

佛光山台北道場 周訊

第237期 2016. 12. 07~12. 13 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



此外，南京大學找我多次講演，校長、教授、書記都成為好友。後來他們要建立分校，各界人士多所贊助，我也隨喜捐建了一間以「佛光」為名的佛光大樓。貧僧的意思是，希望中國大陸也可以享受到佛光普照吧。

多年前，香港佛光協會會長陳漢斌夫婦，把他們在上海買的兩間房子送給佛光山。貧僧到了上海以後，一些政治界的朋友都不敢進我們的大門，他們怕與宗教來往，會對他們增加麻煩。可是大家相處日久，時隔一、二十年，包括宗教局長、台辦主任等，都曾在我這小房子裡聚餐、談話，彼此消除了許多誤解隔閡。

貧僧有話要說 (89)

現在，這許多小型的房舍經過徒眾和當地信徒的發心，把它擴大，已經成為一棟大樓，定位為佛光山的文教中心，也作為我公益基金會在上海的辦事處所，由滿蓮法師在那裡住持。貧僧雖然很少前去，有聞那裡的信徒大眾，在佛法裡享受人間佛教的法樂，經常聽到一片讚美之聲，這也讓貧僧感到欣然告慰了。

與上海同時的，最近在北京通州也設立了「光中文教館」，對於親子教育、藝文展覽、發揚中華文化等，也獲得很多因緣的肯定。現在由慧寬、慧得法師在那裡主管負責。

十多年前，當時的江蘇省宗教局翁振進局長，曾經和前任國家宗教局葉小文局長，跟我們共同舉辦「恭迎佛指舍利到台灣」，有數百萬人參與禮拜的行列；後來也一起組成「中華佛教音樂展演團」到世界各地表演。甚至邀請貧僧到廈門出席「海峽兩岸暨港澳佛教界——降伏『非典』」（SARS疫情）國泰民

安世界和平祈福法會」。由於這許多次相處的友誼，有一回，翁局長忽然提到說：「星雲大師，以後你可以回到大陸來建一間寺廟嘛！」

貧僧一聽，問道：「你們認為台灣境外人士可以在大陸建寺院嗎？」他說：「你當初在大陸出家不是有祖庭嗎？你可以復興祖庭啊！」由於他的善意，就讓貧僧在現任國家宗教局王作安局長的故鄉——宜興市，重建了過去的祖庭白塔山大覺寺。

（待續）

活動預告

►佛光山台北道場

●報恩法會

●日期：105年12月29日上午10:00
地點：台北道場14樓

●佛光青年維也納愛樂團音樂會

●日期：105年12月29日晚上07:00
地點：台北道場6樓

●華嚴法會

●日期：106年1月1日上午09:30
地點：台北道場14樓

台北道場

閱讀法座會 迎向下一個佛光50



佛光山台北道場12月4日舉行第二場「《人間佛教佛陀本懷》閱讀法座會」，近千名信眾參加。住持覺元法師引用星雲大師的開示勉勵大眾，佛光山第二個50年的弘法方針要走向精緻化，除了事前規劃要縝密，更要加強執行力，從謙卑中增長智慧。

覺元法師表示，法座會有了第一場的經驗為基礎，靜態壁報除了呈現主題製作外，更增加立體畫作、動畫、LED燈光裝置等，豐富視覺效果。動態的話劇表演，5個督導區都有明顯進步，其中，北一、二區三代、四代喜同堂的混齡演出令人感動；北三區以數來寶展現佛光



山四大宗旨，突顯團隊精神；北四區則帶領大眾回顧星雲大師弘法一甲子的足跡，60年來的傳統與現代融合，將人間佛教走上國際弘法的道路；北六區以人間音緣曲目仿音樂劇的演出，又是一個未來弘法的新里程。

法座會中，特別邀請台北佛光合唱團演唱「佛曲」及「點燃的星光」，由團長洪信助親自領銜演唱淨化身心的佛教藝術歌曲，更表現出以音聲與大眾結緣的創團宗旨。

閱讀法座會除了安排法師依章次導讀內容，壁報製作與話劇演出要求配合書中內容與精神，參與的督導區與各分會，不僅要選定與書籍



精神相符的主題，展現成果的過程更須掌握文章的組織架構，唯一的方法只有深入地閱讀、再閱讀。為了鼓勵大眾的全心投入，覺元法師特別頒發進步獎給每一個督導區。

最終計票結果出爐，主題壁報由忠孝一會、忠孝二會、松二分會榮獲「自性真如獎」；文山三會、教師一會、松三分會獲「歡喜讚歎獎」，文山三會更同時獲得法師評比的「佛光獎」。主題話劇表演由北一區、北三區、北二區、北六區、北四區分別榮獲三好獎、四給獎、五和獎、六度獎、八道獎，佛光獎則是北一區再次獲獎。

【人間社記者廖麗珠台北報導】



人間佛教佛陀本懷閱讀法座會

壁報花絮(三)



分會名稱：松三分會

壁報主題：人間淨土 佛國現前
設計意涵：

佛光山台北道場，「人間佛教佛陀本懷」閱讀法座會，壁報展，松山三分會榮獲三好獎，會長李月卿謙虛表示，這次能得獎是集體創作，分會集思廣益，分工合作，每次工作都到她家作業，家裡煮好吃的飯菜、點心，招待工作幹部們，由督導朱元、吳慧姬、李淑慎、李良貞、蔣淑緞、吳慧媛、陳燕惠、鄭秀子等共同努力，才有這樣的成績。

