

# 佛光山台北道場 周訊

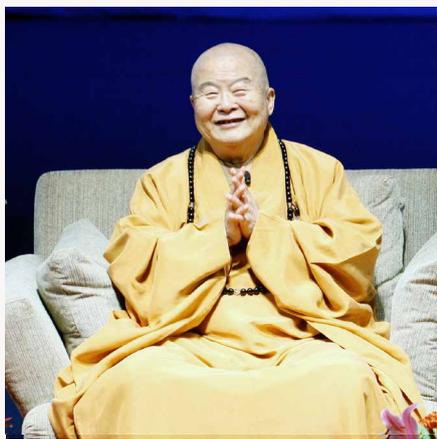
第187期 2015. 12. 23~12. 29 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

## 緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



## 大師法語



目前佛光山在全世界，我鼓勵每一個寺院都要設立一個小小的美術館，供人參觀。貧僧告訴那許多的住持、當家說：你有了寺廟，信徒絡繹不絕來訪，恐怕無法花太多的時間接待；假如有了美術館、圖書館，不要你陪他，讓詩書字畫陪他，可以節省多少時間去辦你的法務。所以現在台北道場位在松山火車站旁的黃金地帶，特地別出一個樓層來做美術館，每個月都有名家展出。二十多年來，已經不知道展出過多少稀奇難有的藝術作品了。

在宜蘭蘭陽別院、高雄南屏別院、彰化福山寺、台南南台別院等，也都設立了美術館，甚至在國外的洛杉磯西來寺、休士頓中美

寺、澳洲南天寺、紐西蘭佛光山、馬來西亞東禪寺、香港佛光道場、巴黎法華寺等，都有中華文化和佛教相關的詩書字畫在美術館展出。總計，佛光山也有二十個以上的美術館了。

對於佛教的弘法，貧僧覺得空談玄論不是很重要，重要的是，學習歷代的那許多古德，為佛教文化藝術奉獻的精神。文化歷史流傳至今，我們今天到了英國大英博物館，法國巴黎的羅浮宮，美國芝加哥美術館等，看到中華文化、佛教的寶藏，給他們收藏之多，當然於心不忍，自己國家的國寶，竟然讓別的國家來收存。但是也感謝他們，讓這許多中華寶物，不至於在戰火裡毀滅，這也不能不說是不幸中之大幸。

貧僧雖不太懂藝術，但是很歡喜文化藝術，在大陸的敦煌、雲崗、龍門、大足、寶頂等石窟，可以說，無一不參觀。回想起民國三十五年（1946）貧僧十九歲的那一年，正逢抗戰勝利不久，我還是

焦山佛學院的一名學生，就向佛學院請求在端午節辦一次佛教古物展覽。承蒙當時的院長雪煩和尚首肯，我就和幾位同學，分別到金山寺借蘇東坡的玉帶和文徵明的書法，以及竹林寺、超岸寺這許多道場收藏的許多文物，在焦山的華嚴閣展出。

（待續）

## 貧僧有話要說 (40)

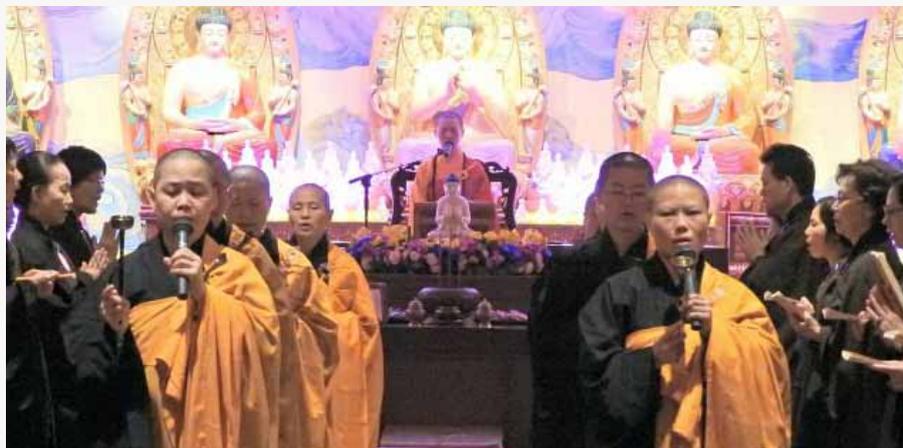
### 活動預告

#### ►佛光山台北道場

- 佛陀成道紀念日法會(法寶節)
  - 時間：105年1月17日上午10:00
  - 地點：台北道場14樓
- 三好禪修冬令營
  - 日期：105年1月21-23日
  - 時間：上午8:00-下午5:30
  - 報名請洽：台北道場6樓
- 護法委員暨義工聯誼會
  - 時間：105年1月23日晚上7:00
  - 地點：台北道場14樓
- 光明燈圓燈法會
  - 時間：105年1月24日上午10:00
  - 地點：台北道場14樓
- 福報焰口法會
  - 時間：105年1月24日下午2:00
  - 地點：台北道場14樓

