

佛光山台北道場 周訊

第204期 2016. 04. 20~04. 26 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



這個社會對宗教財務的問題紛擾不已，此中，誰是君子？誰是小人？是佛心？是魔鬼？你不知道、他不知道，甚至政府都不知道。不過，我要告訴大家：佛菩薩會知道、因果會知道。所謂「欲知前世因，今生受者是（果）；欲知未來果，今生作者是（因）」，古德先賢不是早已開示我們了嗎？

不但在文化、教育上，要靠貧僧去支持，甚至養老、育幼，貧僧也要去發心；貧僧只覺得建寺安僧要靠我，弘法利生要靠我，所以在佛光山，貧僧擬訂佛光人的工作信條：「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」。給人，不靠我，要靠誰呢？

在佛陀紀念館，有「千家寺院百萬

貧僧有話要說 (56)

人士功德芳名錄」的風雨長廊；在佛光大學，有綿延數公里的「百萬人興學委員」碑牆；在《人間福報》上，每個月有一整版贊助芳名公布，我不來報答這許多功德主，我要靠誰來報答呢？幾十年來，我們非常感謝功德主的信心，但是我們的徵信，我們的功德主有看到，可是我們的社會有看到嗎？我們將善心人士的功德留在世上，也刻在我們自己的心板上。我現在這樣子說了，這些媒體先生、女士你們縱使沒有看到，總也聽到了吧。

貧僧有一個個性，所有辦的佛教事業，大學也好，中學也好，雲水書車也好，醫療慈善也好，報刊雜誌也好，建寺安僧也好，都沒有想到辛苦，也沒有想要和信徒化緣。貧僧把所有的力量都奉獻出來，作為示範，想到「佛教靠我」，我不發心，怎麼可以叫別人發心呢？

例如：辦這許多的大學，董事當中過去有趙寧博士，也有趙麗雲、洪冬桂、鄭石岩、陳順章居士等，但是我有一個原則，所有的董事，都不會要他們出一份錢。因為辦大學不是

股東，不是投資，不能讓他們當董事了還要出錢，這好像經營事業營利一樣。

所以，我總是個人傾其所有去辦大學，我也讓佛光山盡量不可以存款，要把錢拿來辦社會公益，要讓佛光山貧窮。因為貧窮才知道精進，才知道努力，知道奮發向上。當然，佛光山也是一無所有，所以不得已，就向社會發起「百萬人興學運動」，每一個月只要出一百元，三年為期。這許多發心的人士，我也要讓他們知道，他們的人生不是很簡單的，他們也能協助辦大學。這也是貧僧對社會的一種辦教育的心願。現在，這許多百萬人士的名字，在佛光大學校園內的碑牆上，不是一個一個的、明顯的向大眾交代了嗎？

(待續)

活動預告

►佛光山台北道場

- 八關齋戒
- 日期：105年5月7日(上午7:30報到)
- 地點：台北道場14樓
- 佛學講座
- 日期：105年5月7日下午4:00
- 講師：慧傳院長(常務副住持)

台北道場



4月17日下午，佛光山台北道場舉辦第3場「貧僧有話要說法座會」，禮請佛光山慈善院院長依來法師以〈我的自學過程〉為題進行主題講演。敘述佛光山開山星雲大師一生的自學歷程，勉勵500餘位信眾要能經得起刻骨銘心的苦難，忠於信仰，作為轉化生命的動力，最終昇華為圓滿人生。

依來法師指出，大師從過去的一無所有到今日的無所不有，一生的輝煌成就其實都是「給」出來的。以大師童年的家庭生活為例，大師成長於戰亂的年代，生活拮据，雖年幼，卻自發地每天在瓦礫中挖掘鐵丁、銅片，將變賣後所得提供母

閱讀《貧僧》認識生命 看淡生死重視生活



親貼補家用，只為了要看她歡喜的笑容。

「給，是大師一生服膺的思想。大師用生命為佛教奉獻，以行動實踐佛法。」依來法師表示，88風災肆虐，佛光山開放提供災民緊急安置，從同理心的角度出發，特別在安置中心設立吸煙區，邀請牧師前來帶領禱告、安撫災民，用行動具體實踐佛教三輪體空的精神。

此次法座會以生命為體、生死為相、生活為用為主軸，分三回合討論《貧僧有話要說》的8篇文章，由佛光幹部及社會翹楚發心承擔桌長、記錄，引導桌員進行深度討論，會後由台北道場住持覺元法師



主持結論發表及綜合座談。

覺元法師數舉大師為法忘軀的實例，《佛光教科書》、一筆字等都是大師在病中完成，心心念念為佛教、為眾生，甚至在術後、意識未完全恢復前心中所想的，仍然是對一切眾生的感謝。大師的修行是用生命實踐佛法，一生面臨多次生死的考驗，生活仍然泰然自在。他說：大師用生命體證佛法真義，老病死生是最究竟、圓滿的詮釋，而佛光山兩序大眾平等的制度，則是承自佛陀四姓平等最直接的奉行。

【人間社記者黃惠珠台北報導】

國際佛光會中華總會



為提升知賓優質的專業素養，以及展現佛光金剛護法衛教精神，國際佛光會中華總會所舉辦「2016年金剛知賓大隊年度培訓」活動，4月23日於佛光山金光明寺隆重登場，禮請佛光會秘書長暨金光明寺住持覺培法師、北區協會會長及佛光金剛大隊長李德全、全國知賓總

金剛知賓大隊年度培訓

召朱唐妹、北區知賓大隊長吳淑貞、國際美姿美儀專業講師邵馨慧、中華國術會國家級教練王臣安等人授課。解行並重的課程，吸引來自台北市、新北市、基隆、宜蘭、花蓮等地15家寺院道場，逾千位佛光人參與研習。

