

佛光山台北道場 周訊

第238期 2016. 12. 14~12. 20 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



十年來，承蒙宜興市政府蔣洪亮、王中蘇等領導，以及當初的宗教局長許偉英、所在地西渚鎮委書記蔣德榮等許多人給我們的關心，劃給我們一塊二千畝的山區土地，也獲得建設局金新華局長的幫助，為我們種樹、設立停車場，真是要什麼就有什麼，甚至，要把旁邊一座有萬頃規模的水庫改名為「星雲湖」。貧僧一再地跟他們推辭，直說不可。幾番往來後，不得已只有說：「用半個名字送你們，就叫做『雲湖』吧。」現在，「雲湖路」、「雲湖賓館」、「雲湖國際會議中心」……紛紛都用起了這個名字來。

在大陸感謝他們的盛情，真是要

貧僧有話要說 (90)

風有風，要雨有雨。貧僧說一句真心話，說大陸共產黨不提倡宗教，在貧僧的感覺裡，大覺寺的建設受共產黨的恩惠幫助，比起在台灣和它的地方建寺廟，又方便了不知多少倍。

如今，貧僧的祖庭大覺寺，大雄寶殿在今日的中國大陸，應該也算是數一數二、莊嚴巍峨的寶殿，和基地千坪以上、十五層樓高的白塔，兩相呼應。白天登塔，遠眺雲湖風光，夜晚，在西安劉劍宏居士的協助下，綻放光明，把白塔妝點得簡直是一座燈樓、一座燈山了。

因為貧僧是境外人士，於是邀請我的法子棲霞山住持隆相和尚前來兼任住持，實際負責建設工作的是都監妙士法師。他是湖南衡陽人，出生於台灣，留學美國，獲得宗教學碩士。幾年前，江澤民主席和他見面時，見他年輕莊嚴，就問他：「你這麼年輕，怎麼會出家做比丘尼呢？」他回答說：「主席，您選擇改變中國，我選擇改變自己啊！」這句話，特別獲得江主席的

賞識。

妙士法師雖是比丘尼，和工商各界、信徒，甚至黨政機關領導都交往得宜。有一次，一位領導因為他的幹練，想說應該要給他個什麼職務名義，當時負責的領導就開玩笑說：「最好請他做我們的統戰部長吧！」現在，寺裡有來自大陸各省市約五十名的四眾弟子，在他的帶領下，已經分擔了文化、教育、社教等弘化工作，大家都能勝任，偶爾也會到台灣本山進修，做短期的訓練。

(待續)

活動預告

►佛光山台北道場

●報恩法會

●日期：105年12月29日上午10:00
地點：台北道場14樓

●佛光青年維也納愛樂團音樂會

●日期：105年12月29日晚上07:00
地點：台北道場6樓

●華嚴法會

●日期：106年1月1日上午09:30
地點：台北道場14樓

台北道場

彌陀佛七法會開示（一）



佛光山台北道場彌陀法會，12月10日第一天灑淨，禮請依培法師主法，現場一片祥和氣氛，法會後住持覺元法師開示：綿綿不斷的念佛聲如果沒有與「信願行」、菩提心、阿彌陀佛四十八願相應，那麼念佛聲也只不過是聲音而已。

《三時》云：信有阿彌陀佛、信有極樂世界、信往生有份，啟動如來藏自性清淨心來念佛，當下體現「我即阿彌陀佛」、「阿彌陀佛即我」的境地。並鼓勵信眾若一日乃至若七日，當是休年假在人間佛國，以「悲悲切切的心」念娑婆苦、以「歡歡喜喜的心」如歷淨土、以「虛虛空空的心」將自己碎為微塵，在無我空性中與法界融合，於精進佛七剋期取證。在聽完住持開示的法喜中，大眾歡喜滿滿



地於佛前發心立願。

12月11日第二天，恭請佛光山淨業林堂主永藏法師主法，至誠的佛號聲，令人感動。

永藏法師說了一個小故事，一位記者學佛前，夢中見到阿嬤衣著襤褸，面容憔悴，不知如何是好？有人教他，稱念阿彌陀佛就好，她只念一聲，阿嬤變得衣服華麗，神色光彩，可見阿彌陀佛聖號不可思議。

