佛光山台北道場 周訊

第191期 2016.01.20～26 地址：110台北市松隆路327號11～14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。

國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第756號
印刷品

大師法語

貧僧有話要說(44)

說起佛光山的管理學，貧僧覺得，只要肯得上下大眾同甘共苦，只要心平，又何處不能自在呢？當然，我也經常告訴僧信弟子「不比較、不計較」，不把人我是非得失放在心上，日子就會很平安的度過。我寫過一首〈十修歌〉，就是希望對修道者有所勉勵，後來漸漸的也為大家所傳唱。

「一修人我不計較；
二修彼此不比較；
三修處事有禮貌；
四修見人要微笑；
五修吃虧不要緊；
六修待人要厚道；
七修心內無煩惱；
八修口中多說好；
九修所交皆君子；
十修大家成佛道；
若是人人能十修，
佛國淨土樂逍遙。」

我也主張要有「老二哲學」的思想，所謂「是非只為多開口，煩惱皆因強出頭」，我們觀看歷史，歷朝的第一代皇太子被害的為數居多，如隋朝的太子楊勇，如唐朝的李建成等，多為了出頭遭忌而犧牲。如果每個人安於「老二」，懂得「無我」，對做人處事，也就會心安理得了。

我也覺得佛門裡教我們的發心、忍耐，是非常有用的。發心就有力量，發心就會心甘情願，發心為佛教服務、發心要廣度眾生、發心為常住工作、發心肯吃虧耐勞……能發心，還有什麼得失計較的呢？

忍耐，更是重要。不但做一個出家人，世間上每一個人要想生存、生活，都要能忍。能忍，就知道人我的關係，就知道情緒安定的重要。人家一句話、一件事，跟我來往，都要我去認識、接受、負責、擔當、處理和化解，都要有忍的智慧、忍的力量。

（待續）

活動預告

▶佛光山台北道場

●延生普佛
- 時間：105年2月7日晚上10:30
- 地點：台北道場14樓

●禮千佛法會（初一至初三上午）
- 時間：105年2月8-10日
  上午10:00、下午2:00
- 地點：台北道場14樓

●新春大悲懺法會（初三下午開始）
- 時間：105年2月10-13日
  上午場09:30
  下午場14:00
- 地點：台北道場14樓

●供佛齋天法會
- 時間：105年2月15日晚上7:30
- 地點：台北道場14樓

●光明燈上燈法會
- 時間：105年2月22日上午10:00
- 地點：台北道場14樓

2016年星雲大師致護法朋友的一封信（三）

中國四大名山是佛教徒嚮往的聖地。浙江普陀山、山西五台山、四川峨嵋山，我都曾去參訪禮拜。唯獨安徽九華山一直沒有因緣，此行也撥空前往參拜，圓滿佛弟子朝禮四大聖地的心願。

世間的天災人禍，見證成住壞空的無常，實令人慨嘆唏噓！四月，尼泊爾大地震，災情慘重。國際佛光會與中華搜救總會、高雄長庚醫院等民間團體，組成「四合一救援總隊」前往賑濟，發揮了「人間有愛．同體共生」的救難精神。

另外，去年有幾件特殊、具重要意義的事情：

前年，有兩位信徒送給我一尊漢白玉釋迦牟尼佛佛首。經過多方查證，知道是河北省幽居寺供奉的三尊佛像之一，敬造於北齊天保七年（西元五五六），於一九九六年被盜。

我認為佛教文物是人類重要的文化資產，應該讓佛首回歸原處。後來大陸國家文物局也接受我的建議，將佛身運來佛光山，讓身首合一，並留在台灣一段時間，供民眾瞻仰禮拜，等過完年春暖花開再請回去。

因此，於五月二十三日，與中華文物交流協會會長勵小捷共同主持「金身合璧．佛光普照——河北幽居寺佛首捐贈儀式」。希望藉由佛的關係來往，讓兩岸人民在同一個信仰之下，都是一家人，都是一家親。尤其捐贈儀式在全球媒體直播下，傳送到世界各地，不僅促進兩岸間中華文化的交流，也讓國際人士認識佛教藝術與文化，共同建立保護文化遺產的理念。

