

佛光山台北道場 周訊

第176期 2015. 10. 07~13 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



佛光山初建，最重要的先要有水，一個丘陵的山上，哪裡有水呢？素不相識的嘉義吳大海先生，他說要來替我把高屏溪旁深井的地下水抽上來給大家使用。感謝他給我的因緣，我也感謝他的因緣，因為他的名字叫「吳大海」，我就將水塔讚美為「大海之水」了。

我沒有水泥，當時價錢很貴，台南統一企業的吳修齊先生說，我環球的水泥可以供給你使用。房子建好了，沒有錢油漆，高雄有名的「虹牌油漆」張雲罔雀說，以後你需要多少，我全部免費供應給你。甚至，南豐鋼鐵公司的潘孝銳給我一顆圖章，並且說他可以擔保，帶這顆印章到銀行就能夠拿到錢，但

貧僧有話要說 (29)

是那顆印章在我這裡存放多年，我從來沒用過。就是說有好因好緣，我也不能隨意濫用啊！

後來，貧僧辦了叢林學院海內外各級佛學院，數百名師生，光是他們的衣食住行，我哪裡有能力？這要多少的因緣來幫助。我籌辦了五所大學，還有中學、小學，我哪有能力？也需要百萬人興學的因緣來共成。甚至於文化、慈善的事業，我哪裡有能力？那也是一切因緣所成就啊。

就這樣，貧僧不窮了，好像心想事成似的，我要什麼就有什麼。甚至於佛光山這塊地都是深渠溝壑，有的也是窮得只有鐵牛車的平民，他也來表示說，我替你拉一百部砂石給你、我替你拉兩百部砂石送你。在五十年前，我不知道從哪裡來的環保思想，就在這裡植樹、造林、做護坡、水土保持，愛護了這一塊原本是深溝巨壑的土地。

台灣省林務局局長沈家銘，因為我曾經幫助過他的家庭人事的因緣，他對我感念，就藉局長之便，

鼓勵我承租一塊土地，可以建大寺院給人禮拜。後來，他派了幾位處長帶我去查看像現今的台北榮民總醫院、陽明山中山樓、新北市烏來台灣銀行宿舍等地，他說可以向林務局承租。我一看那許多地方，大多是山林，那時候，連一棵樹，我都沒有錢買斧頭、鋸子來砍，所以就拒絕了他給我的好因好緣。

過幾年後，我在佛光山開山了，他跑來跟我生氣的說，我們林務局好好的土地租借給你建寺，你不要，你要在這塊醜陋的地方建寺，這要花費多少成本啊？我說，局長，你的好心，給我好的緣分，只是那些土地是國有的，我何德何能？就是租借，我連租金也付不起啊！你說這是醜陋的地方，只要我們有心，又何怕它將來不能完成所願？我慢慢的建設，何患它將來不能成功呢？淨土總要發心建設才能擁有啊。

(待續)

台北道場

佛學講座：六妙門修行方法（三）



十月三日佛光山台北道場舉行八關齋戒佛學講座，上午禮請法務師依培法師主持正授典禮，下午佛學講座，由住持覺元法師續講「六妙門修行方法」第三講，近六百人同霑法益。

覺元法師首先鼓勵戒子，受戒是一時的發心，如何延續保持清淨的菩提心，仰賴的是日常生活的實踐。

六妙門的重要，就在於有次第的引導我們調伏煩惱。日常生活中總面對家業、事業等各方面的考驗，因為身口意三業的造作，如何依法教導，有智慧的應對、處理，就是佛弟子應修行的功課所在。

進一步，能夠改革習氣，讓自己生活有規律，遇到任何事情總能夠從光明面思考，就不會增添無謂的煩惱，也不會無由來的生氣。

住持並帶領大眾回顧前面兩次佛學講座的重點，說明數息與隨息的關係，數息門要能夠到達一心不亂

才能進入隨息門，隨息門則要到能感受到呼吸的來去，心能夠細才能開始引發禪定功夫。

接著住持開始講述六妙門的第三階段：止門，在隨息門修行到心不再躁動，心念能夠專注跟隨氣息，不再散亂，則開始要修止門功夫，關鍵在於將注意力凝聚在鼻端、肚臍、丹田，使妄念無隙可趁，當我們的氣息下沉，注意力集中到肚臍或丹田時，仍要保持警覺性，息出，知其出，息入，知其入。久而久之妄想活動自能停止，進而感受到自己的身心與世界融為一體，就不容易再受到外在五光十色的誘惑了。

