

佛光山台北道場 周訊

第259期 2017.05.10~16 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



健康檢查 醫談生死議題

這個問題問得太突兀，我是來檢查身體，為什麼講到死亡這個議題呢？這真是很難回答，但我又不能不回答他。如果我說怕死，他會笑我是一個沒有用的修行人；如果我說完全不怕死，螻蟻尚且貪生，何況是人？那我也太過矯情了。我就回答他說：「死亡不怕，應該疼痛比較可怕。」他聽了以後終於開口：「你的背部有一塊可疑的陰影，應該是不好的東西。如果真是惡性的，生命只有兩、三個月而已。你明天再來重新檢查一下吧。」

貧僧聽了一點也沒掛懷，反而跟他說：「不行，我明天在宜蘭要主持一位比丘尼的告別式。」他說：「那就

貧僧有話要說(111)

後天好了！」我說：「後天也不行，因為我在南部高雄開山，已經約了工人要會議。」他就怪我：「你的健康也不是不重要啊！」當然，我謝謝他的好意，就說：「那等我從高雄回來之後再說吧。」貧僧確實對自己的色身健康不是那麼樣的重視。

我回到普門寺，時候已晚了，徒眾們等得心急，紛紛問我檢查結果如何。我說，今天做了切片檢查。他們很訝異，問我什麼是切片檢查？我幽默的跟他們說，就是割一塊肉下來，用刀切成一片一片檢查。他們緊張的問我：「割的哪一塊肉？嚴不嚴重？」其實，我只是嚇唬他們一下，莞爾一笑而已。

我在高雄完全忘記了檢查這件事情。十多天後，醫師透過台北普門寺打電話追蹤我的行程，好心要我一定前往醫院複檢。貧僧漫不經心，不感到有什麼嚴重性的回到台北榮總，十幾位醫療團隊的醫師已經在等候。那時，貧僧因為寫作、建寺、弘法，已經有了一點名氣，承蒙他們對我特別照顧，做一個徹底檢查。

背後瘀血 癌症疑慮消除

照過片子之後，他們問我：「你有跌跤過嗎？」我想不起來是否有摔倒的往事。後來醫生說明，你背後的黑斑瘀血嚴重，我才記起那一次從屋頂跌到地上的事。他們一聽，才鬆一口氣說：「啊，那就不要緊了，背上的黑點應該是跌傷的瘀血。」一場癌症的疑慮，也就煙消雲散，好像這個朋友還沒有認識相處，就離開了。

(待續)

活動預告

▶佛光山台北道場

- 北區水陸法會
 - 外壇日期：106年5月27日-6月2日
 - 地點：台北道場14樓(梁皇壇)
 - 內壇日期：106年6月4-10日
 - 內壇地點：台北道場14樓
 - 大壇地點：台北道場6樓
- 華嚴法會
 - 日期：106年6月18日上午9:30
 - 地點：台北道場14樓
- 三好禪修夏令營
 - 日期：106年7月7-11日
 - 報名地點：台北道場6樓

台北道場

台北道場慶佛誕

童軍歌舞獻諸佛



「我今灌沐諸如來，淨智莊嚴功德海，五濁眾生離塵垢，同證如來淨法身。」優美的《浴佛偈》樂聲迴盪在車水馬龍的台北街頭，欣逢溫馨歡樂節慶，「台北道場慶祝佛誕節暨母親節報恩浴佛法會」5月7日在松山火車站南側交四廣場熱鬧舉行，台北佛光稚齡、幼童、童軍、服務員及家長80人歡喜參與。

台北道場人間大學分校、三好合唱團、台北青年團、佛光啦啦隊輪番表演各項精彩節目，展現豐富的才藝創作。台北佛光童軍聯團登台表演「123」及「我愛歡喜」，以

歌舞供養諸佛及大眾，輕快活潑的表演感染現場民眾，吸引小朋友也跟著一起載歌載舞，洋溢一片青春朝氣。童軍現場隨著歌舞用旗語打出今年墨寶吉祥語「名聲天曉」祝福大眾。

許多台北市民聞聲而來，扶長攜幼前來觀賞節目，在佛光人的引導下合掌浴佛，洗滌了心靈的煩惱憂愁。台北道場各分會在廣場設立許多攤位，讓民眾浴佛之後也參與手作的樂趣，種類多元，包含書法、摺紙、襪娃娃、卡通捏塑、造型氣球等藝術體驗，也讓民眾製作康乃



馨花，感恩辛勞的母親，許多家庭祖孫三代一起參與，增進親子之間的互動情感。

今日陽光普照，佛光人與市民歡喜浴佛，將三好精神推展到世界各地，實現人間佛教的祥和社會。有一位民眾表示，近日剛搬遷至附近，因為被優美的樂聲和人潮吸引，前來參加浴佛活動，也把握因緣參觀台北道場，在佛光人的熱心接引下歡喜加入佛光會大家庭。

【人間社記者明珮台北報導】



體驗浴佛無界限 迷你流動浴佛池



「佛在靈山莫遠求，靈山就在汝心頭。」為了讓會員體驗浴佛的清淨與莊嚴，5月15日如來分會月例會在會議前舉行浴佛體驗，實踐四給精神「給人歡喜，給人方便」，設立迷你流動浴佛池，讓大家在會議室也能慶祝佛誕節，透過浴佛，同證如來淨法身，帶給會員無限溫馨。

如來分會會長王旭華表示，會

員們工作繁忙，不一定有時間參與浴佛活動，設置迷你浴佛池，就沒有場地的限制，隨時隨地都能夠讓大家體驗浴佛。會員從法師手中接到佛誕餅，感受到佛誕節的祝福與美滿，也印證人間佛教的精神，「佛說的，人要的，淨化的，善美的。」