## 台北道場

## 彌陀法會 精進佛七日記(二)



## 【佛七日記一第二天】

佛光山台北道場彌陀佛七法會，邁入第二天，恭請淨業林堂主永藏法師主法，帶領大眾念佛，在開示提到：星雲大師的《念佛法要》中，人間念一句「阿彌陀佛」，西方極樂世界的八功德水池，就會有一朵蓮花的殊勝妙境，所以恆常持久之心才是重要。並鼓勵大家分分秒秒可念佛，隨時隨地不分晝夜，尤其在臨終一刻，必能隨念往生極樂世界。

修行者要有正念，培養正念最好的方法就是念佛。念佛要能念出「無念」的精髓，對過去不追憶，就是持戒；對現在不貪著，就是修定；對未來不幻想，就是修慧。無念實際就是修「戒定慧」。若能「無念」，生活裡自然隨喜、隨心、隨緣。

## 【佛七日記一第三天】

永藏法師稱讚信徒精進認真，念佛念得很有力量，如同星雲大師在念佛法要所說，念佛要用力去念，念得身體發熱、淨念相續，猶如波浪一個推一個連續不斷。要將「阿彌陀佛」念得很熟，甚至走路、睡覺、行住坐臥都把佛號自然念出來。真正念佛可以察覺自己的妄念，無形中把不好的轉化了，產生無限的正向能量，這無限的能量，

不僅能影響周遭的人，並擴及所有眾生。所以，念佛念出真心，每天念阿彌陀佛，念到血肉裡，念到行住坐臥與佛同在，到身心和諧，這無限能量，讓佛光普照三千界，法水常流五大洲，是佛光人共同的目標。

## 【佛七日記一第四天】

佛七進入第四天，恭請佛光山宗長心保和尚主法。保和尚開示，一期一期的生命流轉，何時再有機會遇見佛法繼續修行，今天有幸得遇佛法，精進念佛是難遭難遇，所以當我們念佛時，要發願，有願就有力量、有目標。我們有三條路可走，第一條，努力修行，生出離心，離開娑婆世界。第二條路，發菩提心，廣度眾生。第三條路，發願往生極樂世界，在那裡諸上善人聚會一處，可修行各種法門，乘願再來。希望各位蓮友繼續精進。

## 【佛七日記一第五天】

住持覺元法師於今晚大回向香時開示：阿彌陀佛的四十八願，義要三者，一攝法身願，二攝淨土願，三攝眾生願。

四十八願中，第十二，十三，及第十五，是攝法身。

第三十一，第三十二，是攝淨土。餘四十三，是攝眾生。

## 一、攝法身願

第十二光明無量願：設我得佛，光明有能限量，下至不照百千億那由他諸佛國者，不取正覺。

第十三壽命無量願：設我得佛，壽命有能限量，下至百千億那由他劫者，不取正覺。

第十五人壽隨願願：設我得佛，國中天人壽命，無能限量，除其本願修短自在。若不爾者，不取正覺。

為什麼眾生不能有無量光？因為眾生對相上分別心，會障礙自性光明。唯有去除分別心才能無量光、無量壽。

眾生如何無量壽？舉例《癌細胞變佛細胞》，道證法師的同學，雖然得到癌症，因為慈心不殺、茹素、念佛，把生命交給醫生，把性命交給菩薩，並且與大眾分享說：我不會死，也不會苦，因為我有阿彌陀佛。

