

佛光山台北道場 周訊

第298期 2018.02.07~02.13 地址：110台北市松隆路327號11~14樓 電話：02-2762-0112

緣起

佛光山弘法事業的推廣，端賴信眾護持方能竟其功。本道場感謝護法委員多年來的護持，為讓委員瞭解佛光山台北道場人間佛教事業的現況，特發行「佛光山台北道場周訊」，內容有台北道場及弘法事業單位一周的動向，以饗大眾。



大師法語



凡是說「可」的人，我覺得他肯得與人為善，肯得從善如流，必定有人緣，能夠和人相處。凡是一個人找上他，他都回答「不可」、「不能」，拒人於千里之外的，這種人必然不受人歡迎，也就是所謂「官僚」、「打官腔」，沒有服務的性格。遇上這樣的人，大部分我也都不喜歡用他。

在佛門裡，有所謂「宗門思想」，你對於信仰虔誠不虔誠？你對於工作倫理知道分寸嗎？你對分內的事、不是分內的事，都能很關心嗎？你肯得主動的處理事情嗎？或者你有道德勇氣嗎？你對於情、理、法，都能照顧周到嗎？

記得多年前，有一個弟子從美

貧僧有話要說 (150)

國旅遊歸來，他很得意地說：「我只要講一個字，在美國就能夠通行無阻。」有人好奇問他：「一個什麼字？」他就用英文說：「No」，就是不可以、不知道、不懂、不會的意思。

又有人問他：「為什麼一個『No』字，就可以讓你在美國通行無礙呢？」他說：「例如，我在海關，他們用英文問我入境的情況，我就回他：『No』。因為他怕麻煩，怕跟我囉嗦，就批准我，讓我入境了。或者在美國駕車，有違規了，警察來取締，跟我講什麼話，我都跟他說『No』、『No』，意思是說，你講的英文我都聽不懂，他也嫌我麻煩，就把我放行了。」

就這樣，過了不久，他又到美國去旅行，但這一次，我從別人那裡聽到說，他被美國的警察機關逮捕了。因為「No」，不能走遍天下。

幾十年來，在我身邊接觸過的一些人事，如果我看到他們的性格不肯以助人为本、不肯以結緣為要，我大都是隨他們自然發展；

因為凡是說「不可、不能」的人，必定無能，必定破壞好事，必定不能與人合作。因此，我對這些說「No」、說「不能」的人，大多不會重用他。

相反的，凡是肯得講「我能幫你什麼忙嗎？」、「有什麼我可以為你服務嗎？」、「什麼事我來替你作作看」，能夠主動、能夠見義勇為的，所謂「助人為快樂之本」，有這種性格的人，我都非常欣賞。

(待續)

活動預告

► 佛光山台北道場

- 除夕延生普佛
- 日期：107年2月15日晚上10:00
- 地點：台北道場14樓
- 新春禮千佛
- 日期：107年2月16-17日(初一、初二)
- 上午10:00、下午2:00
- 地點：台北道場14樓
- 新春大悲懺法會
- 日期：107年2月18-20日(初三、初五)
- 上午9:30、下午2:00
- 地點：台北道場14樓

台北道場

接心懇談暨義工聯誼會



佛光山台北道場1月27日下午舉行「護法委員接心懇談暨義工聯誼會」，佛光山寺住持心保和尚親臨道場與900名信眾接心懇談，除了台北道場住持覺元法師，還有人間衛視、國際佛光會世界總會、慈悲基金會、人間福報等佛光山事業單位，向在座所有護法委員報告過去一年的弘法成果，也感謝大眾長年護持佛教事業不遺餘力，場面溫馨感動。

心保和尚開示，星雲大師一生的心願，就是弘揚人間佛教，大家護持道場的同時就護持人間佛教，讓佛法能夠遍一切處，而護法，其實也就是在護持自己。這就是大師所說為教爭光，為己爭榮。自利利他、自覺覺他。大家這份護持的心得來不易，應該好好地把它傳下去，就像「忠義傳家」，用佛法一代一代傳下去，邁向新的一年。

