

佛光山台北道場 周訊

第183期 2015. 11. 25~12. 01 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



如今我也已經退居，在佛光山是二線人物了，所以齋堂裡並沒有我的座位。不過，我在開山寮裡，有一個專任侍者每天會準備飯菜給我吃。只是，每當我吃飯的時候，經常有十幾、二十個人不約而同前來趕齋。我就很掛念：這麼臨時，他怎麼能準備出那麼多人的份量呢？

但是我這一位侍者覺具法師，他不但是南華大學的碩士，還真是聰明能幹，多少年來，煮飯燒菜，總是從容不迫。人多，有人多的作法，人少，也有人少的辦法，從來沒有為難過前來趕齋的徒眾。

總之，我對於飲食並沒有特別偏好，即使罹患糖尿病，也沒有特意要求徒眾弄什麼給我吃，若要問我

人間美味，應該就屬蘿蔔乾和茶泡飯了。

至於現在的住，在我擔任佛光山住持十八年後，三十年前，第二任住持心平法師為我建了一間開山寮，地方寬大，連庭院大概也有三、四百坪。後來，覺得院子太大，只有我一個人活動實在可惜，於是就把舊的法堂拆除，建了一棟「傳燈樓」，我的法堂開山寮也在這裡。除此之外，傳燈會、書記室、人間佛教研究院等與我有關的單位，共同使用這一棟傳燈樓，有時候佛光山宗委會的宗委們也會在這裡開會。

在佛光山，所有的建築都不是我的，只有傳燈樓是我居住的地方。為什麼名為「傳燈」呢？因為我曾講過，雖然我從佛光山住持的職務退位了，可是師父跟徒弟的關係不能退位，因此，在師徒傳承的「傳燈」關係上，我自是要非常用心的。

不過，住的地方雖然是擴大了，貧僧還是習慣以一張沙發就作為床

鋪，或許這也是貧僧的習性吧。記得在六十歲生日的時候，徒眾們刻意地為我張羅一張床，但我從來沒有用過；後來到了美國西來寺也同樣為我準備床鋪，但不管什麼樣子，都因太軟睡不習慣，而寧願睡在地上，就可以一覺到天亮了。諸如此類，都是我在「住」方面的經驗談。

（待續）

貧僧有話要說 (36)

活動預告

►佛光山台北道場

- 報恩法會
 - 時間：104年12月11日上午10:00
 - 地點：台北道場14樓
- 彌陀佛七法會
 - 時間：104年12月20-27日
 - 地點：台北道場14樓
- 八關齋戒
 - 時間：105年1月9日上午9:00
 - 地點：台北道場14樓
 - （請於7:30至12樓報到）
- 八關齋戒佛學講座
 - 時間：105年1月9日下午4:00
 - 地點：台北道場14樓
- 華嚴法會
 - 時間：104年1月10日上午9:30
 - 地點：台北道場14樓

台北道場



中國北京龍泉寺教育與慈善監院禪興法師率領僧眾一行8人，於11月20日參訪佛光山台北道場，住持覺元法師與常住法師們於如來殿接駕，熱誠歡迎貴賓們的蒞臨。

覺元法師向禪興法師等人介紹，台北道場座落於台灣首都，是一座鬧中取靜的寺院，融合傳統與現代，是社會大眾身心靈充電最佳的選擇。大殿內供奉五方佛，象徵去

北京龍泉寺學術交流參訪團 蒞臨台北道場



除貪、瞋、癡、慢、疑，透過禮拜五方佛，折服我慢，讓身心更加柔軟與清淨，找回人人本自具足的佛性。代表悲智願行的四大菩薩，象徵星雲大師期勉所有信眾，要做一位福慧雙修，行解並重的人間菩薩行者，勇於承擔「我是佛」。

接著，由住持陪同巡禮佛光山各事業單位總部，單位主管親自說明介紹佛光山長年耕耘於文化、教育



等各種領域的理念與成果。

龍泉寺學術交流參訪團此行目的，主要是為近兩年啟動漢文大藏經重新整理及律典研究來台取經並進行文化交流，相信中國佛教，必能在兩岸積極來往、分享中，更加茁壯、興隆。

【人間社記者朱美玲台北報導】

台北第二青年團詮釋早期音聲弘法 領眾穿越一甲子時光



「現在時刻，1953年11月21日，歡迎收聽『佛在汝心』電台。」來自台灣的台北佛光青年第二分團的歌詠隊乘載使命感，帶領「大馬好佛教青年音樂會」觀眾回到早期廣播電台中，重新演繹星雲大師60年前以音聲弘法的心路歷程，並將大師作詞的人間音緣以磅礴激昂的嗓音，串起一甲子音聲弘法的故事。