## 二、攝淨土願

第三十一照見十方願：設我得佛，國土清淨，皆悉照見十方一切無量無數不可思議諸佛世界，猶如明鏡，睹其面像。若不爾者，不取正覺。

第三十二寶香妙嚴願：設我得佛，自地已上，至於虛空，宮殿樓觀，池流華樹，國中所有的一切萬物，皆以無量雜寶，百千種香，而

## 佛光山台北道場周訊

共合成。嚴飾奇妙，超諸天人。其香普熏十方世界，菩薩聞者，皆修佛行。若不爾者，不取正覺。

### 三、攝眾生願

除了以上五個願，其他共四十三個願都是為度眾生而設

。彌陀佛大願王，慈悲喜捨難量。眉間常放白毫光，度眾生極樂邦。願大眾躬逢彌陀法會，繼續精進用功。

### 【佛七日記—第五天】

住持覺元法師於下午晚課香開示：四十八願中，第十二，十三，及第十五願，是攝法身願。

第十五願：設我得佛。國中人天。壽命無能限量。除其本願脩短自在。若不爾者。不取正覺。

四十八願中的第二願不更惡道願。極樂世界無三惡道，亦無生老病死苦，更沒有愛別離苦、怨憎會苦與求不得苦等。並且舉例極樂世界八功德水可以洗淨往生極樂世界眾生的種種習氣。

晚上大回向香開示：在阿彌陀佛四十八大願中的第十八願，是所有願的核心。「我作佛時。十方眾生。聞我名號。至心信樂。所有善根。心心回向。願生我國。乃至十念。若不生者。不取正覺。唯除五逆。誹謗正法。」

有一位末期乳癌患者，因為主治醫師告訴她念八個字「阿彌陀佛，無量光明」，沒想到唸完時，慢慢回復力氣、念完後感到很歡喜。一



段時間後，所有的癌細胞全部集中至原發點，令所有醫生感到驚訝，主治醫生便請他持續念這八個字，原本約一個月後即往生的患者，至今仍活這在世上，可見第十八願阿彌陀佛的強大願力。

隋末唐初 淨土宗二祖-善導大師，立願往生淨土，跟隨妙開律師研究《觀無量壽經》日夜勤苦精進誦經、禮拜，在一次念佛禪修時，進入甚深禪定親見極樂世界，出定後一心一意弘揚淨土，抄經十萬卷、畫三百多幅極樂世界變相圖。後來與一位金剛法師辯經，討論念佛法門的優劣，為令眾生起信而說「若念佛往生是真，現場法堂所有佛像立即放光，否則我當下墮入地獄」，法堂內所有佛像立刻大放光明，所有現場的信徒莫不生起無限信心。有人問善導大師，念佛往生是否為真？答曰：如汝所念，遂汝所願。每當善導大師念一聲佛號，當下口中放一道光明，念十聲佛號放十道光明，因此人稱「光明和尚」。

### 【佛七日記—第六天】

彌陀佛七已接近尾聲，倒數第二天晚上，住持覺元法師開示，在阿彌陀佛第十九願-來迎接引願：「設我得佛，十方眾生，聞我名號，發菩提心，修諸功德，奉行六波羅密，堅固不退。復以善根回向願生我國，一心念我，晝夜不斷，臨壽終時，我與諸菩薩眾迎現



其前，經須臾間，即生我刹，作阿惟越致菩薩。不得是願，不取正覺。」

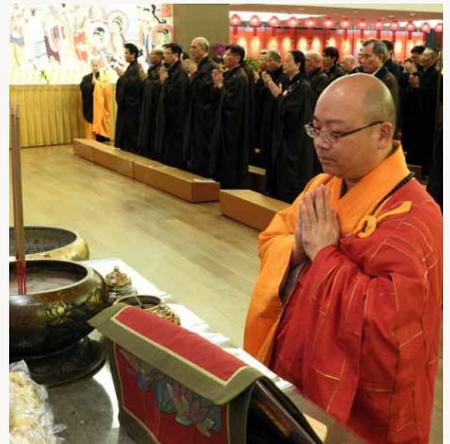
此中明白告訴我們，凡有眾生，發了菩提心，並修諸功德，又至心發了往生阿彌陀佛極樂國土之願，臨命終時，必定得見阿彌陀佛在諸聖眾圍遶之下，前來接引。而普賢菩薩以「十大願王導歸極樂」，若有人臨命終時，所有諸根器官散失敗壞，於此一念間，普賢菩薩引導此人往生極樂。可見普賢菩薩都護持彌陀佛的極樂世界。

滿益大師云：假使一生之中唯有一念頭-「見彌陀佛，求生極樂」除此一念，別無他念，這一念就是無上菩提心。希望各位蓮友，以《首楞嚴經》的大勢至念佛圓通章，教導我們以母憶子、以子憶母，生生相繫，形影不離的心情來念佛，依而都攝六根、淨念相繼，必定能不假方便、自得心開，入念佛三昧。