佛的身體是法身，法身如虛空。虛空不能砍斷，佛的法身一直如如不動。但是有相的身體，則由於人的自私、缺德、圖利，而令身首分離。如今，「佛身和合」這件事，在兩岸和平來往中，應該是有意義、有價值的好事。

另外，佛陀紀念館於二〇一一年落成後，不斷有許多神明來參拜。於是訂定每年十二月二十五日為「世界神明朝山聯誼會」，各地上千尊的神明在眾多信徒護擁下，相聚佛陀紀念館，令人讚歎宗教界的團結和諧！

由此因緣，在六月成立了「中華傳統宗教總會」。第一屆總會長由立法院院長王金平擔任，副總會長有宗委會主席心保和尚、立法委員許添財、前高雄縣長楊秋興、北港朝天宮董事長蔡綫迫、新港奉天宮董事長何達煌等人，高雄市市長陳菊則擔任首席顧問，由佛光會中區協會督導陳嘉隆做秘書長。目前有一百家宮廟入會，四百一十二位個人入會。

我一向主張所有宗教只要「同中存異」，不必「異中求同」，不同的信仰之間要能相互尊重，彼此包容。希望藉著總會組織，和正信宮廟及信徒友好往來，達到宗教融和、社會和諧的功能。

人間佛教就是佛教，就是佛陀的教法；不管傳統或現代，所弘揚的都是人間佛教。不過，所謂「法久則生弊」，佛法流傳久了難免有些毛病，因此，前年出席由大陸國家宗教局主辦的「首屆兩岸中青年佛教聯誼交流會」，那時我以「談傳承」進行專題講演。

欣見兩岸中生代為了復興佛教而聚會交流，我提議成立「中華人間佛教聯合總會」，高舉「人間佛教」的旗幟。經過幾次開會討論，於八月隆重成立。教團會員有法鼓山、靈鷲山、圓光佛學院、香光山寺、福智佛教基金會、中華佛教青年會、中華佛教居士會等近二百所寺院、佛教團體。會中推舉明光法師、慧傳法師、淨耀法師、如證法師、慈容法師、黃書瑋等六人為輪值主席，首愚法師為監事長，覺培法師為秘書長。

有「會」就有力量，有「會」就有團結，祈願藉由這個組織，大家能凝聚共識，共發菩提心，振興佛教，為人間注入真誠善美的力量，在人間締造歡喜和諧的淨土。

去年四月，接受上海副市長趙雯女士的建議，上海星雲文教館舉行揭牌儀式，加上北京光中文教館的啟用，往後以「星雲文化教育公益基金會」來推展各種文教的弘法事業，相信當能利益更多眾生。

從二〇〇九年開始，我的「一筆字」到世界各地展出已有七年；這幾年，以大陸地區的展覽最密集、最熱烈。去年展出的地點有：蘇州博物館、湖北省博物館、湖州博物館、河南博物館、寧波博物館、宜興市博物館、安徽博物院等。日復一日，我就著僅存的微弱狹小的視線，在桌前奮勉的寫了一張又一張。字寫得好看不好看，不知道，但是心香一瓣，字字句句是我衷心為大眾的祝福。

（待續）

【作者：佛光山開山星雲大師】

台北道場

禪 味 茶 香 生 活 禪

佛光山台北道場主辦的「2016三好禪修冬令營」，於1/21熱鬧登場，活動為期三天。首先由隊輔們逗趣的生活公約小短劇拉開序幕，讓孩子們在笑聲中記住營隊期間必須遵守的規定。營隊以「茶香、禪意」為主題，結合禪修、茶道、花藝、書法和詩歌。營隊總指導覺元法師期勉小朋友力行三好，把握三天的因緣學習靜心和感恩，也鼓勵家長參與結營的成果發表會，感受小朋友親自設計茶席及司茶的用心。

覺元法師表示，禪修靜坐可以培養定力，有助改善學童專注力不足的問題。透過茶道、花藝、書法和詩歌等多樣化的活動，讓活潑的孩子，也能在實作中體會生活禪的趣味。透過花藝可以認識多種植物，以書法來體會禪茶的意境，也經由設計茶席，展現茶食擺盤的創意和不同茶品的沖泡技巧。活動結束，小朋友還能將自己的小茶具帶回家，時時為家人奉茶，回味這段茶香禪味的學習。

