

佛光山台北道場 周訊

第250期 2017.03.08~14 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



基層人員 懂服務有前途

在四、五十年前，我想，我們大多數的人都有過的經驗，為了報一個戶口，沒有到戶政機關跑個四、五次，戶口都報不成。在我們的經驗裡，第一次來報戶口，辦事的人說：「你有身份證嗎？」我就拿出身份證。「戶口名簿呢？」我說：「我不知道要戶口名簿啊！」他說：「沒有戶口名簿，報什麼戶口？」我只有說：「對不起，我明天再來。」

第二天，我拿了戶口名簿再來找他：「我要報戶口。」他說：「你有帶印章嗎？」我說：「哎喲，報戶口還要帶印章啊？」他就說：「你不蓋印怎麼能有信用呢？」想想他說得也是有理，我就說：「抱歉，對不起，

我明天再帶印章來。」

到了第三天，我又去報戶口，「你的戶長有證明嗎？有承認給你報戶口嗎？」我想：「啊？這個戶口名簿不就是戶長給我的嗎？」他說：「不行，要戶長提個證明才可以。」

為了報一個戶口，沒有花一個禮拜來去，手續都不能完成。你為什麼不一次告訴我要帶什麼證件、什麼資料才完整齊全呢？其實，那個時候，是一個講究紅包來往的時代，有紅包，一次就「可」；沒有紅包，多次也「不可」。一個公務人員這種態度，這麼刁難人，你想，我們的行政效率還能有成果嗎？

吳修齊先生，是台灣最早期的企業界大老、統一公司的創辦人，有一次他跟我談到，他在二十多歲才開始做小服務員的時候，鄉村的人士在鄉公所裡，要領個什麼表格、填個什麼文件，因為早期普遍知識不夠，大多不會填寫，他說：「別人拒絕的，我都上前說：『我幫你』，我就是這樣歡喜幫他的忙，解決他的困難。這只是一個簡單的事，舉手之勞啊！所以，

我後來事業順利，大概與我服務的性格也有關係吧。」

很可惜，過去我們政府基層的服務人員，都不知道自己前途，就決定在他的性格的「可」或「不可」。如果常常說「可」，前途必定上升；如果處處說「不可」，只有越做越沒有人緣了。

所以，我們看到很多人，他們的事業順利，並不是單憑學歷，也不是只靠能力，就是憑著肯得為人服務、肯得主動幫別人的忙；反之，到處碰壁，到處沒有人緣。

(待續)

活動預告

►佛光山台北道場

●「生耕致富」專題講座/論壇

●日期：106年3月4-31日

地點：台北道場6樓

●報恩法會

●日期：106年3月28日上午10:00

地點：台北道場14樓

●清明水懺法會

●日期：106年3月31日至4月2日

地點：台北道場14樓

台北道場

繪本界教父郝廣才 分享改變世界的力量



佛光山台北道場2017生耕致富專題講座/論壇，3月6日進入第4場，由格林文化發行人郝廣才主講「洞察世界・創意人生」，從孩童、老人、小動作、危機、挫折、創意等6大面向，談橫跨東西的真人實事，分享每一個人、每一件事，都具有改變世界的力量。一千多位聽眾直到講座結束，熱情仍久久不散。

郝廣才首先提及，美國的5歲女孩凱瑟琳，省下自己的點心費購買蚊帳，成功幫助百萬非洲兒童免於瘧疾死亡的威脅，而有「蚊帳大使」之稱。加拿大的6歲萊恩打工鑿井，至今已為非洲、亞洲、南美洲等16國開鑿992口井，讓85萬人能享有乾淨的飲用水。9歲的德國男孩菲利浦為救地球種樹百萬棵；巴基斯坦男孩伊克巴是童工的拯救者，更影響加拿大12歲的魁格與南亞25歲的雷赫曼共同成立「解放兒



