

佛光山台北道場 周訊

第289期 2017. 12. 06~12. 12 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



我與動物，就是這樣奇妙的因緣。

但更有奇妙的緣分。在山上，偶爾遇到掉在地下的松鼠，眼睛都沒有開，我只有把牠撿起來，用牛奶餵牠，慢慢把牠養大；或者風雨之後，總有幾隻自樹梢跌落的小鳥，我也會帶回法堂，細心照顧，直到牠們能夠飛翔。所以在我住的地方，松鼠跑來跑去，鳥燕飛來飛去，牠們也不畏懼人。

在法堂服務的弟子就要我替牠們起個名字，當時正是出家弟子以「滿」字輩命名的時候，我就說，小鳥就叫「滿天」，松鼠就叫「滿地」。開山寮裡，飛鳥松鼠真是滿天滿地。

後來我主張野放，不讓牠們失

貧僧有話要說 (141)

去求生的能力，況且佛光山四周都有果樹，應該能夠生活無憂。可是這些動物，就算你野放牠，牠還是回來，因為牠從小養成習慣，有了與人親近的根性。所以有時候難免感慨，感動人不容易，小動物的情感反而更深刻。

在佛光山這許多動物，因為和我們相處久了，可說已能通達人性，例如：齋堂的板聲一響，麻雀、松鼠就來了，甚至連後山的猿猴，也跑來齋堂要飯吃。尤其，我們山上的永會、慧延法師，也和我一樣愛護這些小動物，他們救活過許多殘障、瀕死邊緣的松鼠、飛鳥，對動物的愛心、耐心，真可當動物園的園主了。

另外，我到世界各地弘法時，也有一些奇妙的動物緣分。舉澳洲來說，在黃金海岸我屋外的樹上，每天黃昏四、五點的時候，必定有一群飛鳥在那裡準時開會，吱吱喳喳，此起彼落，好不熱鬧。我到屋外的海邊散步，一條身長一、二尺的大魚竟然朝我游來，把嘴伸出水面，跟我索取食物。

位在山區的南天寺，我偶然看到空中有海鷗，就用麵包餵牠們，想不到每到下午四、五點，牠們竟成群結隊，幾百幾千的聚集在寺裡。後來南天寺的人就跟我求情，說：「師父，實在供應不起啊。」我就教他們，把客人吃剩的飯，放點油鹽做成炒飯，或者炒些米粉，這些花費不是很多，但能供給牠們。後來大家就稱這些南天寺的海鷗為「山鷗」。(待續)

活動預告

▶佛光山台北道場

●彌陀佛七

- 日期：107年1月1日至7日七永日
1月1日上午10:00灑淨
1月7日下午2:00三時繫念
地點：台北道場14樓

●八關齋戒

- 時間：107年1月13日上午9:00
地點：台北道場14樓
(請於7:30至12樓報到)

●華嚴法會

- 時間：107年1月14日上午9:30
地點：台北道場14樓

台北道場

2018 三好禪修冬令營



2018年三好禪修冬令營結合傳統布袋戲、現代偶戲與光影戲為設計主軸，並將禪修做為靜中養成的訓練，讓孩子學習動靜一如。

希望透過營隊課程讓小朋友體驗傳統與現代偶戲文化，並從戲劇表演中學習凡事不要計較，互相體諒包容，在人生舞台上盡心盡力把自己的角色扮演好。

課程內容：

學佛行儀、梵唄教唱

佛門教育十分重視思想教育與生活教育，唯有健全的思想與規律的生活，才能成就高尚的品德。所以營隊之始，四威儀的訓練，即教授佛門用語及相關禮儀。小朋友將從這堂課中學習到佛門禮儀、規矩與簡單的梵唄唱頌，也讓小朋友從梵唄教唱過程中體驗佛門生活。

過堂規矩

「過堂」即是齋堂用餐禮儀，

排班進入齋堂後應如何坐、持碗、取筷、碗盤如何擺放、或退、加飯菜等規矩。讓小朋友體驗營隊期間在佛門不一樣的用餐方式，目的要讓小朋友提起正念、養成良好習慣與惜福感恩的好性格。小朋友將從這堂課學習到如何以佛教的方式來用餐，並且用這樣的方法實際在午餐時來進行。

不動如來

藉由禪修靜坐培養定力，提昇現代學童普遍不足的專注力和對自我的瞭解，使小朋友學習後，能將練習安定與專注的方法，應用於在生活及學習上。

藉由禪修打坐，可以讓小朋友延長注意力持續的時間、增加專注、增進記憶力。

禪詩偈語

一句寶貴的禪詩偈語，可以轉迷為悟，頓時豁然開朗。

透過古德深入淺出、充滿智慧的哲理名言，引領小朋友啟發恭敬心、慈悲心、智慧心，將清淨良善的種子播灑、深耕在小朋友心中，期許未來能成長茁壯。

人間巧喻

佛教有許多深富教育性與啟發性的小故事，透過講故事，啟發小朋友的品德，培養惜福感恩之心及學習基本的做人處事道理。同時也帶領小朋友討論，一起腦力激盪，透過角色扮演、道具製作等，將故事的精神發揮創意，激發小朋友的無限潛能。

