁觀看。我在文具店裡看到一樣東西（現已記不清是什麼了），當時覺得非常有用，想要買

它，可是身上一塊錢也沒有。忽然看到慈惠法師從遠處走來，我就跟他說：「請你借我五十塊港幣。」他問我做什麼？我指一指要買的文具，他竟決然的說：「哦，這個我們台灣多的是。」大概他還有另外緊要的事，就揚長而去了。

我茫然若失，覺得不要錢也不好，以後還是身邊要有兩個錢，就不致受這樣的冷落。但貧僧生性如此，年近九十，不蓄金錢、不愛金錢，早已經養成習慣。

說貧僧沒有錢，也非事實。當我四十歲的時候，要建設佛光山，當初立志不建寺院道場的我，為了一群年輕的學子，不得不建一個叢林學院，讓他們安身讀書。這時候，說也奇怪，當我這樣發心以後，很多的因緣就集中而來，接受了佛光山這塊貧瘠的山坡地。（待續）

活動預告

►佛光山台北道場

●秋季梁皇法會

●時間：104年10月17-21日
地點：台北道場14樓

台北道場

文廣新局訪台北道場 簽訂友好博物館



蘇州文廣新局局長陳嶸、蘇州博物館館長陳瑞近、蘇州文廣新局產業處處長王小林、蘇州圖書館副館長宋萌、蘇州文廣新局辦公室副主任王培華訪台，由佛陀紀念館館長暨佛光山文教基金會執行如常法師、副館長永融法師陪同，10月7日參訪佛光山台北道場，與住持覺元法師於如來殿會面。

覺元法師向貴賓介紹具傳統與現

代風格的如來殿，他表示，殿堂氛圍營造最佳的教學情境，鼓勵人從拜佛、念佛、求佛乃至行佛所行。他說，佛陀慈悲如同父母一樣愛護眾生，更是一位教育家，也是我們的學習對象。

殿堂裡供奉的五方佛，代表除五毒、成五智，以四大菩薩悲、智、願、行為實踐之法門，勇敢承擔星雲大師提倡的「我是佛」，能為人

生開啟無限美好的未來與希望。

覺元法師說明，信心很重要，夫妻起疑心，造成家庭不和諧，不管是家庭、商場或國家，都要摒除疑心，上下相連才能成就事業。並強調，五方佛不是崇拜的偶像，而是人們應學習的品格昇華、精神榜樣，鼓勵貴賓共同實踐大師「自覺行佛」的理念。

蘇州博物館館長陳瑞近盛讚，人間佛教的豐富內涵與弘法利生的多元事業，超乎他們的想像！

如常法師表示，此代表團將於近日與佛館簽訂「友好博物館」。他說，今年在蘇州「星雲大師一筆字書法展·二〇一五中國大陸巡迴」，是促成此次大陸代表團來台，簽訂「友好博物館」5年合作協議的因緣。

【人間社記者吳惠美台北報導】

台北道場知賓培訓 人間大學飄茶香



為提升知賓的接待禮儀、培育優質的知賓團隊，佛光山台北道場於10月6、7、8日三天，為人間大學台北分校知賓連續舉辦三梯次的茶藝研習課程，邀請茶人詹恒宜授課，課程內容包含茶席佈置、茶具擺設、茶葉品種、產地特色與沖泡技巧，共近50人參與講習。

課程開始，首先進行茶席佈置的自由創作，之後透過正式茶席的規範說明，讓知賓們了解茶席擺設



是品茗中極為重要的一環。在台灣，茶席佈置可說是茶文化的極致展現，專業的茶席呈現出茶藝、花藝、情境、音樂、美術之集大成，讓品茗的茶友在入席落座時，就能感受賞器品茗的清靈雅致。現今茶席中所使用的茶巾、杯托等設置，則是受近代日本茶文化之薰陶。

在介紹茶葉品種時，恒宜老師細心解說台灣茶葉的特色，其中以高山茶更是茶之翹楚，一般在海拔



1000公尺以上就可稱做高山茶；台灣製茶分為三大類：一、不發酵。二、部份發酵。三、全發酵。

不發酵茶以綠茶、碧螺春為代表；部份發酵茶則依發酵程度不同，著名的有文山包種、鹿谷凍頂烏龍、鐵觀音及東方美人等皆各具特色；全發酵的紅茶，以近年研發出的阿里山高山紅茶最具風味，它結合紅茶的甘韻及阿里山特有的山韻，廣受市場好評。

佛光山台北道場周訊



因應不同的發酵方式，泡茶的水溫及時間各不相同，茶湯顏色亦有差異，桓宜老師以「洋蔥式的泡法」來詮釋台灣高山茶獨具的沖泡特色，從第一道茶湯到最後一道，出湯的秒數以加秒方式進行，經過六到八次的多次沖泡，每次都能呈



現不同風味的茶湯與香氣，也以此呈現出品茶、賞茶、泡茶的三看、三聞、三品、三回味之台灣風情。

茶藝與中國文化淵源深厚，在唐、宋時期以茶代藥、以茶保健，現在生活周圍有太多環境污染，更需要以茶多酚強健體質，預防心血



管疾病。

連續三天的茶藝課程，讓知賓們從實作中學習修心品茗與奉茶禮儀，以一壺好茶傳遞一瓣馨香，以茶供眾，廣結善緣。

【人間社記者文紹治、

李綺純台北報導】

佛光緣美術館台北館

「緣聚彩陽」聯展登場



一次就能欣賞不同的風格、畫派，不管是油畫、水彩、攝影等中西合併的作品，透過藝術之美，讓愛好藝術者享受一場心靈的饗宴。10月3日佛光緣美術館台北館舉辦「緣聚彩陽—彩陽畫會聯展」開幕式，由24位藝術家共同聯展。