李月卿依教奉行，以出世的思想，做入世的事業，碰到困難不退縮、不推辭、勇敢往前邁進，壁報題目「人間淨土 佛國現前」展現

有平面，有立體的構造，題材有保麗龍、紙板、紙，都是就地取材，所花材料的費用很少，最難的是絞盡腦力，題標、題材，還有工作伙伴時間上的配合。

這個題材構想是從書本的第九頁到第十頁，發掘苦、空、無常、生、老、病、死，到六度萬行，心、佛、眾生，三無差別，連公廟也是題材之一。

李月卿表示，這次活動能從做中學、學中做，讓一群原本完全外行的會員，逼所成慧，更體會了幹部的凝聚力，向上精神，大家都非常快樂。

【人間社記者彭春玉台北報導】

分會名稱：信義二會

壁報主題：佛陀的一日生活
設計意涵：

構思來自佛陀一日生活中，透過布施，持戒，忍辱，精進，禪定，智慧（般若），讓人間佛教的理念落實在生活中，使佛法生活化，從生活中成就修行，讓人人都可成佛道。

壁報展現巧思，運用《金剛經》第一章法會因由分：『如是我聞：一時，佛在舍衛國祇樹給孤獨園，與大比丘眾千二百五十人俱。爾時，世尊食時，著衣持鉢，入舍衛大城乞食。於其城中次第乞已，還至本處。飯食訖，收衣鉢。洗足已，敷座而坐。』

托鉢乞食，不分貴賤，不避怠慢，無分別心，給所有眾生布施因緣。

披搭袈裟，行清淨心戒法，精進修持，勤奮不懈，嚴謹生活，展現佛陀莊嚴的德相，三十二相，八十



種好，無不是從一日生活中起居而行，從六度修持中時時觀照自心，修清淨心而來。

所有的壁報內容透過黃水盛會長與陳思夷師姐巧思構想及手工細緻的製作，讓人仿若身歷其境，栩栩如生，親筆繪出六度波羅密的境界，佛陀一日生活中，從布施、持

戒、忍辱、精進、禪定、般若行於生活中，給人布施的因緣，意義深遠。

壁報樸實中帶有真實的親切感，展是壁報中最質樸的一面。

佛法中修持的六度波羅密也落實在「佛陀的一日生活」壁報中！

【人間社記者程淑梅台北報導】

八 關 齋 戒 全 勤 精 進 獎



台北道場如來殿精進戒子齊唱「八支齋體，受持夜朝，關閉諸惡長善苗，心淨樂囂囂，佛光遙照，歸禮罪濁消」梵唄嘹繞，共250位「高貴的修行人」淡泊名利，身心輕安沉浸在法海中。佛光大學28位學生初次體驗將成為佛門未來的龍象，12月3日住持覺元法師親頒發今年度的精進全勤共有51位獲獎。

依培法師為大眾開導戒法，受戒功德依發心而有差異以增上生心求現身後身安樂得人天福報，依出離心了脫生死而受持出世的戒法，以菩提心來修學受持，則能成就無上佛果。

戒子朱碧霞分享八年來把握當下

因緣參與，戒如明燈如寶鏡，將熙攘紅塵的混雜思緒，指引出沉澱廓清的方向，在莊嚴寧靜的道場氛圍中，內心覓得一處清淨寶地，修持是需要時間的累積，在心地上下功夫，每次齋戒薰修的因緣，保持一顆清淨心，多一分正念，斷一分習氣，期望長養菩提，契入佛陀慈悲襟懷。

87歲的陳許雪嬌分享，歡喜拜佛健康就是最大的感應。

蘇林玉則分享80歲沒機會出家，把握因緣為來世播種出家緣，受戒的當下同如置身在佛國淨土。

黃平妹回想第一次走入佛門至今已30年，歡喜跟隨大師的腳步而

行佛。

卓素貞因婆婆往生佛事而走入佛門，每月八關齋戒前都會廣邀會員一起共襄盛舉。

最後住持以播放大師作詞的「浮生若夢」，夢中明明有六趣，覺後空空無大千，修道的可貴，就是覺悟而脫離浮生若夢的人生，「一念如覺照，菩提遍一切處」一念心承擔一切法，覺元法師鼓勵在場戒子及會員發出離心勇猛心，勇於承擔會長、檀講師、宣導員、化身「如來使」做善行者，視違緣為善知識，面對生命中的「提婆達多」要感謝擁抱它，讓道心愈益堅固。

【台北道場綜合報導】

中 國 文 物 交 流 協 會 參 訪 台 北 道 場



來自北京『中國文物交流協會』，在佛光山佛陀紀念館完成的“紫禁佛光——清宮佛教藝術展”，開幕儀式後，由中國文物交流中心王軍主任帶領，一行人12/1北上參訪佛光山台北道場。

台北道場住持覺元法師親自接待簡介如來殿堂的五方佛，以及兩側敦煌壁畫文殊菩薩、普賢菩



薩。住持覺元法師說明，藉由禮拜五方佛來消除人類貪、瞋、癡、慢、疑的五毒心，如何破除疑心，讓家庭及工作同仁彼此不因疑而生瞋恨，住持更說明了，拜佛真正的用意，背後是學習佛陀去除貪瞋癡慢疑的本來清淨心，用於生活實踐中，佛陀是人生哲學家，是開悟的眾生，而我們漸進



漸修去除五毒也能成為五方佛。

參訪中令王軍主任等，印象最深，意猶未盡的是參訪了禪堂，不只對禪修有了初步的知曉，同時在住持覺元法師的引導下，初體驗盤起雙腿、閉上眼睛、全身放輕鬆、達到身心片刻的舒暢自在與祥和。

【台北道場綜合報導】