童基金會」。他並引用史上最年輕的諾貝爾和平獎得主馬拉拉說：「一枝筆、一本書、一個學生、一位老師，可以改變世界。」

不僅孩童能改變世界，老人的力量一樣不容小覷。美國89歲的奶奶徒步橫跨美國，喚醒大家立法「禁止利益團體的政治獻金」。

父親無力購買腳踏車，只能買便宜的二手吉他的小動作，是促使貓王走上音樂之路的契機；「頭腦簡單、四肢發達」的舒茲，以童年的失敗經驗創作了風迷全球的史努比漫畫；金納醫生從擠牛奶的女工，發明「疫苗接種」預防天花。

挫折往往也是改變生命的力量！美國傳奇獨臂投手亞伯特寫下一隻手臂勇闖大聯盟的傳奇，更影響了同為獨臂的女壘投手傑得。王貞治與恩師荒川博的知遇，更是從挫折中鍛練毅力的最佳註解。

在台灣，永安國小的小農夫將

種植有機蔬菜的販賣所得，一半捐贈給「安德烈基金會」，另一半作為育苗基金，讓更多小孩感受到幸福。遭遇八八風災的那瑪夏國中學生，也將心比心，募集了9大箱、165雙舊鞋，送給非洲肯亞的小朋友。

愛只要有心，有付出、有行動，孩童也能改變世界，而背後重要的推動者，正是父母的教育與支持。做好事、勇敢的事，要成習慣，不能等待，不圖近利，要做得夠深夠好，像滾雪球一樣，不須廣告自然昭告全世界，人人都能讓世界寬長亮遠。

生活藝想家從生活開始，每個人都有改變世界的力量，成功沒有終點，是從起點開始看能走多遠。

【人間社記者林薰庭、

姜霞萍台北報導】



小小茶師 培訓班

培訓日期：106年4月8日至5月28日(8周)

A班-周六下午2:00~4:00
B班-周日下午2:00~4:00

報名資格：10~12歲

色與空的追尋 心保和尚與林清玄深度對談



紅塵滾滾，俗事庶務無不惱人，期待著醍醐灌頂的智慧言語，來解開心中諸般迷惑。由佛光山台北道場主辦的2017生耕致富專題講座論壇—「紅塵中的般若禪話」系列，3月7日首先邀請佛光山寺住持心保和尚、知名作家林清玄對談「色與空的追尋」，現場1147名聽眾不畏低溫熱情參與，透過大公網、youtube、facebook等網路全球直播，有來自日本、泰國、法國、馬來西亞、台灣等地共7506人同步觀看。

心保和尚以「本來無一物，何處惹塵埃」說明色與空的關係錯綜複雜，引用《心經》詮釋空、有是一體兩面，不要落入空有對立，心經

談的「色即是空，空即是色」，就是說明要回歸緣起法，緣聚則有，緣滅則無。執著空將墮入斷滅，執著有則煩惱叢生，佛陀修行目的是要在世間解脫自在。一般人認為色身是我，佛陀講色身無常、非我，無常無我即是空，空不是沒有，世間事一直在變，了解不可得即解脫自在，如星雲大師建設佛光山，因為大師不執著荒山，只要因緣具足，荒山就能成為佛國淨土。

知名作家林清玄從色彩的啟示與體悟談起，分享在閉關3年中，明白真正的修行是在改革內在習氣，使生命保持平衡進而調整人生。在不斷追尋的價值中，內心與崇高相應者為仙，尋求世俗不斷下沉者即

為俗，佛則是能革除一切煩惱惡習者。空與色的區別，有如藍色蝴蝶在天空飛行，天空是藍色，蝴蝶也是藍色，差別在於天空是廣大、無染、恆常的，蝴蝶只是剎那飛過、剎那即逝。人的生命往往被價格統治，學習以流浪的心，過慢的生活，就是一種浪漫。