### 【佛七日記—第七天】

彌陀佛七法會的最後一天，適逢彌陀佛聖誕，以下午三時繫念為七日念佛的總回向，信徒1200多位參與，現場莊嚴肅穆，恭請佛光山宗長心保和尚主法。保和尚在法會第二時開示：往生極樂世界非為了個人享樂，而是修學菩薩一切法，在乘願回娑婆廣度眾生的大願行。

念佛聲的背後，要與信、願、行相應，要與菩提心相應，要與彌陀



的四十八願相應，否則這些念佛的聲音，就只是「聲音」罷了！

對淨土法門的修行，一般人會有「三疑四關」。

第一疑，認為自己障礙很重，一定無法往生。要知道彌陀佛的廣大願力，彌陀佛所說的真實語，一聲阿彌陀佛除去八萬生死重罪，故應不掛礙過去把握當下積極念佛。第二疑，對於世間的貪愛，從情感到財產，不願放下。第三疑，雖念彌陀，但又怕往生時，阿彌陀佛不來

接引。彌陀的堅固誓願，只要一心嚮往，一定感得彌陀佛接引。

第一關，雖有念佛，仍有老病相隨，臨終產生懷疑，反生毀謗。第二關，口談淨土，心念娑婆，臨終接引時，又心生貪戀不捨。第三關，念佛到最後，竟反生顛倒，進而毀戒、放逸、懈怠、吃葷。第四關，愛戀擁有，心繫親屬，失去往生的念頭。

所謂「愛不重，不生娑婆；念不一，不生淨土」，希望大眾萬緣放



下，才能提起正念。

## 捷報：台北道場榮獲全國啦啦隊比賽佛光獎



「我是快樂的佛光人，加入佛光啦啦隊，讓我年輕十歲！」國際佛光會中華總會「2015年全國佛光啦啦隊觀摩賽」，12月26日在佛光山福慧家園熱鬧登場，由各區啦啦隊觀摩賽中精選14個隊伍重新整編，藉由創意服裝、口號、造型與道具集體創作，成員不分年齡，老、中、青三代透過表演，展現熱情與活力，現場掌聲、笑聲與歡呼聲不斷，將熱鬧氣氛帶到最高點。

參賽隊伍輪番上陣，吸引眾人目光的除了創意服裝與造型，更搭配多元道具，包括彩帶、扇子、旗子、籃球與LED燈等，加上排字與特技，令人耳目一新，如南屏別院傳達人間佛教體育弘法、台北道場呈現佛光山的求新求變，與普門寺展現年輕與活力，佛光人藉由用心與投入，將三好、四給融入表演中。



「佛光啦啦隊用佛光派展現對啦啦隊的熱愛，讓大家看到愛，也看到力與美！」評審經驗豐富的世界新大學啦啦隊教練李敏玲，除了提醒大家許多注意事項，也說明佛光啦啦隊的創意不只是表演內容，道具與布景別具新裁，每個隊伍都很用心。

佛光會檀教師鍾茂松以幽默方式，點出各表演隊伍的特色，說明啦啦隊主要希望透過集體創作，展現活力與創意，提昇團體向心力，並達到休閒與放鬆的目的。

經過國際佛光會世界總會署理會長慈容法師、佛光山常務副住持慧傳法師與評審老師李敏玲、馬偕護校啦啦隊教練林美玲、檀教師鍾茂松等人評分後，各種獎項紛紛出爐，佛光獎由南屏別院、台北道場與高新三區啦啦隊榮獲；般若獎由花蓮月光寺、台北普門寺與新竹法



寶寺獲得；菩提獎是嘉義圓福寺、寶塔寺與鳳山講堂；三好獎頒給惠中寺、員林講堂、宏法社、三重禪淨中心與南台別院等隊伍。

慈容法師勉眾，佛光人在運動場上給人力量、為人加油、帶給大家快樂與歡喜，不但鼓舞別人，也鼓勵自己。幽默風趣的主持人涂順龍也以順口溜方式來分享啦啦隊觀摩賽的十要，分別是服裝有創意、團隊有默契、上場很賣力、節奏要抓對key、年齡要忘記、肢體有韻律等，令人印象深刻。

與會貴賓尚有國際佛光會中華總會總會長趙麗雲、理事依空法師、秘書長覺培法師、三好體育協會執行長慧知法師、佛光啦啦隊總召胡素華與各別分院住持等，為活動增添色彩。

【人間社記者張彬彬高雄報導】