蒞臨貴賓有中國水彩畫會會長舒曾子、國際知名抽象畫大師詹阿水、中華兩岸企業發展協會理事長林保友及秘書長葉嘉毅、台北市文藝協會理事長楊月明、中國美術協會理事長暨彩陽畫會王愷教授等百位貴賓。

佛光緣美術館台北館主任有法法師表示，佛光緣美術館以免費場地接引藝術家參展，讓藝術種子不

斷生根萌芽，至今全球已有24個分館。也說明王愷教授及舒會長，同是佛陀紀念館2013年舉辦百位畫家畫佛館的藝術家之一。1994年為籌措宜蘭佛光大學建校基金，舒會長捐贈2幅畫作義賣，因藝術家共襄盛舉，也因為佛光大學的因緣，造就了佛光緣台北館的緣起。

年屆90的舒曾子自述與佛光山結緣極深，佛光緣美術館成立後曾二度參展，之後又參加佛陀紀念館百位畫家聯展。他表示生老病死乃世間常態，如何能在磨難中保持善良愛心很重要；美術是將天地萬物集於方寸內、包容極廣，能夠接近藝術是非常快樂的事。

舒會長指出，一幅令人百看不

厭的好作品，是意在筆先、累積多年技巧與人生經歷才能一氣呵成，除了技巧磨練，平時也應多方涉獵不同領域書籍，豐富自己內涵，才能使作品達到真、善、美、聖的境界。

國際知名抽象畫家詹阿水表示：

「從事繪畫已50年，因喜歡從未倦怠過；鼓勵所有畫友，有機會就參展，只要堅持走下去，成功非你莫屬！」

王愷老師表示，彩陽畫會從最初5位成員陸續增至如今24位畫友，每個人都有自己的獨特風格。也指出之前參加新竹美術評審工作，對象從國小組至大專組，在過程中深感作者年齡越大、技巧越好，卻越缺少天真特質。他強調藝術是追求真善美聖，並非為實質利益而畫，建議畫友在技巧達到某種程度後，應多讀書；藝術不一定要為什麼目的而作，不要被世俗利益而迷失追求真善美的初心。

「緣聚彩陽—彩陽畫會聯展」，將於佛光緣美術館台北館展至11月8日，歡迎大眾蒞臨欣賞。

【人間社記者華珮君台北報導】

國際佛光會中華總會

翻轉生命 佛光會力推生命教育的十堂課



「熱血教師翻轉生命教育，讓學生找到自己。」國際佛光會中華總會主辦的「2015年生命教育的十堂課研討及師資培訓」，來自全國的生命教育講師齊聚一堂，共同研討，並藉由分組演練提升師資素質，建構主題的核心價值。

「追求卓越，從弟子到老師，必須靠著認真的態度走入校園。」國際佛光會中華總會秘書長覺培法師表示，近來青年人的價值觀與是非觀很令人擔憂、焦慮，佛光會出於「聞聲救苦、不忍眾生苦」的願心，希望培養更多生命教育講師，走入校園，傳遞正確觀念，因而規劃出生命教育的十堂課。

覺培法師提及，從佛光宣講員的身上，可看見許多感動人心的生命故事，這份生命的感動，若到監獄分享，可讓收容人翻轉生命，活出自信。而生命的翻轉，不一定是由大風大浪到風平浪靜，翻轉生命的

目的是找到自己，經過自我對話，改變自己。例如原本不敢面對嚴厲父親的人，經教育改變觀念後，父子可以相互擁抱，就是一種翻轉。

「宣講實況分享及PPT使用討論」，由有容法師主持，生命教育講師洪明郁、陳璿宇、林宏弦、陳俗均等擔任與談人，分享如何在校園融入青年族群，建立主題的核心價值，以及深耕校園的方法。有容法師勉勵大眾，成為星雲大師的分身，引導學生建立正向人生觀。

副秘書長覺多法師主講「翻轉生命教育」，說明如何透過生命教育的十堂課，引導聽者找到生命的出口。他強調，講師一句話，能改變學生的價值觀，讓學生了解自己的生命，懂得彼此尊重，相互幫忙，不侵犯他人的生命。

在國際佛光會全國教師聯誼總召吳欽杉主持下，與會者一起討論生命教育的內涵、生命教育的目



的、翻轉教育的過程、推動生命教育……等議題。他表示，生命教育的目的，就是認識生命，不害怕死亡；其教育的意涵，包括人生、宗教、哲學關係；而教育內涵則是基本倫理學、應用倫理學。

「模式示範與觀摩」，由檀講師江峰平主持，生命教育講師林文輝、吳思達、涂順龍、吳鴻明示範教學。佛光會檀教師鍾茂松指出，為了讓熱血老師翻轉生命教育，未來北、中、南區檀講師聯誼暨讀書會，將納入生命教育課綱，分區舉辦研習，佛光會已接受教育部委託，以宗教團體公益角色宣導生命教育。

【人間社記者真戒三峽報導】