台北道場弘法報告，由佛光

青年台北第二分團策畫、拍攝及剪輯，搭配時下流行的抖肩舞、結合義工的服務實況呈現，讓全場歡笑聲不斷。各組的弘法成果，相關數據事先統計後，搭配影音剪輯及詞曲改編唱頌，更拉近與信徒間的距離，因為每一項的成果，都是所有義工、信徒共同投入成就的。

佛光山系統大學總校長楊朝祥說，佛光山有五所大學分布在四個國家，採一校註冊、五校服務的模式服務每位學生，更以策略聯盟的方式與國際合作交流，學生與學生交流，老師與老師交流，讓學生更具國際觀。

「翻開福報，即是正能量的開始！」《人間福報》社長金蜀卿說，去年度的大事紀有《星雲大師全集》的發布會、在國家圖書館舉辦《全集》的贈書典禮，當日總計贈出100套全集予大專院校，以及神明朝山世界宗教聯誼等，報社的連線直播創下60萬人次的點閱紀

錄。為讓大陸民眾也可方便接觸佛法，《全集》簡體版，即將於2018年在大陸發行。

三好體育協會執行長慧知法師說，他曾疑惑過，佛教主張平等、放下、無欲，但是比賽以贏得勝利為目標，二者不是十分矛盾嗎？大師開示說，平等是佛教的宇宙觀，平等看待比賽對手與尊重裁判；比賽結束後當然要放下，迎接下一次比賽；要有贏得比賽的態度，而不是贏得比賽的欲望。

「把節目做好，獲得肯定也是一種修行。」人間衛視總經理覺念法師說：未來預計與人工智慧結合，開發出方便護法信徒使用的平台，只要帶著手機，就可以把佛法隨身攜帶，覺念法師對於多媒體弘法極具信心的說：「人間衛視獲得金曲獎及金鐘獎的肯定，預計兩年後能跨上金馬獎平台。」

國際佛光會中華總會副秘書長如瑄法師表示，佛光山道場與



佛光山台北道場周訊



佛光會，就如同鳥隻雙翼，缺一不可。「榮耀佛光，缺您不可。」並播放佛光人學佛後，佛法進入生活所帶來的改變影片。慈悲基金會北區副執行長朱唐妹則在報告中強

調，做善事要把佛法帶進來。公益信託星雲大師教育基金副執行長吳淑華報告，2017年執行星雲教育獎、三好校園執行學校狀態等。最後，在全體齊唱〈點燈〉歌聲中順

利圓滿。

【人間社記者廖麗珠台北報導】

三好禪修冬令營結營典禮 熱鬧驗收成果禪修



佛光山台北道場三好禪修冬令營1月29日圓滿，住持覺元法師、營長、營隊講師及功德主等貴賓蒞臨與會，共同見證小朋友的學習成果。

台北道場住持覺元法師以「西遊記」故事裡的角色唐三藏、孫悟空、豬八戒及沙悟淨，告訴小朋友們「珍惜生命，有能力人脈，跟對團隊，聽話照做」，就是成功的必要條件，來這裡參加冬令營，就是跟對了團隊。最後住持從故事中提問有獎徵答，場面熱鬧踴躍。

小朋友在老師的帶領下展現五天所學成果，現代偶戲表演故事「盲人摸象」、布袋戲則演出「沙彌救蟻」、光影戲結合唐詩做呈

現，小朋友都用自己做的偶及道具上台演出，雖然只有短短五天，但在小朋友的努力之下，仍然呈現出非常精采的表演。除了體驗傳統與現代偶戲文化，了解如何去操控人偶，也讓小朋友在透過不斷的演練的過程中，學習團隊合作及培養包容的性格。

典禮上也頒發結營證書給小朋友，及感謝狀給這五天來一直陪伴著小朋友的小隊輔及營隊講師。此外，也頒發「三好獎」、「歡喜獎」、「精進獎」、「佛光獎」等獎項給小朋友以茲鼓勵。