身心如何安頓？心保和尚以夢為例，說明空的真義是解脫、清淨、歡喜，在夢中一切無得無失，現實生活亦如是，能夠懂得，就能享受「空歡喜」。林清玄勉勵大眾不要畏懼人生的轉彎，學習傾聽內在聲音，祈求內心蓮花的綻放。

【人間社記者 程麗麗、
姜霞萍 台北報導】



生耕致富專題講座 林大涵：創造自己的才力證明



「生耕致富專題講座/論壇」第五場次3月8日晚間登場，暢談「群眾集資：創造自己的才力證明」，邀請貝殼放大股份有限公司執行長林大涵主講，共768名聽眾現場聆聽。

「我在做的工作，就是幫助人跟很多人拉贊助。」林大涵說，所謂群眾集資，簡單的說，就是跟多人拉贊助的意思。一個被政大、台大退學，三無一沒有的人，被一手參與創立的公司資遣，只有大學肄業證書的29歲青年，卻被2016年《富士比》評為亞洲30歲以下前30位之中「改變世界資金流動」的青年，創下3小時募資633萬元紀錄，目前公司成員40-50位，平均年齡約25歲。

林執行長以風趣幽默的談吐，侃侃而談事業成功經歷，如何努力找到自己的「才」力證明？要怎樣被人看見？是追求美麗的頭銜來安放自己？還是學習被同儕討厭到「被

動」的創辦貝殼放大公司，基於對夢想的忠誠，讓自己相信自己能改變社會，使得各種夢想都可能實現。

科技發達的現今，永遠是計畫趕不上變化，新科技加新腦袋的全新公式，成為急速世界的創業秘訣。善用新科技，能顛覆傳統；活用新頭腦，可走出不一樣的路，「變革在我們的身旁不停的發生，也為創業者提供了絕佳的機會和環境。」林大涵敢於發想和掌握創世代的變革，創立群眾集資理念，為許多新的企業圓夢，為想要創業的人提供一個目標。

【人間社記者馬逸華台北報導】

跨世代的美食饗宴 為小情人做早餐



女兒真的是爸爸上輩子的情人嗎？佛光山台北道場2017年生耕致富專題講座，3月10日「為小情人做早餐」拉開「跨世代的對話」系列講座的序幕，邀請文學界父女檔焦桐與葉珊，以美食展開文學饗宴的世代對話。現場607人聆聽、大公網、YouTube、FB直播，合計2515人網路觀看。

廚房味道是家庭的溫暖地方，焦桐說愛上廚房鍋、碗、瓢、盆，用早餐記錄著兒女的成長過程。中

年後的焦桐，因生命的低谷漸漸愛上蔬果，研發各種健康養生食譜，用蔬果表現季節的節奏感。他表示廚房應該是好男人、好兒子、好丈夫、好父親的工作。焦桐說因為女兒首次下廚為父親煎蛋，從此開始為女兒做各種的料理，回饋這份愛的禮物。並為癌末的嬌妻做牛郎義大利麵，想盡辦法就為了喚醒妻子的味蕾、食慾，令她產生飢餓感，那次用餐後的妻子，笑得非常燦爛，也是最後一次看到妻子的笑

容。自從愛妻往生後，便時常煮牛郎義大利給女兒吃，焦桐表示或許那是另一種思念的抒發。

好男人不僅要會下廚，還要有洗碗。葉珊滿臉幸福的表示，月子期間還有癌末的母親，飲食都是父親烹調，並讚美父親的美食是所有人都無法抗拒的。又說為了健康才吃青菜的父親，卻寫了《蔬果歲食記》。

讀完朱自清的「背影」，原本沒什麼特別感覺，葉珊說記得在大學畢業後有一次，父親送她到托福補習班，將雨傘交到她的手中，一回頭看到父親的背影，卻莫名的掉下了眼淚。

焦桐與葉珊跨世代的對話中，刻畫出對蔬果食材的情感，道盡歲時轉換的天地人情，藉由蔬果飽含記憶與愛，更流露出人間滿滿的幸福。

【人間社記者朱碧霞台北報導】