大千世界

透過遊戲讓小朋友認識偶戲的種類，了解戲偶世界的不同面貌，並且認識偶戲創新之美。結合傳統與現代偶戲，除了讓小朋友更加瞭解本土文化的價值與特色，也體會到傳統生命需要不斷創新才能得以延續。

異想天開

戲偶可說是一齣偶戲的靈魂，小朋友們豐富的想像力和創作力，往往可賦與戲偶新的造型，所製造的戲偶一定能豐富戲劇的表演內容。透過實地的製作過程除了讓小朋友體會文化藝術內涵，同時學習靜心與耐性，為即將登台的故事角色注入彩色新生命。

千錘百鍊

「台上一分鐘台下十年功」，每齣精采的表演都是經由不斷的練習所堆砌而成。在每次排練中學習覺察自己的慣性、修練自己的脾氣，學習如何幫助同台的演員，也幫助自己更專注在當下。

佛光緣美術館

捕捉繽紛歡喜瞬間，化燦爛為永恆感動



佛光之美-慧延法師攝影巡迴展精彩作品觸動人心

攝影是一門深奧的美學藝術，15年來慧延法師用修持的定慧與專業堅持，寂然宴默的用鏡頭為佛光山留下無數珍貴的歷史記錄。

如此涵煦經年之深所造就的斐然成果，除了自身長期堅持的專注與用心，慧延法師，是佛光山開山星雲大師的栽培與他畢生致力推動人間佛教，願給世間帶來安樂美好的理念，深深感動自己，他才能內化、共鳴拍出張張觸動人心的照片。

不想只成為攝影師的慧延法師，衷心期盼透過攝影作品能帶給觀眾清淨、歡喜與幸福的感覺，要是有機會到佛光山，更希望大家發心護持三寶，找到千載難逢法身慧命的家。

「佛光之美-慧延法師攝影巡迴

展」在佛光緣美術館台北館展出的作品，共分大師篇、本山篇、佛館篇、活動篇及煙火篇等五大主題，件件作品靈巧的捕捉精彩瞬間，讓人讚嘆不已，其歷史價值超過攝影技術。現任都監院攝影組，曾參與大師著作《雲水三千》、《百年佛緣》、《貧僧有話要說》等圖片編輯的慧延法師，以攝影作品和每位信眾對話，並流露出其心靈深處的堅定信念！

無論是對大師及三寶的敬仰，或者完美紀錄佛館大佛和煙火繽紛綻放的瞬間，慧延法師期望觀賞者看到大師時，能更堅定信心，並從大師的身行言教中獲得啟發；在欣賞佛館時，能猶如身在佛國淨土，觀看動人有趣的活動照片時，能綻放心內富足喜悅，猶如煙火般燦爛美麗。

「佛光之美-慧延法師攝影巡迴展」

展期：2017/11/11~2018/1/7止

時間：週二~週日10:00-20:30

連絡電話：02-2760-0222



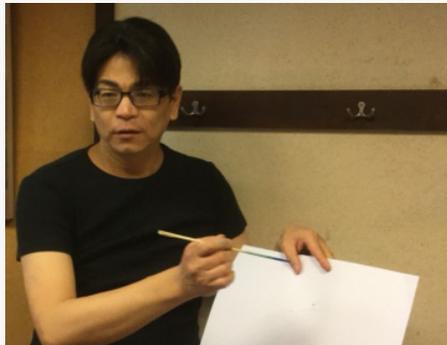
創意主題，畫出義工菩薩心靈之美

藝術能撫慰人心，透過藝術創造，能喚醒心靈最深沈的內在，有鑑於此，佛光緣美術館台北館於2017年12月份，邀請藝術家劉漢文親自授課，以「心靈之樹」繪畫主題課程，期盼帶領美術館義工，透過繪畫，探索心靈，豐富生活。

劉漢文以別出心裁的構思，運用生活中常見的竹筷子，搭配水彩筆等簡單工具，現場示範點狀、渲染及潑灑等繪畫技巧，以別具創意的主題，畫出每人心中的心靈之樹，他鼓勵每位義工放鬆心情，將造型獨特的

樹幹、延伸的樹枝以及形狀優美的葉子，隨心選擇個人喜歡的顏色，發揮創意，強調以最自然的方式描繪，不拘泥於顏色限制，創造自己心中獨一無二的心靈之樹。

一堂別開生面的藝術課程，參予的義工們，除了傾聽內心的聲音，拋開對繪畫寫實的執著，發揮天馬行空的想像，讓心中那棵栩栩如生、充實的心靈之樹，在歡樂輕鬆的氛圍中，繽紛的躍然紙上。





佛光山台北道場

彌陀

佛七

法會

1 / 1~7

念出慈悲喜捨，長養菩提道心，

增進融和歡喜，建設人間淨土。

· 項目類別

願主、發起人、全家消災、往生超薦
打齋、贊普、壽桃、糖果齋

· 1月7日下午2:00，三時繫念總回向。

· 法會地點 / 洽詢專線

佛光山台北道場

地址 台北市信義區松隆路327號14樓

電話 (02)2762-0112 分機 2407

傳真 (02)2761-5420

信箱 fgutapei2016@gmail.com



facebook



LINE