住持以趙州禪師「狗子佛性」及佛窟禪師「一坐四十年」二則公案，讓大眾了解有、無、對、錯、與時空的觀念，在佛性中是因沒有人我分別，沒有動靜不同、沒有時空差距的。

至於何時要棄止門進入觀門？當

修行猶豫不前，無法突破生死煩惱的關卡，就要進入觀門開始觀照練習五蘊皆空的時候了。

能達到禪定的真空，才能體悟禪定本來的空寂。呼吸之間如空中風，來無所從，去無所往。

能夠到達到無我的階段，才能斷生死。我懂得無我，還有誰能傷害我？懂得無我才能夠脫離六道輪迴，不畏死生。

住持藉星雲大師填詞的「浮生若夢」中，以及浩瀚星雲音樂劇的「夜空上的星星」來詮釋多少歡喜、多少悲傷，富貴貧賤、榮辱成敗都是空，能覺悟就能放下。世間沒有恆常，放下執著，心就能安住。

煩惱障源自貪瞋癡，以空無來對治，不受干擾不被迷惑，不去追求五色就不會有五蘊，這就是觀門的智慧修行方法。

【人間社記者陳文錫台北報導】

活動預告

►佛光山台北道場

- 光明燈法會
- 時間：104年10月27日上午10:00
地點：台北道場14樓
- 大悲懺法會（觀音菩薩出家日）
- 時間：104年10月31日上午9:30
地點：台北道場14樓
- 華嚴法會
- 時間：104年11月1日上午9:30
地點：台北道場14樓
- 八關齋戒
- 時間：104年11月7日上午7:30
地點：台北道場14樓
- 八關齋戒佛學講座
- 時間：104年11月7日下午4:00
地點：台北道場14樓
- 藥師寶懺法會（藥師佛聖誕）
- 時間：104年11月10日上午10:00
地點：台北道場14樓



台北道場知賓國慶日於佛館舉辦佛化婚禮



新人陳渝勝和台北道場知賓詹佩佳，選擇在秋高氣爽的雙十國慶，在佛陀紀念館五和塔舉行佛化婚禮，完成終身大事，祈求三寶護佑，共組十全十美佛化家庭。

主禮法師佛光山國際寮園組長慧炬法師祝福兩人，讓婚姻生活永遠快樂歡喜，便是獻給社會的一大功

德。

這對佳偶分別來自高雄和南投，親友團浩浩蕩蕩，讓整個喜慶之家座無虛席，洋溢歡聲笑語。10名盛裝出席的女性親友更不畏烈日，組成花圈拱門，迎接新人走過紅毯進入五和塔，熱鬧歡騰的畫面，吸引不少佛館遊客用掌聲送上祝福。

新郎西裝筆挺，新娘一襲白紗，兩人展現超高默契，攜手來到佛前，以堅定語調互許婚姻承諾，恩愛永不渝。慧炬法師恭喜新人，在美好的雙十佳節，雙雙對對、圓圓滿滿，豐收愛情甜蜜果實。

「從今天起閉上雙眼，只要心心相印。」慧炬法師提醒新人幸福婚姻的秘訣，尋找理想對象時要睜開雙眼看仔細，戀愛時不妨睜一隻眼、閉一隻眼，婚後則要閉眼不再看，「只要用心感受對方的需要」，即是家庭和諧的不二法門，也是世界和平的重要基石。

慧炬法師接著叮嚀新人，「『我愛你』要天天說」，因為人是有情眾生，需要感受具體的愛意表達。為了「現學現賣」，新郎在眾人要求下，大方親吻新娘，贏得熱烈掌聲。

【人間社記者蕭惠珠大樹報導】

國際佛光會中華總會

人間佛教宣講員座談會 兼具實用與創意



您相信請人說話很簡單，要人不說話卻不容易嗎？10月12日在台北道場舉辦的「人間佛教宣講員座談會」熱鬧滾滾，手拿「請聽我說」的「傾聽布偶」者，可分享心得，其他人則要專心傾聽。與會30多位學員，在寓教於