節目一開始，帶領觀眾回溯到早期廣播電台，廣播主持人介紹來自宜蘭的佛教青年歌詠隊，「他們發

行佛教史上第一張黑膠唱片《佛教聖歌集》。」背景影片集結大師當初在宜蘭弘法的照片，特別配上大師訴說〈弘法者之歌〉創作因緣，讓觀眾彷彿穿越時空、回到過去。

魚貫出場的歌詠隊身著卡其褲、牛仔襯衫，呈現復古服飾，鏗鏘有力地唱出〈佛教青年的歌聲〉，令現場聽眾不禁震懾在歌聲的氣勢之中。而後穿插著聽眾來信的單元，將〈信心門之歌〉獻給遇到困頓的青年，期許他們能充滿勇氣突破難

關。

「這是青年為教的歌聲，讓我們一起大聲唱，用力大聲唱，唱出三好四給的人間」，表演最後回到60年後的現代，歌詠隊帶來自創曲《歌詠1953》，並搭配活力舞蹈，展現出人間音緣豐富色彩的一面，即使在滂沱雨中，青年也能High到最高點。

此次音樂會除了全程錄影，也在網路平台直播发送到全世界，全球能一同欣賞節目。台灣青年林郁婷看了直播後分享，令人感動的起雞皮疙瘩，歌詠隊利用電台來連結故事，彷彿乘坐時空機回顧過去。另一位現場觀眾大馬青年魏成興感動地說，即使是一位沒有接觸過佛教的人，也能夠透過這個表演，對人間音緣感到興趣，進而認識它。

【人間社記者闕曉青馬來西亞報導】

國際佛光會中華總會童軍總部

佛光童軍科學創意玩 逛國際書展購愛書



佛光童軍11月22日在佛陀紀念館舉辦南區聯團活動，台東、高雄、屏東、台南地區16團約530人參加，分稚齡、幼童、童軍三級，從遊戲和實作中體驗科學，激發童軍創意思考及解決問題的能力。透過觀摩與學習，增進團隊默契和向心力。

今年6月開始，屏東團陳好俐擔任總召集人，邀請屏東教育大學附設實驗小學前校長許照榮，分享有趣的科學遊戲，在集思廣益下擬出6個應用科學，以及與環保有關的創意遊戲，如紙杯風車、衛生紙提重物、請君入甕、吹翻紙片、滾珠入瓶、吹球出瓶等。而行政、典禮、場地布置等工作，也由南區各團協調分配，

充分展現分工合作的團隊精神。

「1, 2, 3, 4, 5~時間到，過關。」薄薄一張衛生紙竟然可以提起6公升的礦泉水，旗山團的張襄君覺得不可思議，他認為是衛生紙折成紙捲後增加強度的關係。但有些伙伴也是用同樣方法，卻無法成功。事實上有科學根據，因為衛生紙的纖維有一面較堅韌而不易斷裂，若折對這一面，就會使紙條變得堅固，能提起重物。

「對著玻璃瓶口吹氣，就能讓瓶中的保麗龍球彈出來，又是什麼道理呢？」負責活動組的南台團長李德屏說，平常學校課程上有學過的物理與化學，運用在遊戲和生活上，不僅增加印象，又可成為受用的知識。



「集章去囉！」佛光童軍在聯團後，人手一張國際書展暨蔬食博覽會闖關地圖，各自到有教育性的護生圖前看故事、至體健區量體重和腰圍、在大樹下聽故事等。家長危宗鴻說：「像這樣的書展應該多舉辦！」所有知名圖書公司都集中在這裡，小朋友很快就找到自己喜愛的書，且不必擔心他們接觸到不良刊物。

結營時，國際佛光會中華總會秘書長覺培法師，引用佛光山開山星雲大師著作《貧僧有話要說·我的自學過程》，說明讀書的方法除了書本以外，應用耳朵諦聽。用心看，用心聽，學到心裡去。並問問自己，參加童軍團後，心是否有改變？是否更善良、更勤勞、能幫忙洗碗做家事？只要經常自我勉勵，未來必能創造三好社會。