佛經云：「不怕無明起，只怕覺照遲。」道場莊嚴攝受，能摒除了環境干擾、習氣影響，在法師引導下，念佛修持，一天紮實訓練功夫，縱使回到家中、職場上，如能時時刻刻不忘，至誠、無私、用心的念佛，才是真正和阿彌陀佛感應。



大寶積經中，念佛十種心，一一闡述，永藏法師教導大眾念佛。

- 一、於眾生起大慈，無損害心。
- 二、於眾生起大悲，無逼惱心。
- 三、於佛法不惜身命，樂守護心。
- 四、於一切法，發生勝忍，無執著心。
- 五、不貪利養敬重，淨意樂心。
- 六、求佛種智，於一切時無忘失心。
- 七、於眾生尊重恭敬，無下劣心。
- 八、不著世論，於菩提分，生決定心。
- 九、種諸善根，無有雜染，清淨之心。
- 十、於諸佛捨諸相，起隨念心。

最後，永藏法師期勉大家，以佛當心上人，用阿彌陀佛來擦拭心中的無明、煩惱，清清楚楚無念中常念聖號，將來必到極樂世界。

【台北道場綜合報導】



人間佛教佛陀本懷閱讀法座會



分會名稱：文山一會

壁報主題：遍滿虛空的人間佛教
設計意涵：

文山一分會的壁報，由擅長美工設計的母女范芙蓉、范欣樺所負責。這是她們首次透過親子共讀、研討，歷經一個月發想、創作，攜

手努力完成的作品。

范芙蓉感性的說，自己與女兒雖然同屬佛光會，但平常參與活動之餘，鮮少有相互分享佛學的機會。這次因為佛光山台北道場舉辦的活動，加上佛光會文山一分會會長陳惠昭的鼓勵，她和女兒決定勇敢承擔，才能成就這段美妙的親子共修因緣。

這份作品採取紙捲畫的方式呈現，在黃框白底的背景上，以斗大的「空」字作為主角。范芙蓉表示，她與女兒都認為「空」是修行的最高境界。佛法所談論的「空」，不是飄渺蒼白的虛無，也不是斷情絕塵的了無生趣，而是蘊含瑰麗色彩、豐富多姿的「真空妙有」。所以在鏤空的字裡面，鑲嵌著大小不一的彩色紙捲，象徵空性的深厚內涵。

在「空」字下方，一位小沙彌趴在石頭上閉眼沉思，腦海感知「真

壁報花絮(四)

空妙有」的深意，頓時浮現清淨無垢的蓮花，同時也期許自己的修持，能如同磐石一般堅定。

整幅作品呈現范芙蓉、范欣樺母女無限的巧思，她們攜手共修的法喜，透過精彩絕倫的創作展現無遺。

談起創作過程的辛苦，范芙蓉認為「時間」是最大的考驗。身為上班族的女兒，只能在晚上或假日投入創作，但是創意常常來無影、去無蹤，空閒時腸枯思竭，靈光一閃時又怕念頭稍縱即逝，因此常常挑燈夜戰，和時間賽跑。

看到這幅作品廣受好評，范芙蓉滿足的笑著說，回想和女兒一路走來的合作無間，這種母女攜手同修、期許共成佛道，就是她們獲得的最大回饋。

【人間社記者胡琇媚台北報導】

分會名稱：松五分會

壁報主題：佛光普照三千界
法水長流五大洲

設計意涵：

「為了做壁報忙到半夜，有一次我女兒走出來，還看到媽媽半夜不睡覺，趴在地上做海報。那個畫面讓我想到就好笑。」作者成淑君笑說。

11月6日，台北道場舉辦《人間佛教佛陀本懷》閱讀法座會，會場內外設有壁報展。其中，松五分會以星雲大師名言，「佛陀您在那裏？」破題，道出佛陀就在人間，在世界各地，在每個人的心中。

成淑君表示，壁報中的元素都有其意涵，像是星雲大師身旁的蘭花與菩提葉，象徵著佛光山和菩提心。而大師以仰天之姿遙望大佛，則隱喻佛陀在何處這個問題。壁報採用三種色調，是為了呈現天、人、地獄三界。放在中間的地球代表我們身處的人世，透過旋轉的設計來詮釋法輪長轉、法水長流。