樂中學習如何傾聽、回應，以及在一定時間內精準地表達訊息。

「不說話也是一種表達！」此次研習主題包括：傾聽、回應、上台注意事項與道具製作使用，以創意帶領破冰的人間佛教讀書會講師鄧淑明，首先發給大



家印有不同動物的紙卡，讓學員用「眼睛」聽，並以「做動作」方式尋找夥伴，學習用觀察力與肢體語言來瞭解別人的需要。

鄧淑明提到，語言的表達包括：社會語言、情緒語言、肢體語言與潛在語言。如何聽？要以對方為主要核心，用不帶成見與生命感受去聽。什麼是道具？鄧

淑明表示，道具要符合講題、適合攜帶、讓人加強印象、耳目一新，宣講時拿出來可讓聽眾拍手的，就是最成功的道具。

「溝通三要素是說話內容、聲調與肢體語言。」宣講員陳雅靖以《跟TED學表達》一書中，指出成功演說的祕訣包括：熱情、放輕鬆、展開對話、嚴守時間、說

故事，影響人心、提供新知及設計令人驚喜的橋段等與大家分享，讓與會者提昇講說能力與技巧。

妙眾法師勉眾，宣講時要注意聽眾反應，用心以佛法與大家交會；學員胡麗慧分享，宣講前的練習可找家人聽；遠從宜蘭來的傅娟娟則表示，使用道具可讓宣講加分。

主持人周圍輝叮嚀大家要多

練習，會中除了邀請宣講員郭天麟分享《金剛經》法要，也預告未來宣講員將帶著一匹馬與星雲大師書籍，效法「白馬馱經」般，讓法水長流五大洲。

【人間社記者張彬彬台北報導】

人間佛教讀書會總部

人間佛教讀書會帶領人充電 散發快樂學習



為使讀書會活絡，使更多人喜愛讀書，佛光山慧慈寺9月6日成立「慧慈帶領人讀書會」，並加入人間佛教讀書會家族。10月10日第一次聚會，成員輪流帶領讀《金玉滿堂教科書·人間萬事》，互相觀摩與學習。人間佛教讀書會的講師特地南下分享，讓大家了解文章的結構、如何解讀文章內容、及共同設計帶領人有效的提問。

慧慈寺住持覺華法師致詞表示，星雲大師自小不斷學習，少年時曾將字典、雜誌、水滸傳等當作無言的老師，現在更以「文化教育」當作佛光山的宗旨。讀書會需要大家一起經營，共同建立書香社會，並勉勵大眾以「讀做一個人、讀明一點理、讀悟一點緣、讀懂一顆心」為參加讀書會的目標。

「卡內基因小時候受繼母的鼓勵，而成為影響世界的成功人

士，你知道卡內基的繼母說了什麼話？」周慶宗示範帶領讀《人間萬事》第一冊第一課〈一句話〉，特別準備並分享文中事例的故事。結語時用民歌「蘭花草」的調唱：「過去不讀書，現在已經輸。現在不讀書，將來還會輸。讀書像練功，不能不用功。若想要成功，就要下苦功。」

國際佛光會台北教師分會副會長古苓光，以〈一句話〉一文示範如何解讀讀書會的材料。她帶領大家在每段落找出「一句話」、「千言萬語」、「改變一生」等關鍵字，再於每段落標註「影響」、「事例」、「謹言」等小標。經過她的導讀，大家對這篇文章更有印象、更了解內容，以及作者想要表達的思想。古苓光說：「沒有讀不懂的書，在於有沒有用心讀。」並引用蘇東坡的話「書讀百遍，其義自

現。」

分段落抓重點，再串連段落間的關係，即可輕易讀通一篇文章。身為帶領人，在讀書會前要做功課，人間佛教讀書會妙寧法師利用表格，讓大家填入每段落的關鍵字、邏輯字和小標題，再整理出前言、起承轉合的部份，最後結語是文章的核心價值。妙寧法師說，讀書要分層次去讀，讀過、讀懂、讀通、讀透，亦即先熟悉文章、再抓住重點、思考自己的體驗，然後融會貫通去實踐。

「如果你是帶領人，會怎麼問？」另一個集體創作，利用表格分「聞、思、修、證」四部份，共同設計帶領人提問。在「聞」方面，從最容易找到答案的開始，例如：「文章題目是什麼？作者是誰？」、「文中提到哪些人物？」就像打開中午的便當，馬上可看出有什麼菜。接著思考裡面有什麼特別的菜、是否自己會做這些菜、或是可以提供更好的意見。

覺華法師巧喻人間佛教讀書會的講師有如超級家教，寺院則如一所學校，希望大家能快樂學習，並分享學習到的經驗，在分享過程中就是一種複習。

【人間社記者孫芳菲台南報導】