禪修能幫助孩童學習自我對話、激發正面能量，無形中提升心理的抗壓性。覺元法師以「舍利弗進入金剛定，使鬼王都無法加害」的譬喻，讓孩子們了解打坐帶來身心安定、堅強的好處。前來幫忙的義工媽媽也表示，很多父母都感受禪修對孩子的幫助，因此會鼓勵孩子報名活動，許多孩子都是多次參加，還有未達報名年齡的弟弟妹妹們吵著要趕快長大才能一起來參加。

【人間社記者胡琇媚台北報導】

三好禪修冬令營隊輔培訓

佛光山台北道場將於1/21-23日舉辦2016年三好禪修冬令營，小隊輔於活動前三天展開培訓課程，除了安排學佛行儀、梵唄教唱、過堂規矩等佛門規矩，聘請專業師資教授表演藝術以及手語教唱，透過隊輔們的創意可以讓禪修變得更加有趣。

本次營隊隊輔顧問潘韋樺表示每一次的營隊課程有所不同，隊輔帶領技巧也能更加進步，除了最基本的營歌、活動安排等，這次隊輔還加入了手語歌的表演，希望小菩薩們能感受到隊輔的用心，也希望家長能多多護持道場活動以及法會。

隊輔長嚴文瑄也說到從紙風車劇場導演廖莊宴老師的課程，讓大家學習觀察自己以及他人，也讓隊輔之間更加有默契，甚至能在遊戲中獲得滿滿的自信，並將各隊隊輔的想法集結起來編織出各種有趣的戲劇。

小隊輔孫祥庭也說到本次活動結合有趣的戲劇，希望藉由生動活潑的演出，能讓小菩薩們學習到人與人之間的溝通，用正向的言語對待同儕和家人，使得對方得到滿滿的正能量。

最後，值星官郭晉誠也特別提醒希望透過適時的管教，讓小菩薩們懂得佛門行儀以及營隊規矩。

【人間記者簡筱瑜台北報導】

國際佛光會中華佛光青年總部

台北佛青歌詠隊成發　用歌聲環遊世界

「歡迎搭乘佛光吉祥航空，本班機為環遊世界限定航班，我們即將起飛！」23日下午，台北道場成了國際機場，台北佛光青年歌詠隊的成果發表會中用多首全新創作的歌曲，帶領現場近百位的觀眾悠遊各國家。人群中沉穩莊重的空服員是隊員們打扮而成，入場券特別設計成機票，穿插在節目中的機長廣播更讓觀眾身歷其境。

「勇敢吧！我們有信仰，我們不怕流言蜚語。」、「面對社會的冷情由你我去輸送這熱情，讓陽光照耀每個生命。」、「佛音LOVE，他找到心的方向，未來的每一天都可以笑著醒過來。」經歷半年的時間，歌詠隊在專業音樂人、歌手吳南穎老師指導下創作出許多歌曲，本期課程也是歌詠隊首度以創作為主題，吳南穎表示：「創作，就是把生活寫進去，把你對這個社會的回應寫進去。」

成果會中青年們把自己的遊學、旅行、助人的故事甚至是颱風天寫進詞曲裡，經過吳老師逐一修改、潤飾，呈現更完美充滿正面能量的歌曲傳遞給現場聽眾。

成果發表會的主題是「Around the World」，充滿各國風情的小影片串連每一首歌曲，隊員們同樣也在服裝上費盡心思，斑斕色彩的沙麗、濃濃中國風的旗袍，義大利船夫裝都現身在發表會中，每一個人都精心設計細節，只為讓聽眾有美好下午。泰山青年歐迎迪讚嘆地說：「原來有這麼多優秀的人才在歌詠隊中，仔細聆聽每一位的歌聲都感到訝異！」

第一次參與發表會的新隊員宋賀晴說：「認識歌詠隊之前，覺得宗教是很有距離感的，透過音樂，認識佛教，真的是一件很親切的事情。而這次發表會又是以創作為主軸，小組討論的過程，彼此難免會有衝突，但是一起完成這項任務的感覺真的很棒！期待下次可以跟大家一起繼續用音聲弘揚佛法，把音樂裡的感動，分享給社會大眾。」

【人間社記者闕曉菁台北報導】