成淑君提到，大師是人間佛教的實踐者，帶領大眾一起努力尋找佛法的真義與菩薩的慈悲願心。讓我們一起隨著大師的腳步，弘揚人間佛教，回歸佛陀本懷。讓佛光普照三千界、法水長流五大洲

【人間社記者李仁福台北報導】



公益信託星雲大師教育基金

星雲真善美傳播獎、文學獎贈獎典禮 提升社會正能量



「佛光山開山星雲大師念茲在茲，希望透過媒體傳播和文學報導，用獎項給予創作者鼓勵。」12月11日第八屆星雲真善美傳播獎暨第六屆全球華文文學星雲獎聯合贈獎典禮，在佛光山台北道場6樓舉行，佛光山住持心保和尚代表星雲大師致詞表示，文學可以反應當時社會脈動，也可看出現代社會需要什麼。有文字就有傳播，希望藉由傳播，由得作品中看到光明及希望，讓社會愈來愈好。

總統蔡英文特別賀電表示，「至盼藉由此項盛會，涵濡國際文化視野，構築前瞻交流平台，體現生命關懷價值，共同為營造優質祥和之現代化社會貢獻心力。」

國際佛光會榮譽總會長吳伯雄表示，大家目前最關心的就是大師的健康，如今有這麼多人一同來關心這些獎項，就是給星雲大師最好的祝福。星雲大師最掛念台灣的媒體，希望媒體不要感到孤軍奮戰，而能共同宣揚台灣真善美。也提及今年文學獎有了新的突破，歷史小說終於出現首獎，且水準很高，希望所有獎項一年比一年辦得更好。

「只要嘗試做一件好的或對的事情，就會發生意想不到的結果。」傳播獎主委高希均表示，大師的健康是台灣的資產，大師的智慧及慈悲，都是我們要學習的典範。並強

調若能把握「文字有力量、下筆有分寸」的原則，必能找到專業的作家與媒體。星雲真善美傳播獎8年來，已有169位得獎人，堪稱是社會良心的表率。他強調新聞要有「熱點」及「亮點」，希望透過優秀的作品，將台灣帶到一個更前進的方向。

文學獎主委李瑞騰首先恭喜得獎者，在歷史小說的獎項中，前5屆只頒到第二，而今年終於找到首獎，因此具有重要的意義。他認為，「歷史要求的是真，小說講求的是虛構，兩者融合在一起，呈現的是深刻的文學成就。」台灣的文學越來越短薄，短到用手機的介面就可以閱讀；但感動人心的歷史人事物，以歷史小說呈現，可作為現代人的借鏡，相當值得期待。「歷史小說是台灣文學的重要資產」，李瑞騰表示，人間佛教散文一直以來都很穩定，期許未來更加努力，越辦越好。

此次獲榮貢獻獎得主，分別由生於英屬砂勞越，定居台灣的小說家李永平獲得「全球華文文學星雲獎」貢獻獎，由黃春明頒獎；廣東南方廣播影視傳媒集團副總經理向熹、東森新聞台《李四端的雲端世界》主持人李四端、佛教在線創辦人安虎生等3人獲得「星雲真善美傳播媒體」貢獻獎，由黃春明及心

保和尚頒獎。

傳播貢獻獎得主李四端，感謝星雲大師及評審委員給予此殊榮，他說自己喜歡說故事，也喜歡說給別人聽，在喜愛的工作崗位上，很高興能為大眾服務。在工作中體會到感恩及惜福，藉此場合感謝老師盧治楚的教導及家人的支持。

傳播媒體貢獻獎得主安虎生表示，來自大陸的他，因為時代的因緣、大師開闊的視野、兩岸熱愛和平的共同努力，才能站在這裡接受殊榮，也衷心感謝星雲大師、工作團隊及家人。

文學貢獻獎李永平指出，寫作40年，得獎無數，但對於獲得星雲文學獎貢獻獎，則視之為觀音菩薩送來的禮物，特別有意義。他表示，觀音菩薩一直出現在其作品裡，在充滿邪惡的世界裡，帶來光明與救贖。他感謝觀音帶給世人希望，讓人人有勇氣活下去，希望佛祖保佑大家，保佑台灣。

【人間社記者吳仕英、

胡巧鵝台北報導】