【人間社記者孫芳菲高雄報導】

佛光山台北道場

彌陀佛七

12月20日~27日

念佛一聲 罪滅河沙
禮佛一拜 福增無量

佛經云：「念佛一聲，福增無量；禮佛一拜，罪滅河沙。」念佛功德殊勝，將來仗佛威神力，滅除煩惱業，更能往生極樂世界，花開見佛，聞悉法音，開佛知見。

念佛法門起緣於頻婆娑羅王及韋提希夫人，被阿闍世王幽閉大牢，心生悲苦，嘆娑婆世間之罪孽綿延無期，堪苦受罪。故佛陀為其開示解脫法門，以念佛求得一心不亂，證念佛三昧，得大自在。淨心之要，無如念佛，一念淨行，蒙佛接引，「一聲南無佛，皆共成佛道。」

電話

02-2762-0112#2407

地點

佛光山台北道場14樓

人間佛教讀書會總部

全民閱讀博覽會佛館登場



2015「全民閱讀博覽會」南部場，11月22日於佛陀紀念館舉行，除了有精采多元的閱讀，佛光山開山星雲大師特到會場，逾1500位愛書人在驚喜中，掌聲、歡呼聲不斷。閉幕典禮也表揚16個成立滿10年的讀書會家族成員，包含來自香港的11個讀書會。

大師說自己一生沒有上過學校，卻學會用聽的讀書方法，他在家鄉聽人講梁祝、忠孝節義的故事，從聆聽中增長知識。他指出，聽比看好記，看有如隔一座牆，「聽一聽，對讀書很有用。」

「此方真教體，清淨在音聞。」大師強調，讀書要能諦聽，把意義聽出來，而不是馬耳東風。並舉60前慈容法師任幼稚園老師，一個禮拜便教小朋友學會20個表演節目，因為讓小朋友遵循一個口令、一個動作，自然學得又快又好。

大師的著作有370多本、2500多萬字，無論身在何處，都能善用時間讀書、創作。「讀書要把世界融進心裡。」大師說，要把無盡無窮的佛法真理讀到心裡，成為佛光會檀講師、檀教師，這是讀書的目的。

「星雲智慧」論壇

「星雲智慧」主題論壇，由人間佛教讀書會執行長覺培法師主持，邀請佛光山常務副住持慧傳法師、國際佛光會中華總會長趙麗雲與談。如何培養自己的智慧？慧傳法師說明，應從甘願、失敗、歷練、經驗中增長人生經驗。趙麗雲則說，要將星雲大師的尊重與包容、慈悲與智慧放在心中。

覺培法師問及「般若與智慧的差別」、「星雲大師的智慧如何培養？」慧傳法師指出，智慧是每日不斷增加知識，而般若有如千年闇室的明燈，一燈即明，可照亮內心，棄除貪瞋癡。此外，大師比別人利用更多零碎的時間學習，並且善聽、諦聽，隨處都可以是讀書的地方。

「如何從星雲大師身上學習快樂自在的智慧？」、「如何在同儕之間學習相處的方法？」針對這兩個問題，趙麗雲表示，大師不畏挑戰，一心只為佛教的精神，讓她敬佩，也從中學會視壓力為一扇通往智慧的門；而想培養良好的人際關係，應先做自己的貴人，提升自我能力，讓自己有被利用的價值，如此才能成為別人的貴人。

「好書面面觀」

「好書面面觀」由國際佛光會檀講師趙翠慧主持，國際佛光會中華總會副秘書長覺多法師介紹《星雲學說與實踐》，檀講師吳欽杉分享《佛光教科書》，趙翠慧介紹《福報禪師系列》，與眾人分享好書的精彩內容。

此外，主辦單位亦設計「動態閱讀」，來自高屏、嘉南、香港、日本等逾1500人湧入書展，在每個攤位選購書籍，為自己增添知識力量。

「閱讀花園」單元，設計說說唱唱、人間福報2種帶領法。檀講師孫娟娟以星雲大師作詞〈浮生若夢〉，示範說說唱唱導讀法。人間佛教讀書會講師劉秀勤導讀《人間福報》，用生動活潑的方式，引領大眾提升閱讀效能。

國際佛光會世界總會署理會長慈容法師和理事依空法師，頒獎表揚16個成立滿10年的讀書會家族，其中包括11個香港佛光道場讀書會。特別的是，長青讀書會皆為70歲以上的成員，秉持活到老學到老的精神，用佛教故事啟發閱讀，融入生活，令人敬佩。

【人間社記者連憶蘭高雄報導】