【人間社記者廖麗珠台北報導】



國際佛光會中華總會童軍總部

佛光童軍南非公益旅行 行前培訓



國際佛光會中華總會佛光童軍總部於1月29至31日，在高雄三好童軍營地培訓團員，為2月1至19日展開的南非國際服務暨聯團交流活動做好行前準備，舉凡搭帳、炊事和歌唱等童軍技能皆須複習與熟

練，達到活動「尊重多元文化、展開人道關懷、拓展國際視野、累積生命價值」的目標。

「搭帳前，必須先選擇平坦地面、確定沒有紅螞蟻，再清點設備，並確認分工合作」，在服務員施季琳重點指導後，大家共同搭好炊事帳與營帳。其間雖有營帳門的方向和固定外帳的營繩角度等問題，施季琳都無私地分享經驗來解決。

彰化團陳冠綸在小學二年級就加入佛光童軍團，目前是大學三年級學生，第二次參加南非公

益旅行。「一年多前去南非時，衝擊很大，特別是看到貧民窟的鐵皮屋」，相對於第一次沒經驗又沒充分準備，陳冠綸將帶足3C設備拍照做紀錄。

雖然最大挑戰是語言和文化的差異，大學一年級的內湖團張侑臻仍滿懷期待，與南非的小朋友相處交流。擅長音樂的彰化佛光童軍團總團長吳惠美也準備了許多童軍歌曲，如〈當我們同在一起（The More We Get Together）〉等英文歌曲。

【人間社記者孫芳菲高雄報導】

佛光緣美術館台北館

忠義傳家-百工美藝2018春節特展



「忠義傳家」是星雲法師為迎接2018年到來書寫的墨寶。法師說：他一生只做一件事，就是做好一個和尚。他將佛陀教法傳揚五大洲，實踐與傳承人間佛教，處處將禪意體現於尋常生活中，當每個人與萬物，各司其職做好本份，皆臻藝術完美境界，若進一步遠播其志，即是「忠義傳家」，也呼應了百工百業中「匠人精神」的職志。

本次展覽作品包含工藝中心典藏品、工藝中心自創品牌「Yii」及工藝中心扶植工藝新秀「工藝新趣」研創品三大主題，其中工藝中心的典藏品，包括代表

「終身一藝」的國家工藝成就獎歷屆得主作品以及精采的工藝競賽得獎之作品，如：王清霜的「松鶴延年」，以純熟的夾紵脫胎、平時繪技法完成於圓潤飽滿的漆瓶上，展現丹頂鶴翱翔天際或棲棲於松枝之優遊自適；蘇世雄獨創「雕釉」技法，作品「雕釉黃底菊花紋瓶」中，以多層次的釉色構成菊花紋，空隙處則以斑狀地紋填實，呈現黃色系中之瑰麗色澤變化。在創新設計發展的工藝主題部份有代表臺灣工藝與國際對話的「Yii品牌」作品，如：工藝家邱錦緞與設計師林曉瑛聯手創作「竹系-築繫」突破

了竹子反向韌性的限制，架構出一個個強韌且具收納、支撐的椅面，隨手一抽，一張椅成了兩個凳，充分展現設計巧思。另有富含工藝傳承意涵的「工藝新趣」計畫作品，如：陶藝家林國隆指導學生林韋騰的作品「脫胎換骨」，融合東西方風格，將具內斂、溫潤性格的東方陶，佐以西方繁複勾勒、精緻奢華的裝飾線條風格，展現藏放與實虛之間的對比。

本展由工藝中心與佛光緣美術館臺北館合作辦理，展期由2018年1月13日起至3月11日止，展出總計約80組(件)優秀工藝作品，希望延伸星雲法師的理念，一生只做一件事，把這件事做到最好也就是服務大眾。也藉此向參觀者展現臺灣多元且豐富的工藝創作，並自然而然的在日常生活中呈現星雲法師所說的忠義精神與工藝大師們淬鍊的匠心智慧。

【台北道場聯合報導】