「佛光山是個菩薩道場，每一位金剛、知賓接引大眾，應該站在利他的角度。」住持覺培法師專題講座以「悟透一個緣，行走天下」，闡述結緣的重要性。法師表示一個緣可以牽動無數個因緣，而任何成就都須仰仗無盡因緣，尤其層層疊疊交織的因緣，是彼此同體共生，

所以幫助別人就是成就自己，是自他兩利，共生共榮。最後勉勵在場金剛、知賓要多廣結善緣，進而「開創因緣、轉迷為悟、轉暗為明」。

第一次參加研習的林秀湊、郭佩怡說，受過訓練的知賓，氣質、談吐和威儀就是不一樣，「不再是歐巴桑了」；連續4年參與金剛培訓的張森茂，對於今年新增的防身擒拿術，躍躍欲試，他說學會擒拿壓制技巧，對金剛護法執行勤務遇到突發狀況有莫大幫助，亦能保護自己不受到傷害。

【人間社記葉月琴三峽報導】

佛光山台北道場 周訊

佛光山台北道場



7/4-8

每日 上午8:00
下午5:30

早鳥・優惠

105/5/20前報名
優惠500元105/6/10前報名
優惠300元清寒家庭全額免費，
額滿為止。

(辦法請見報名表)



(需完成繳費報名手續)



【招收對象】1~6年級(分班)

【營隊地點】佛光山台北道場

【洽詢電話】(02)2769-8933

【傳真電話】(02)2756-0988

【聯絡地址】台北市信義區松隆路327號6樓

【電子信箱】fgutaipei@gmail.com

【網址】http://fgsou.blogspot.com

感謝文教護持大德

福珊生物科技有限公司、鈞象電子股份有限公司、七沛企業有限公司、正益皮革有限公司、
詠祥紡織股份有限公司、騰普科技有限公司、連益通運有限公司、胡素華

※主辦單位保留修改活動與課程細節權利，無須事前通知。
隊輔人員招募(歡迎大專院校青年學生報名，可提供校外服務證明)

營隊簡介

2016今年三好禪修夏令營綜合禪修、醫學與戲劇主題。課程規劃以「醫學」及「戲劇」為設計主軸，並將禪修做為靜中養成的訓練。

醫學課程：邀請台灣健康教育推廣協會團隊親自教授，透過實際體驗，將醫學常識深入日常生活，懂得保護自己、學習自救、救人，引發兒童對醫學充滿好奇、興趣。

戲劇課程：邀請社團法人台灣青春玩藝戲劇藝術推廣協會團隊親自教授，結合戲劇創意、表演藝術的演繹，揣摩戲劇中人物的忠孝節義角色，而內化善美的品格，及團隊的合作、包容的性格。

課程內容

佛學

學佛行儀 梵唄教唱

佛門教育十分重視思想教育與生活教育，唯有健全之思想和規律的生活，才能成就高尚之品德。所以營隊之始，四威儀之訓練，並教授佛門用語及禮儀。小朋友將從這堂課學習到佛門之禮儀、規矩與簡單的梵唄唱頌，也讓小朋友從梵唄教唱中體驗佛門生活。

過堂規矩

站有站姿，坐有坐相，排班進入齋堂後應如何坐、持碗、拿起筷子、碗盤如何擺放、或加退飯菜等規矩。讓學員們營隊期間體驗佛門不一樣的用餐方式，目的要讓小朋友提起正念、養成良好習慣與惜福感恩的好性格。小朋友將從這堂課學習到如何以佛門用餐的威儀方式用餐並且用這樣的習慣於家裡也能實踐。

八風吹不動

藉由禪修靜坐培養定力，提昇現代學童普遍不足的專注力和對自我的瞭解，使學童學習後，能將練習安定與專注的方法，應用於在生活及學習上。小朋友可以藉由禪修打坐讓他們安定下來，同時能夠延長注意力持續的時間、增加專注、增進記憶力。

醫學

心懷法界

以CPR之歌引領學童帶動唱，瞭解到CPR之步驟及重要性，實地示範及帶領學童一起操作CPR步驟，設定情境題目，引導孩子進行CPR實作。利用遊戲設計引導學童瞭解到急救流程，激發學童助人的動機。

動靜一如

藉由分組闖關的方式進行，讓小朋友學習團隊精神，同時促進小隊間的感情，增加對小隊輔的信任。更是融入所學習到的醫學課程，做一學習成果驗收。

心心相印

以心臟跳跳跳的遊戲讓學童模擬每個心律心臟跳動的方式，教小朋友測量自己的脈搏數，以聽診器互聽對方的心跳聲，讓學童認識心電圖，使用血壓計（電子式）來教導學童測量血壓的方式。

不動如來

以骨頭先生的故事引導孩子們自行摸摸看自己的骨頭在哪裡？教導學童運動傷害的原因及處理方法，並說明如何預防運動傷害；石膏手套活動的引領，體驗打石膏的感受。

戲劇

戲說禪林

一個好的戲劇出自對生活的觀察及突破。每個生活小細節都可能蘊藏各式魔幻想像，課程藉由表演即興還原不同生活現況，訓練自己從細節中找尋創意新動力！

無盡藏

從發人省思的佛教故事出發，藉由故事創作練習，打破你我熟悉的經驗，以創意方式創造屬於自己的嶄新故事。

動中禪

一個不經意的小動作可能已經透露許多小祕密！透過各式戲劇遊戲帶領，讓孩子學習如何觀察肢體細節，並透過團隊合作的方式重塑身體新語言。

巧智慧心

在動手作道具的過程中，學習靜心與耐性，在運用色彩的體驗中，認識另一個細膩、巧思的自己，並為即將登台的故事角色注入彩色新生命。