除了會員初次體驗流動浴佛，會長亦邀請道場義工一起參與，讓

忙碌下班後趕回道場的義工菩薩，也感受到這份溫馨。義工表示，未想過在會議室也能浴佛，使用奶勺及筷子製作的浴佛勺，更讓人驚喜，簡單簡潔，因為小太子像體積小，在浴佛過程中，更要全神貫注，會員一起合唱浴佛歌，為每一位前來浴佛的義工們帶來不一樣的體驗，非常感動。

如來分會輔導法師知來法師鼓勵會員，透過參與活動，實踐「給」的精神，一點一滴，培養佛法種子，讓身邊的家人及朋友，都能感受到學佛的法喜。勝鬘分會督導杜韻菊看到會員用心布置場地及準備的茶點茶具，表示非常讚嘆和感謝，期許大家能繼續努力，法喜充滿。

【人間社記者心論台北報導】

佛光緣美術館台北館

佛光緣美術館台北館「創意佛誕DIY」



佛光緣美術館台北館於5月7日下午2時舉辦「變畫千佛-2017佛誕特展」教育推廣活動，邀請台北館附設兒童美術教室鮑魚老師，帶領進行「創意佛誕DIY」課程，共計19

人報名參加。

本次活動主要目的是帶領大家認識敦煌石窟壁畫，敦煌壁畫是一門綜合藝術，對整體建築有裝飾、美化作用，且壁畫包含豐富的題材與

內容，鮑魚老師以各式圖例，說明從前敦煌石窟壁畫中的特色，例如「佛菩薩像」、「飛天」、「伎樂天」、「藻井圖騰」等，介紹其線條勾勒方式及用色方法等，以生動活潑的示範讓大家體會佛教藝術之美。

課程中以仿錫雕方式，鼓勵學員們在臨摹中加入自己的創意，呈現出各自獨特風格的佛陀造型。完成後閃亮的佛陀影像，開始逐漸一一浮現出來，令人為之驚艷，學員們臉上也露出滿意笑容，展示起得意的作品。

「變畫千佛-2017佛誕特展」展期即日起至6月11日止。歡迎大眾蒞臨支持小孩的佛教藝術！

【人間社記者華珮君台北報導】

「變畫千佛——2017佛誕特展」開幕晚會



一年一度歡慶佛誕節，佛光緣美術館台北館展出「變畫千佛——2017佛誕特展」，並由附設兒童美術教室學生臨摹敦煌壁畫，共展出84件作品。依據《世界佛教美術圖說大辭典》石窟卷，創作出富敦煌色彩、線條大膽的佛教故事繪畫。內容有「佛菩薩」、「佛教經變故事」、「動物」、「藻井圖騰」等。

5月7日，主辦單位特別為孩子們舉行開幕晚會。台北館義工著印度服裝以手持獻燈出場，讓小孩親眼一睹印度的「供養人」及「敦煌飛天」舞蹈掀開序幕；小藝術家們亦準備了多項精彩的節目，有李家好及邱靖淇帶動大家跳健康操、方上心一家五姊妹演奏烏克麗麗「大手拉小手」、周詮凱鋼琴獨奏「天空之城」，現場氣氛歡樂溫馨。

佛光緣美術館台北館主任有法法師代表致詞表示：「佛誕特展邁入第五年，邀請教室孩子畫佛教故事已有三年，今年透過臨摹敦煌壁畫



藝術方式，在鮭魚老師指導下，採用敦煌的平塗法，顏色的不一樣，呈現出令人驚嘆的兒童佛教藝術作品，甚至能做為未來兒童佛教藝術研究之用。」

商業週刊副總主筆尤子彥致詞表示：「感謝佛光緣美術館以此藝術生活方式讓大家接近佛法，兒子晨安此次作品「飛天」與「反彈琵琶」，其實於交稿前一天作品尚未完成，我心裡也很擔心孩子是否會放棄，但很開心看到孩子自己經由努力及毅力，終於獨立完成兩幅大件作品，也應驗了星雲大師所說的『有佛法，就有辦法』！」

康寧大學嬰幼兒保育學系助理教授暨海馬幼兒教育學會理事長徐千惠，是李承叡、承祐的家長。她表示：「其實承叡與承祐已經在兒童教室接受薰習快6年了，讓孩子在美術教室除學習到創作技巧及鑑賞能力外，感謝館方提供一個這麼好的空間及環境，就如偉大的教育家杜威曾說：「生活即教育，教育



即生活」並將藝術教育帶入生活之中。每年的佛誕特展，剛開始也會擔心是否太宗教色彩，但後來發現，佛教故事潛移默化的教導孩子們佛陀的教育，對孩子來說很有意義。選擇這裡絕對是睿智的決定！」

活動高潮由七位小藝術家來為大家介紹自己的作品，最小為五歲，完全不怯場。活動尾聲由主辦單位頒發感謝狀，感謝77位小朋友參與佛誕繪畫，並捐贈予佛光緣美術館永久典藏。

展出的每幅作品都有小朋友的天真與真誠的親筆留言，例如：「我覺得佛誕繪畫很難，很多細節要畫，很無聊。剛開始我很沒有信心也擔心畫不好。但畫到最後，我畫得越來越順了，畫完後我覺得很有成就感，希望明年我能夠挑戰更大幅的作品！」展期即日起至6月11日止。歡迎大眾蒞臨支持小朋友的佛教藝術！

【人間社記者陳欣瑜台北報導】

